

互联网+背景下课程思政教学改革与实践 ——以《电视节目播音主持》课程为例

陈雪

(西安培华学院 陕西西安 710125)

摘要: 本文以播音与主持艺术专业核心课程《电视节目播音主持》的课程教学为研究对象,探索在互联网+背景下课程思政的教学改革与实践。

关键词: 课程思政; 电视节目播音主持; 教学模式

Reform and practice of ideological and political teaching under the background of Internet +—taking the TV program as an example

Chen Xue

Xi'an Peihua College, Xi'an, Shaanxi, China 710125

[Abstract] This paper takes the course teaching of the core course of broadcasting and hosting art major "TV Program Broadcasting and hosting" as the research object, and explores the teaching reform and practice of ideological and political courses under the background of Internet +.

[Key words] Curriculum ideological and political; TV program broadcasting and hosting; teaching mode

国家领导人在全国高校思想政治工作会议上强调,“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面”。2020年6月,教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》,要求“全面推进高校课程思政建设,发挥好每门课程的育人作用”。随着“互联网+”的迅速发展和普及,给高校教学发展带来了巨大的挑战和机遇。本文探索高校在充分运用互联网的优势促进思政教学的基础上,实施专业课教师与思政课教师协同教学育人的“双师课”教学模式,通过发挥专业课教师和思政课教师双师协同育人效应,在实施专业教育的基础上增强学生的理想信念教育和政治意识教育,在提高职业素养、职业能力教育的基础上增强其社会的责任感和使命感教育,为培养服务于新时代党和人民的电视艺术事业专业人才打牢基础,以期实现对课程思政教学改革的积极探索与实践。

1 教学改革必要性与可行性

《电视节目播音主持》课程在本校播音与主持艺术专业本科培养计划中具有核心地位。由于主持人在职业中的政治敏感性、舆论引导性、形象示范性和社会影响力性,如何通过教学改革,优化专业课教学活动中的课程思政教育,进一步发挥教师的积极性、主动性、创造性,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观,建立良好的职业素养,将立德树人贯穿于日常教学工作中具有必要性。

艺术专业课教师具有专业功底深厚、实践能力强的特点,但普遍存在思政素养及能力不足的问题,而思政课教师具备丰富的思政知识和能力,但其艺术专业知识又相对欠缺。笔者将专业课教师与思政教师协同育人、共同任教作为改革的突破点,组建教学改革团队,组员涵盖传媒学院播音与艺术专业课教师与马克思主义学院思政教师,团队成员是专业领域和思政领域的优秀教师,成员定期集体备课,开展研讨、教学设计和教学反思,在提高播音与主持艺术教师的课程思政素养的同时,促进艺术类课程思政创新教学模式和教学方法,提高思政教育实践。

2 教学改革内容

2.1 优化课程思政教学模块

通过专业课教师和思政课教师集体研讨,梳理课程知识点与思政知识点的关联点,发挥双师资源优势,建构课程思政模块。

(1) 明确两个“思政方向”:一是基于课程内容(知识与技能)的主体思政元素,即电视艺术专业必需具备的“职业素养”;二是蕴含于课程内容之中的深层次“思政价值元素”。

(2) 进一步梳理出“思政方向”内的“育人目标”,即“职业素养”主要包括工匠精神、创新精神、协同意识、职业道德、职业精神和职业规范等。“思政价值元素”主要包括坚定的政治理想信念和“四个自信”、家国情怀、诚实守信、责任担当、服务意识等。

2.2 基于“互联网+”平台课程思政教学

在互联网+背景下,根据专业课特点,筛选与教学内容相契合的思政资源,双师协同制作碎片化微课、思政知识微卡册等在课前、课中进行融入,并共同参与课堂理论教学、实践教学、课后云班课互动问答等。

(1) 结合线上+线下混合式教学的特点,融入学习强国、慕课、蓝墨云等教学平台,将双师协同课程思政进行组合拳打法。

(2) 以案例为中心轴,把课程知识点合理分解到多个典型案例中,通过创设情境、案例分析、小组讨论、小组展演等教学方法的结合,将专业和思政知识点有效融合和串联,构成知识体系,让学生有系统、有目的的学习。

2.3 改善课程考核评价标准与评价方式

教学模式以双师协同为基,以学生为中心,以学生学习效果为评价标准,以促进学生专业技能、价值观养成为目的。定期进行阶段性总结,将课程思政元素融入其中,尝试将价值观的考量进行量化。

(1) 诊断性评价:通过开课前和开课后设计问卷和量表,对学生的职业素养和价值观的本身和程度进行量化评价的问题的制定,判断学生的情况。

(2) 过程性评价:通过学生参与情况、教学过程的记录、行为观察进行评价、反馈。

(3) 终结性评价:通过量表、学生的心得体会,并结合诊断性评价和过程性评价,给予学生学期末本课程定性或定量的评价。

3 教学改革实施

3.1 建构课程思政内容资源库

将课程思政的理念和内容纳入到《电视节目播音主持》课程标准中,明确思政教学目标。坚持以“知识传授与价值引领”相结合的原则为基础,专业课教师与思政课教师深入交流、反复研讨,对课程进行先行解构,积极发掘《电视节目播音主持》课程中的“隐性”思政教育资源,梳理各章节知识点再进行建构,系统建立思政内容资料库,找寻本课程融入思政元素的契合点,确定双师教学内容和形式,确保专业教学和思政教育的融合度。

3.1.1 建构课程思政元素层面

(1) 基于课程内容(知识与技能)的主体思政元素。即课程教学目标所要求的基于电视艺术专业必需具备的职业素养,包括:工匠精神、创新精神、协同意识、职业道德、职业精神和职业规范等。

(2) 建构于课程内容之上,蕴含课程内容中的深层次“思政价值元素”,具体包括坚定的政治理想信念和“四个自信”、家国情怀、诚实守信、责任担当、服务意识等。

3.1.2 建构课程思政元素模块

电视节目播音主持课程一共包含五个单元:电视节目播音主持概述、电视新闻播音、电视新闻节目主持、电视社会节目主持、电视综艺娱乐节目主持。笔者团队经研讨,将电视新闻播音、电视新闻节目主持两个单元进行合并,最终形成四个课程思政教学模块。

序号	模块	职业素养	思政价值元素
1	电视节目播音主持概述	职业规范、创新意识等	国家领导人的新闻观等
2	电视新闻播音、电视新闻节目主持	爱岗敬业、服务群众、奉献社会等	马克思主义新闻观、党性原则、爱国主义、民族自豪感等
3	电视社会节目主持	职业理念、关心社会、遵纪守法、传播正义、法律意识等	“四个自信”、树立正确的世界观、人生观、价值观等
4	电视综艺娱乐节目主持	工匠精神、服务群众、协同意识等	奋斗精神、奉献精神等

3.2 优化教学模式及内容

高校肩负着培养合格的社会主义建设者和接班人的重任,电视节目播音主持课程除传授相关专业知识与实践技能,还必须将教学与课程思政紧密融合,线上线下同频共振,使课程思政系统化,树立课前、课中、课后“三位一体”的全过程思政理念。^[1]在互联网+背景下探索“课程思政”双师课的模式,打磨课程的具体教学设计,通过双师协同择选思政微视频资源、录制微课、双师同堂、思政教师参与专业实践、双师共同参与课后云平台师生互动等多种方式的自由组合,形成“1+1>2”的组合拳效应^[2]。

3.2.1 课前:积极发挥线上教学“主渠道”作用,双师协同,择

选或自制线上课程思政教学资源,并对其在教学设计中的切入、比例进行研讨。

(1) 借助“学习强国”、“慕课”等平台资源,双师协同从学生的专业兴趣点入手,选择、挖掘与本课程契合的思政微视频资源。

(2) 制作卡片式微课资源——“5分钟思政知识卡册”,形成专属于本课程教学的碎片化思政资料信息,将该课堂的课程思政融合元素重点解构为5分钟以内的教学资源,以知识卡册的形式将每个知识点整合成各类资源包,如案例卡册、概念解析卡册等,通过课堂教学的灵活组合实现重构学习。

3.2.2 课中:双师协同,灵活运用多种形式共同教学。

(1) 双师协同线下课堂授课,采取创设情境(文化和情感的“1+1访谈”;网站、教学场所等环境布置)、案例教学(融入思政元素的各类型代表节目或主持人)、小组讨论(学生互动探讨;引导价值判断与导向、思维、情感等等)等多种形式,通过情境演练与问答、案例比较与反思、小组探讨与辩论等,推进专业课问题结合思政问题双驱动模式,引导学生养成正确的思政素养。

(2) 校内外实践期间,分小组进行节目模拟主持,思政教师走入实践团队,实地指导思政元素的融合和体现,并在实践地点组织学生讨论会、微辩论赛等。

3.2.3 课后:教学内容于课堂之后的延伸,通过双师在不同角度和学生进行互动问答与对话,实现显性教育与隐性教育的有机结合。通过云班课、QQ群等发布课后练习任务及拓展内容,双师共同进行点评及互动,检验学生立德及学习成果,进一步深入立德树人举措。

4 结语

高校艺术类课程的课程思政已走入常态化阶段,本文所探讨的“课程思政”双师课教学模式存在一定的局限性,在播音主持类专业领域尚属探索阶段,一定会出现诸多问题和困难,如对于课程专业知识与思政元素的关联度的把握和理解不同,出现观点分歧;对于在互联网背景下将课程思政“双师”课堂与各类融媒体资源进行挖掘利用中的技术问题等。但笔者依然期望通过专业课教师和思政教师的通力协作,借助互联网+平台,探索课程思政教学新模式,在一定程度上推进课程思政的深入开展,提升学生主动践行思政的积极性和内动力,扩大立德树人影响力。

参考文献:

[1]金婷.协同理论下的电视节目播音主持教学改革探析[J].新闻研究导刊,2021,12(20):114.

[2]朱洪雷,代慧,桑治国,等.“互联网+”背景下“校企协同,四位一体”教学模式改革探索——以“工业机器人技术综合应用”课程思政为例[J].职业技术,2022,21(1):104-108.

作者简介:

陈雪(1984.06—),女,汉族,山东聊城人,硕士研究生,西安培华学院传媒学院,讲师,研究方向:口语传播。

【基金项目】本文系2021年西安培华学院校级科研项目“互联网+背景下《电视节目播音主持》‘课程思政’双师课教学改革与实践”(项目编号:PHKCSZ202122)的阶段性成果。