

浅谈农村小学作文学困生的写作心理及对策

李双莲

(甘肃省临夏市甘光小学 甘肃临夏 731100)

摘要:在小学语文教学中,作文是一项备受学生抵触的内容,出现这一状况主要是由于教师的教学方法不合理,对学生写作兴趣培养不到位等因素导致。久而久之,则会造成作文学困生的出现,如果缺少教师有效干预和指导,学生将逐步放弃作文,不利于学生后续深入学习。尤其是对于一些农村学生而言,此类问题尤为严峻,相较于城市而言,农村地区的教学条件和教学水平有所欠缺,教师对于学困生的写作方面更是分身乏术,致使学困生问题愈加严重。本文主要就农村小学作文学困生的写作心理进行分析,在了解其根本原因基础上,方可提出有效措施予以改进。

关键词:学困生;小学作文;写作心理;写作能力

在小学语文教学中,作文是教师了解学生情感变化,深层次情感沟通的重要媒介,对于学生情感反馈和展现有着积极作用。加强作文教学,有助于锻炼学生的语言表达能力和写作能力,促使学生可以将自身的积累灵活运用作文中。但实际上,很多农村小学对于作文教学重视程度不高,促使了很多学困生的出现,在写作时存在主题模糊不清,题材陈旧,用词不当和缺乏真情实感等问题。对此,语文教师需要依托于新课程理念,从学困生的写作心理进行剖析,探究如何选择合理措施来加强学困生作文辅导,改进教学方式,重新焕发学困生的写作兴趣,潜移默化中促使学困生写作水平有效提升。

一、作文学困生的写作心理

结合实践教学经验可以了解到,作文学困生的出现,多数情况下并非是学生写作能力不行,而是在写作心理方面存在问题,具体表现在以下几个方面。

(一)对抗、焦虑和恐惧的心理

在目前农村小学语文教学中,作文焦虑是学困生群体中的典型心理问题,表现在日常写作文时出现心慌、恐惧和面色苍白,甚至会汗流浹背,整个人精神状态十分差^[1]。为什么会出现此类问题,首要原因是由于学生自身的社会阅历不足,知识储备不够丰富,在写作文时常常出现无话可说、无从下手的情况。部分语文教师在作文指导中,所选择的方法十分简单,或是根本算不上作文指导,直接布置一个题目要求学生写作文,此种情况下致使很多小学生不知道如何切入。受限于教师、家长以及其他同学监督影响,对写作文产生抵触情绪,不愿意听从安排写作文。基于上述几种因素,致使学困生在写作文时存在很大的心理问题,拒绝写作,或是为了完成任务,应付式的抄袭例文、其他同学作文交上去。部分学困生的诞生,是由于经常性的被教师所批评,从内心深处对语文教师存在畏惧和抵触情绪,甚至十分讨厌语文老师,只要是语文老师来上课,就在课堂上开小差、不认真听讲,对于教师在作为方面的指导充耳不闻。长此以往,则会陷入到恶性循环,制约学生后续深层次的学习^[2]。

(二)应付和懒惰心理

农村的学困生在学习中,经常性的出现兴趣淡薄、懒于思考和自信心不足等心理问题^[3]。从实践中了解到,多数学困生认为作文比较难是由以下几个原因导致:一是日常生活中对于周边事物漠不关心,缺少观察和发现美的眼睛。二是储备不足,即便有很多值得写的事或人,但由于自身写作水平无法将其融入到作文中,而且缺少教师及时有效的指导,久而久之将逐步丧失写作兴趣,应付式的完成作文任务。三是缺少个人发展目标,对于所学的知识兴趣不高,

抵触情绪严重,自然无法将更多的时间和精力投入到作文中。四是部分学困生由于从小生长的家庭环境比较特殊,缺少良性的生长环境,导致学生一些作文就求助家长,很多学生家长有求必应,几乎每篇作文都是家长写的,这种情况下造成孩子自己不会组织语言,滋生惰性。

(三)自我封闭的心理

很多学困生对于自身学习能力缺乏正确认知,盲目的认为自身学习能力很强,但是却得不到老师和其他同学的肯定,内心十分苦恼和焦虑。而且在看到其他同学成绩远超自己时,自己努力却也无法赶上,更是加剧了挫败感,丧失写作信心,随着时间推移,滋生封闭心理^[4]。部分学困生思想认知方面有所偏颇,受限于小学生自身现有心理水平,难以对相关思想道德抽象认知感受,在作文中经常性的表现出模棱两可、似是而非的思想认知。部分学生学习目的不够明确,对于作文而言缺乏足够的热情,认为好坏无所谓,甚至错误的认为作文是为了满足教师需要才写,如果教师提出了修改意见,或是需要重写,则是教师对自己有看法,故意为难自己,这种偏激的心理,如果无法得到及时有效纠正,将会导致作文学习热情进一步削减,甚至影响到语文学科整体学习热情。

二、农村小学作文学困生突破写作心理障碍的对策

(一)把握小学生心理特点,保护学困生自尊

很多学困生尽管写作兴趣不高,但却拥有极其广阔和丰富的内心世界,有着其他学生不具备的精力,甚至了解很多优等生所不了解的道理,更多的是自己不愿意去表达或是不善于表达。所以,小学语文教师应该善于多角度挖掘学生优势特长,关心和尊重学生,多站在学生角度去考虑。学困生内心较为敏感,在写作文时担心写的不好遭到其他同学嘲笑,因此存在抵触情绪^[5]。对此,教师要多鼓励学困生,观察学生心理变化,维护学生自尊心,尤其是在批阅作文时避免大面积全改或是批注,否则可能带给学生强烈视觉冲击,为后续的写作带来阴霾,自尊心受损。教师在批改学困生作文时,要多鼓励和肯定,在言语上避免讽刺、挖苦等评语,给出更加中肯、温和的评语。在作文批阅中,要多寻找学生闪光点,对于跑题作文也要多角度来挖掘闪光点,予以鼓励,赋予学困生继续努力的动力。如,评语方面可以写“尽管选题还有待修改,但整篇文章情感充沛,如果可以在选题方面在打磨下,文章也就更完美了,下次要努力哦!”基于此种方式,不仅委婉的指出了文章的欠缺,还给出肯定态度,对学困生的写作予以鼓励,极大的维护了学困生自尊心^[6]。久而久之,有助于减少学困生的抵触情绪,重新焕发写作热情。

(二)焕发情感,诱发写作动力

农村学困生学习中普遍存在依赖性和惰性,但可能在其他学科学习中表现出敏捷的思维,或是具有很强的组织力。所以,教师要结合不同学困生的性格特点和优势特长,因材施教,加强引导,组织多样化的课外活动来培养学生的写作兴趣,在活动中丰富情感体验,积累写作材料^[7]。语文教师应适当的带给学困生更多的关注和指导,积极转变学困生作文不良心态。通过挖掘学困生写作闪光点,摘录优美词语和句子,针对性鼓励和肯定,增强学困生的成功体验,感受写作的乐趣。所以,在发现学困生写出一篇好文章时,要积极鼓励和肯定,帮助学生归纳总结成功窍门,并提供一定量的作文材料,促使学生可以自我提升和自我完善,举一反三。对于学困生作文评分,可以适当的放宽要求,即便作文中只有一个亮点,也可以打高分。通过此种方式,帮助学生深层次感受其中的努力成功,最大程度上焕发学生学习自信心和热情。

(三) 推行指导方法多样化,消除学生畏难心理

其一,写日记。小学作文学困生,在写作时应充分发挥教师指导作用,不强制性要求学生写整篇文章,可以按照每日五句话,逐步增加数量,丰富积累。不拘泥于某种形式,鼓励学生日常多积累,丰富素材储备,为后续写整篇文章奠定基础。教师要鼓励学生勇敢的表达自我观点和看法,循序渐进,在不高的要求下来逐步提升学生写作水平。由于脱离了作文整体框架限制,可以有效减少学生的抵触情绪,挖掘创造潜能,锻炼写作能力,妙笔生花,将更加生动形象的画面呈现出来,潜移默化中逐渐收获写作的快乐,获得丰富情感体验^[8]。

其二,写随笔。学困生的作文成绩不理想,一个关键性因素是由于自身的阅读储备不丰富,没有素材可以提供支撑。所以,教师可以重点培养学生写随笔的良好习惯,为其准备好作文选集,其中的内容容易理解、感悟和借鉴,字数大概 800 到 1000 字最佳。将优美语句通过随笔的方式记录下来,也可以通过仿写的方式来锻炼语言表达能力,在实践中逐渐掌握更适合自己的语言表达方式。

其三,仿写作文。农村学困生写作中抵触情绪较高,抄作文的现象较为常见,语文教师应该认识到,与其完全禁止,反而不如疏通引导,引导学生掌握“抄”作文的技巧,在“抄”作文过程中来掌握其中的写作技巧,丰富积累^[9]。可以准备抄写本,结合命题摘抄,文体不限、长短不限,基于此种方式来丰富学生的阅读储备,也可以提升学生的审美眼光,学会鉴赏优美文章,并且在无形中消除学生对作文的抵触情绪,正确看待作文。学生抄写的文章,应该配上 100 字的抄写理由,不需要过多的观点,但要充分结合抄写作文实际内容来细致阐述。鼓励学生对抄写文章挑毛病,勇敢表达自己的观点和看法,提升作文理解水平。

(四) 选择合适切入点,帮助学生突破封闭心理

其一,选择合适的命题,选择突破点。在作文教学中,应该注重对实际生活的情感思想融合应用,丰富作文内涵。在实际生活中,经常有某一刻打动学困生的内心,牵动情感,而这些动情点可以是人,也可以是物、事。所以,教师在命题时要有着独特的眼光,善于挖掘和捕捉学生的动情点,鼓励学困生在作文中抒发情感思想^[10]。如,在即将毕业的阶段,可以让学生围绕《给全班同学的毕业寄语》和《致老师》命题来写作,学生可以根据自身需要来选择合适的命题,将自身的情感融入其中,写出情感充沛的作文。

其二,聚焦敏感点。作文要聚焦敏感点,是选择能够引起人们关注和反应的事物,可以是时事焦点、社会热点,或是人生拐点,在激发学困生的兴趣后,才可以在作文中由内容可写。所以,可以

收集社会热门话题,依次为命题写作,如,食品卫生安全问题,日本钓鱼岛问题等,并且介绍事件的发生背景、过程和影响,通过讲故事的方式来培养学生的写作兴趣。尊重学生主体地位,鼓励学生勇敢的表达观点和看法,在出现意见相悖情况下可以搜集资料来维护自身的观点,并将其写出来,有理有据。通过前期讨论分析,奠定作文基础,在提升作文质量方面具有积极作用。

其三,作文留白。作为留白是一种常见的写作技巧,可以在作文教学中选择开放性话题,学生可以依据自身认知和阅历来自由发挥,在作文中留白,为读者提供更多想象的空间。如,《我想要的双休日》、《未来,我想要……》、《我心目中的假期》等题目,为学生提供更加广阔的想象空间,在留白中放飞思想,自由驰骋。

(五) 提供展示平台

教师在选择合适评语技巧同时,也要注重创建展示平台,为学困生展现自我提供支持。展示平台可以划分为 A、B、C 几个等级,促使各等级学生均可以有展示作文的机会。每周开辟范文专栏,专门刊登学困生推荐文章,并给出推荐理由,逐步提升学生的作文鉴赏水平。通过此种方式,适当的予以肯定和鼓励,可以有效改善学困生应付作文的心理,转变学习态度,以更加饱满的态度投入到学习中。

结论:

综上所述,农村小学作文教学中,为了帮助学困生转变学习困境,需要语文教师在掌握学困生写作心理基础上,因材施教,有的放矢,提供更加有效的引导和支持,帮助学生转变作文的错误态度,从实际出发,引导学困生热爱生活、热爱写作,享受写作文的乐趣,最终实现提升学生的写作水平。

参考文献:

- [1]葛红兵.从描述、表述到创作——创意写作学视角下小学写作教学进阶新论[J].江西师范大学学报(哲学社会科学版),2022,55(01):67-71.
- [2]高畅.践行“艺友制”理念,提升学生作文水平——“艺友制”理念下转化小学作文学困生的实践[J].作文成功之路,2021(30):79-80.
- [3]孙宁,陈莉,周珺妍.南京都市文化圈背景下郊区农村小学语文作文教学研究——以南京六合区农村小学为例[J].科教文汇(上旬刊),2021(07):162-163.
- [4]沙彩虹.读写结合下的小学写作教学探究——评《观察·阅读·写作——小学作文整体教学与思维训练》[J].语文建设,2021(02):84.
- [5]周慧.小学语文学困生写作教学探讨——以写景作文为例[J].小学生作文辅导(上旬),2020(12):40.
- [6]李敬新.沟通生活沟通阅读沟通实践——用生本教育支撑小学作文教学[J].华夏教师,2020(05):52-53.
- [7]肖丽.这些“误区”走不得——小学作文教学的几点实践探究[J].才智,2019(29):137.
- [8]李爱婷.以教促学,培育和提升学困生习作能力的实践研究[J].小学生作文辅导(上旬),2019(03):6+4.
- [9]马帮恒.浅谈如何在小学语文教学中对学困生进行精准帮扶[J].攀枝花学院学报,2017,34(S1):73-74.
- [10]何小波.解困于“学”,需解困于“心”——以作文“学困生”转化为例[J].教育科学论坛,2007(09):48-49.