

小学美术教育对学生的自由创造力培养的探索

王晓仪

(江苏省昆山市陆家镇沙葛小学 215300)

摘要:随着教育的发展,对学生美术方面创造力的重视程度逐渐加强。学生在学习美术的过程中,能够对一些新的事物进行不断探索,在创作的过程中能够不断的激发学生的想象与创造力。艺术教育可以丰富学生的审美情感,加深学生对艺术理论知识的掌握和感受;也可以合理地通过观察和技能练习教学活动内容,为学生的发挥创造良好的平台。因此,教师在进行美术的教育时,要注重引导学生进行自由创造,不断的去挖掘学生的潜能,去带领学生寻找到学习的意义,进而促使学生美术能力不断提高。本文就小学美术教育对学生的自由创造力培养进行探索。

关键词:小学美术;自由创造力;探索

引言

小学阶段的学生对各种知识都充满兴趣,也正好是对学生进行美术教育的重要时期,同时,也是学生有效学习的重要时期,所以,教师必须要对学生的培养加以重视。美术教学是培养学生创造力的重要学科。学生在学习美术的过程中,能够不断的感知美术的精髓,通过绘画去进行更多的创造,进而不断提高学生的自由创造能力,对学生长远学习来讲具有深远意义。为此在小学美术教学中,教师要学会采用更加有效的方式去引导学生进行学习,在课堂中鼓励学生进行创作,不断提高学生的各项能力。

创新思想及其创作技巧是小学生应该全面掌握的,因此教师在上课的时间应该适当加重这方面的研究,为小学生自我创新能力的提高搭好“桥梁”。教师应该主动放弃传统的教学模式,培养小学生的主体意识及其创新能力。与此同时,也应该重视提高学生的主动性,以贯彻学校因材施教的重要理念。小学生的自主创新能力的提高也有助于学校学生更为迅速的学习到新的知识,有效地了解一些学科知识,进而实现素质培养的目标。

一、美术课程对学生能力培养的重要意义

在美术课堂中,学生进行创作时能够促使学生在这个过程中不断的进行感知,感知到更多的美,进而能够提高学生的审美能力,对学生的发展起到关键作用。所以,教师在课堂中的教学方式尤为重要。受传统观念的影响,大部分教师在进行美术的教学活动时缺乏创新的方式,采用以往学生被动的学习方式对学生的发展不会起到非常明显的作用,反而在一定程度上会限制学生的发展。所以,教师可以通过一些有效的创新方式去培养学生,美术课程对学生的发展具有重要作用,在课堂中,教师可以为学生创造更多的机会去引导学生进行自由发挥,积极的培养学生的创造力,让学生能够充分发挥主体性,引导学生积极的投入到美术的探索与创作中。通过美术的学习,能够在一定程度上提高学生的美感,同时,也能够提高学生的审美能力,促使学生在课堂的学习中不断的去探索并学习到更多的知识,进而推动学生发展。

当今信息时代是个不断发展的时代,我们必须要与与时俱进,才能紧跟时代步伐。而身为我国未来的栋梁之才,他们的自身素质培育也将决定着孩子们未来一生的走向,因此非常关键。因为每位学生都有一双充满想象的羽翼,而怎样让孩子们用这双羽翼自由自在地飞翔,并看到世界的美丽,是每位美术老师所肩负的重要责任。但由于受我

国自古以来应试教育的影响,而这样在很大程度上,也束缚了学生们对新鲜事物的兴趣和探索的积极性,也抑制了学生的自我创意的天性。所以,在学生启蒙阶段注意培育他们的自我创意思维,并释放学生的好奇天性,对于培养学生对美学的理解以及对个性的培养,都具有很大意义!

二、小学美术教育现状

当代学校美术专业的教师们大多沿用了以前的传统教学方法,认为孩子的文化课成就高于一切,导致对学校美术教育的重视度不足,并且因为该校能够开放的教育场所很少,而艺术课堂也要求多种多样的教育场地,比如,去户外的创作活动和在室内的画面一比一进行还原,寻求自己的创意灵感,很多学校教师仍然面临着传统美术教育的绘画手段无法适应学生需求的问题。同时,由于学生对学校教育和家庭对学校艺术课的认知不清晰,所以带来的反面作用都很大,故而孩子参加学校美术教育活动的热情并不高,更别说是学校艺术课堂中培养他们的自由创作意识了。学校美术教育在大多数学校中仅能作为一个封闭的课程,规划好了的会举办户外写生项目,但是因为活动的难度大、花费较多、时间限制,也就使得学生对于户外写生的支持能力较弱,也远远无法适应中小学生对专业绘画的要求。

现如今,由于生活环境的提高,社会的不断前进,社会对知识的需求也在日益增加,从而加剧了现代知识的学习压力。因为美术课作为一个辅修课程,不少老师和家长都不能对它予以足够的关注,认为其与语言、数学等科目相比其重要性较弱,因此无需花费时间关注、进行课堂准备、研究教学方法等。而且,由于目前中国大部分的艺术教学课堂仍然以教师为中心,遵循着常规的课堂方式,在艺术课堂教学中也缺少了对每个学生的审美素质和创造力的重视,从而导致了不少中小学生学习于效仿,而美术作品也似乎千篇一律,缺乏了独立思考,使学生自主创造的能力无法获得提高。

三、小学美术教育中培养学生创造力的途径

在以往的美术教育中,部分老师过于强调传授知识和基本技能,在课堂形式和要求上很容易“一刀切”,也缺少了对学生个性化的训练;部分老师则过于强调课堂教学有效性,忽略了对学生的生理与心灵发展特征,也忽略了对学生自主创造性的训练。所以,老师们必须改变教育观点,把培育学生的个性和自主创造性当作教育重心,以熏陶学生的丰富情感,提高学生的综合素养为目的去教学。同时老师在课堂中也要采取相应的教育措施,培养学生的绘画欣赏能力、绘图技

能、创作才能,从而全面掌握学生的心理特点,给予学生更多的尊重,培养学生独立思考的能力,采取多元化的评价形式评价学生的作品,倡导学生自由表现和创作,并展示学生的作品,增强学生的自信和自由创造力。

四、小学美术教育对学生的自由创造力培养的措施

4.1 为学生提供更多的机会进行表达,培养学生创造力

培养孩子的自由创造力能够帮助他们在原来的知识基础上实现进一步的升华,同时,老师应该重视对他们想象力的训练,这才能够真正培养他们的创新能力。学生在课堂知识的学习中能够不断进行想象进而进行自由的创作。因此,教师在课堂中要为学生提供更多的机会进行表达,引导学生进行更多的思考和探索,促使学生在课堂中能够进行更加自由的表达,进而提高学生的自由创造能力。

例如,在进行小学美术《装饰自己的名字》的教学活动时,教师可以在课前将自己的名字进行绘画装饰,然后在课堂进行知识的讲解时,可以向学生进行展示,进而去引导学生进行学习,鼓励学生去充分的进行绘画,自由设计装饰自己的名字。教师在引导学生进行绘画前,可以为学生提供机会进行分享,将自己的思路清晰的说出来,然后带领其他学生给回答的学生进行鼓励。在一般的美术课中,大多数教师忽视了学生的意见和表达,进而会限制学生想象力的发挥,在课堂中教师要善于引导学生进行积极思考,去不断激发学生的创造力,进而将美术课的质量不断提高。

4.2 联系实际生活,激发学生创造

美术课程可以和生活进行紧密的相接,艺术通常在生活中被发现,所以,教师在进行美术的教学活动时,要注意将课堂与生活相融合,联系生活引导学生进行美术知识的学习。以生活为背景能够更好地帮助学生进行美术知识的学习。因此,教师在课堂中需要带领学生走进生活,以更加有趣的方式去引导学生进行学习。通过与生活进行相连能够帮助学生更好的理解美术相关的知识内容,对学生美术能力的培养能够起到关键作用,进而不断的提高学生的创造力。

例如,在进行小学美术《流动的颜色》这节内容的讲解时,教师可以组织学生进行以颜色为主题的实践活动,教师可以带领学生在校园中进行观察,每一位学生的衣服颜色不同,通过学生的运动可以对颜色进行欣赏。或者教师可以带领学生走进大自然,带领学生去观察大自然中不同颜色的流动,然后,让学生进行记录和探索。教师要注重对学生探索能力的培养,进而去提高学生的创造力。因此,教师通过这样的方式能够促使学生在学习的过程中牢牢把握所学的知识,通过引导学生走进生活能够进一步的激发学生的创造力,带领学生进行更加深层次的探索。所以,生活中的美术更加重要,教师要学会加以利用带领学生进行有效的学习活动。

4.3 教师为学生积极创设美术课堂意境

学生进行美术的创作时需要更好的意境进行,这样更加有利于学生创作出高质量的作品。因此在小学美术课堂教学中,教师要善于为学生创造一些适宜的意境进行学习创作。随着信息技术的发展,在美术的课堂中信息技术的应用越来越广泛,对学生的发展能够起到强大的推动作用,教师可以使用信息技术为学生进行意境的

创造,进而引导学生能够进行更加自由的创作,不断提高学生的创作能力。因此,教师要注重信息技术的使用,不断为学生的发展提供更有利的帮助。

例如,在进行小学美术《水墨游戏》的教学活动时,教师在课堂中向学生讲解完相关的知识后,可以通过信息技术在课堂中向学生展示一些相关的水墨画,然后引导学生进行观察,为学生提供一个良好的意境,进而鼓励学生进行创作。学生在这样一个意境下,能够拥有更多的灵感,在进行美术的创作时会更加容易。所以,教师要注重课堂的情景管理,为学生打造良好的意境,进而引导学生进行更加高质量的学习活动,促使学生能够在美术课堂中不断发挥自己的能力,增强学生的创造力,促使学生创作出更加优秀的作品。

4.4 在课程导入中培养自由创造力

课程导入是学生初步了解本节课教学主题和思想基调的过程。因此,教师在课程导入环节应发挥创新思维,设置合适的情景,发挥导入过程强大的号召力,唤醒学生思维,激发学生的兴趣和积极性,从而提升学生的艺术感受力,在接下来的课程中更好地发挥自由创造力。

例如老师的教学,小学美术《妈妈的节日》这一课程,可以通过教学给孩子们全面讲述了母亲节的由来,引导学生回忆日常生活中母亲的辛苦,进而激发学生对母爱的赞美感激之情,以及为母亲制作手工作品的欲望。成功的课程导入给予学生创作的动力,使他们在接下来的课程中充分发挥自由创造力为母亲制作手工礼物。

五、结束语

小学美术对学生的发展能够产生较大的作用,通过美术的学习能够促使学生创造能力不断提高。教师在进行美术的相关教学活动时,要善于引导学生进行感知,走进生活,并能够在课堂中为学生提供机会进行自由创作,通过引导学生自由发挥能够不断提高学生在美术课堂的积极性,这样,学生能够在学习的过程中进行更多的美术探索,进而提高美术课堂的质量,讲美术课堂的效果充分的展示出来,带领学生不断发展进步。

参考文献:

- [1]沙楠.小学美术教育如何培养学生的自由创造力[J].小学生(中旬刊),2020(11):45.
 - [2]陈树勇.探讨小学美术教育如何培养学生的自由创造力[J].中华少年,2019(15):146.
 - [3]刘鹏程.分析小学美术教育如何培养学生的自由创造力[J].当代家庭教育,2019(04):8.
 - [4]王丽丽.学生自由创造力在小学美术教育中的培养分析[J].《好家长》.2018(042):P.26-27.
 - [5]张美姬.小学美术教育如何培养学生的自由创造力[J].《中国校外教育:上旬》.2019(011):P.151-151.
 - [6]陶方.小学美术教育对学生的自由创造力培养的探索[J].美术教育研究,2021(15):2.
- 王晓仪 1997.01 女 江苏昆山 大学本科 中小学二级教师
小学美术教育