

浅析“三全育人”理念下的高职院校育人模式

侯清

(淮北职业技术学院 安徽淮北 235000)

摘要:高职院校根据自身特点和人才培养需要,以“十大育人”体系为基础,寻求协同育人新路径,推进“三全育人”高职化,以探求与高职院校人才培养方式相匹配的教育新模式。

关键词:三全育人 工匠精神 思政教育 协同育人

一、高职院校“三全育人”的基本概况

2017年中共中央、国务院《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》提出高校要坚持“全员育人、全过程育人、全方位育人”的要求,“三全育人”改革试点高校和院系要求以课程、科研、实践、文化、网络、心理、管理、服务、资助、组织等十个育人体系建设为基础,全面统筹办学治校各领域、教育教学各环节、人才培养各方面的育人资源和育人力量,提升高校思想政治工作水平,切实增强整体育人实效。

2019年,国务院下发《国家职业教育改革实施方案》,第19条明确提出推进职业教育领域开展“三全育人”综合改革试点,立德树人,推动各类课程与思想政治理论课保持同向而行,努力实现职业技能与职业精神的高度融合。^[1]

高职类院校“三全育人”,起点低,起步晚,没有现成的育人模式可以仿效,就目前的学术研究来看,基本都是出于探索起步的阶段。以安徽省高职类院校为例,至2020年底,申请了三个批次的改革试点,其中改革试点高校共计4个,改革试点院系共计8个,除此之外,在第三批改革试点中增加了3个培育高校试点,2个培育院系试点。^[2]

现行的高职教育工作职业性特色缺失,工匠精神、敬业精神、劳模精神引领效用不明显,难以有效支撑专业技术教育和培养大国工匠的系统性整体目标。^[3]如何立足高职类院校实际情况,探寻高职院校育人的新路径,推进三全育人“高职化”,是当前亟需解决的问题。

二、高职院校“三全育人”的现实问题

(一)全员育人过程中,育人主体类型多,难以实现同向同心

在“三全育人”的理念中,全员育人是指由学校、家庭、社会、学生组成的“四位一体”的育人机制。在实际工作中,专任教师偏重于学生课堂知识和课下实操技术的传授和指导;党务工作者往往因事务繁忙而忽视对学生的日常思想政治教育;企业师傅在指导学生实习的过程中,注重技艺的传授,自身文化水平的限制决定其无法在思想上引领学生成长;后勤服务人员和图书馆工作人员注重做好服务保障,在实际工作中不能将解决实际问题与思想问题结合起来;传统“学而优则仕”的思想将劳动以高低贵贱作出区别,人们歧视职业技能人才的社会现象普遍存在,导致育人过程中家长不够重视,社会资源参与有限等一系列问题。辅导员虽然是课上课下、校内校外全时空关注者,是学生从入学到毕业的全程陪伴者,却也只能从思想政治上加以引导。^[4]

由于高职院校育人者类型多样,内部治理体系又相对粗放,加上跨界教育导致的组织边界和职责难题,使得高职院校全员育人面临人员职责厘清难、岗位多样分工难、事务杂乱考核难等问题,^[5]在“三全育人”的实施过程中,育人主体类型多,在实践中难以实现同向同心。

(二)全过程育人中,育人过程持久,难以实现深度协同联动
全过程育人要求将立德树人贯穿到教育教学和学生成长全过程。^[6]高职院校实施优化学年学分制方案,推进一年级抓新生入学,二年级抓素质拓展,三年级抓创新创业的分类指导教育体系的完善,在育人过程中将课堂理论与实践相结合,包括课堂学习、企业实习、社会实践、志愿服务等。全过程育人在实际操作中,存在过程长、环节多的问题,各教学环节难以实现深度协同联动。

三全育人要求动态化、全时段关注学生思想变化,需要在不同的阶段针对不同的教育重难点开展有针对性的思想政治教育。新生入学时抓好入学教育,学生工作群体在这一阶段担负着引导大学生不断实现思想和行为的螺旋式内化外化循环,完成自我适应和超越的重要任务^[7]。学生在读期间,思想政治教育主要依托主题党团活动、志愿服务、企业实习实训、创新创业等社会实践活动。大部分高职院校“2.5+0.5”的培养模式,导致大三基本都是在校外实习,校企合作中人才培养方案难以量化,有些企业从自身利益出发,提供的岗位与学生专业不符,导致实习过程中专业技能很难提升。全过程育人中,育人主体因利益不同在互动的过程中致使学生思政教育工作难以实现深度协同联动。

(三)全方位育人过程中,教育载体资源整合不力,难以实现互联互通

全方位育人,是指充分利用各种教育载体,包括资助、奖勤、学生组织建设与管理、诚信教育、社会实践等,统筹高校资源,调动学校各部门全体教职工积极加入到育人工作中来。但由于高职院校各部门分割联动不够,各自为政,难以实现思政教育载体资源的有效融合。

现阶段高职推行“三个课堂”育人机制,即:“第一课堂”文化育人空间;“第二课堂”实践育人平台;“第三课堂”网络育人功能。在文化育人空间中,存在思政课程向课程思政转变不力,校园文化与专业发展融合不够、课堂教学与课后实践衔接不及时等一系列问题;在实践育人平台中,因育人主体不同,关注的利益不同,思考问题的视角也有差异,在具体的实践活动中不能整合优化教育资源;网络育人是高职院校实现“三全育人”的重要平台和载体,但是多元育人主体导致网络资源融合度不高,学生参与意愿不高,致使思政教育不能突破育人形式、空间的限制。教育载体资源整合不力,育人主体不能动态化,难以实现互联互通。

三、高职院校“三全育人”理念下的“协同育人”

在三全育人理念的指导下,本着科学的精神,立足实际,展望未来,以探求与高职院校人才培养方式相匹配的“协同育人”新模式,促进“三全育人”高职化。所谓“协同育人”,是指通过与社会各方力量的合作,整合各路资源,建立有利于全面发挥作用的沟通和合作机制,以提高人才培养质量,推进育人工作整体化、协同化。

（一）全员联动，构建“一主引领、两翼驱动”协同育人模式

思想政治教育队伍要构建以党政工干部、党务工作者、辅导员、班主任等专职学生工作队伍为主体，专任教师、企业师傅和学院管理服务人员为“两翼”的思想政治队伍全员联动机制，以实现协同育人。具体实施过程中，确立以党支部牵头，整合德育教育队伍，抓好第一课堂，分工协作，互通互融，形成教育合力。各专任教师以德为先、教书育人，强化为人师表，理实交融，学以致用，培养学生自主思考、勇于创新思想和能力。

在校企合作中，倡导“产教融合、校企合作、工学结合”的教育理念，企业也是高职院校重要的育人主体，在实践育人的重要的过程需要企业师傅或管理人员的参与。力促校企合作的过程中，明确师傅带徒的关系，弘扬工匠精神，立足学生长远发展，让企业师傅参与到全员育人中来，不仅要重视实践技能的传授，更要在育人的过程中将企业文化教育、员工忠诚教育、精益求精的工匠精神融入到实践中来，以实现校企协同育人的有效衔接。

学校管理服务人员要重视挖掘服务岗位的育人要素，强化教学、图书、后勤等服务岗位的协同联动，通过为学生提供合适的勤工助学岗位、读书月活动、制定学生宿舍行为准则等促进学生勤工助学长效机制的建立和培育学生良好的文明修养。

（二）全方位深入，构筑“一二三”联动育人机制

基于高职院校办学模式，需要做到“厚植‘一种精神’，做优‘两个抓手’，强化‘三种保障’”，即“一二三”联动育人机制，以全方位推动改革的深入。

1. 厚植“一种精神”

工匠精神，其本质在于坚持不懈地突破瓶颈、坚持技术领域的创新、追求精益求精的职业道德与职业精神。职业院校是培养专业型人才的重要基地，在思政教育上要做到有温度，有质量，需要着力构造以工匠精神为主题的思政教育体系；营造以“工匠精神”为主题的校园文化体系；塑造以“工匠精神”为引领的师资队伍；打造以“工匠精神”为导向的现代学徒制度；促进以“工匠精神”为引领的校企合作新模式。通过课堂内外、师生联动在学生心目中厚植工匠精神，引导他们致力于追求专业知识的巅峰，探索专业的未知领域，拥有开拓进取的胸怀，从而塑造学生正确的职业理念，为高水平技能型人才的培养奠定良好的人文素养基础。

2. 做优“两个抓手”

抓好课程思政改革。成立由教研室主任任组长，专业课教师为组员的课程思政建设领导小组，依托省级教学团队组建课程思政教学研究中心，制定《专业课课程思政建设实施细则》；深入开展思政课程建设研讨，将思想政治教育融入到日常教学中去，推进课程思政教学改革和项目的申报；做好日常教学中核心课程、特色课程的思政融入，以点及面，做到专业课程思政化。逐步建立课堂、实践和网络“三位一体”综合教学平台，并形成自己的特色。

抓好实践育人，以赛促教。坚持理论教育与实践相结合，积极探索“知行合一、工学结合”的实践育人形式。技能大赛赛题逐步市场化，日常教学与大赛相结合，使理论与实践相融合。鼓励学生参加各种技能大赛、创新创业大赛、科技创新大赛，以赛促教。创新实践形式，延伸思想政治教育基地，扩大志愿服务实践平台，推动公益事业长效机制的建立，建立学生创业孵化基地，让企业走进校园。把思想政治教育融入学习、创业、创新和社会志愿服务中。

3. 强化“三个保障”

（1）构筑优质课程资源

按照“十大”育人体系功能，在思政教育课程标准中增加“爱国”、“励志”、“求真”、“力行”等元素，完善优化课程标准。加强优质课程建设，通过信息化平台加强网络课程建设，利用慕课、超星学习通、腾讯课堂等课程资源，在此基础上建成一批优质的精品课程资源。通过网络教育资源对学生进行教育指导，形成一套更加便利的教育模式，从而简化教育和学习工程中的复杂环节，提高工作效率。

（2）强化统筹校企合作

“校企合作、工学结合”是学生理论与实践相融合的解决之道。通过校企无缝对接，学生在企业实践中接受企业文化、职业精神的熏陶，掌握技艺，真正达到理论与实践的深度融合。借鉴“双元制”等模式，总结现代学徒制和新型学徒制试点经验，进一步量化校企合作中双方的管理方式、培训基地、人才培养方案等，使学生真正从实习实训中熟练掌握专业技能；邀请企业特别是知名企业参与进来，将企业技术应用到日常教学中去，及时将新技术、新工艺、新规范纳入教学标准和教学内容；形成学校教师和企业技术专家长效合作机制，采用学校教师走出去、技能专家走进来的合作形式，聘请一些大国工匠、国家技师、劳动模范等担任客座教授或兼职教师，组建一支技术精湛、专业范围广的专兼结合的“双师型”队伍^[8]；推动以政府为主导的校企合作的良好环境的建立，政府推动校企合作中金融、教育、财政等部门的紧密结合，完善行政法规，提高行政效率，形成政府、学校、企业良性互动的校企合作模式。

（3）建设高素质思政队伍

始终将提高教师思想政治素质和职业道德水平摆在首要位置，将社会主义核心价值观贯穿教书育人全过程，突出全员全方位全过程师德养成，不断提高思想政治素质和师德水平；抓牢党务工作者、辅导员、专业课教师、思政课教师、管理和服务人员等5支思政队伍，进一步推动思政课程改革，搭建起教师发展平台，组织开展研学活动，开展育人教学研究与指导，推进教育教学改革与创新；推动优秀思政教育工作者参加心理课程培训，考取心理咨询师资格证书，成立独立的心理咨询室；加强专业教研室等学习共同体建设，建立完善传帮带机制，开展教师教学能力提升培训，推进系部教育教学内涵式发展。

（三）全过程培养，打造“三个课堂”互联互通体系

构建思想政治教育“三个课堂”联动育人机制，推进“三个课堂”育人功能发掘，将思想政治教育融入到“文化育人”“实践育人”“网络育人”中来，增强“三个课堂”贯穿学生成长的联动性。优化学年学分制的人才培养方案，推进实施一年级抓新生入学、二年级抓素质拓展、三年级抓创新创业的分类指导教育体系。

顺畅课堂主渠道，把思想政治教育元素渗透到课堂教学过程，注重以道化人、以文育人，提升在校大学生对优秀传统文化的自豪感和自信心，帮助他们树立正确的道德伦理观、人生观、价值观和审美观，在潜移默化中重塑大学生的灵魂。

重视学生专业素养培养，把人才培养目标体现在课程教学内容上，充分挖掘学科专业文化育人要素，着力提升第二课堂的专业内涵，挖掘学生参与活动的积极性与存在感，以丰富大学生的校园文化活动，让学生在参与中收获获得感、价值感，在参与校园文化的建设中，达到坚定理想信念，沉淀思想的效果。^[9]

（下转第117页）

除此之外,教师还要观察学生的艺术基础水准,结合学生的实际情况,遵循学生的差异化表现,采用因材施教的教学手段,设计多层次教学方案,从多角度激发学生对简笔画的学习积极性,从而逐渐对简笔画教学产生热爱。除了对学生简笔画能力的教学,教师还要注重对学生创新意识和创新能力的培养,摒弃传统教学的临摹式教学,发挥学生无尽的想象力,观看更多的人与事物,从而有空间展示学生的创新能力,在学生创作的过程当中,教师还可以依据学生的情况,告知相关的简笔画技巧。教师的逐一教导,会使每名学生的能力都能有所加强。例如教师在让学生进行花卉的简笔画训练时,便可以将花卉分为几个层次,让学生选择适于自己层次的任务进行绘制,在创作的过程当中逐步提升自己的简笔画能力^[8]。

(四) 增加写生训练,提高学生综合能力

写生是学习美术知识不可缺乏的教学手段和学习方法,也是提升学前教育专业简笔画能力的主要依据。于传统的简笔画训练中,学生大多局限于教室内的物品与教材上的内容,学生不但对教材产生一定的依赖性,还会对室外的事物绘制技巧缺乏认知。多以教师需要增加室外写生训练,以此提高学生综合能力的发展。教师可以带领学生走进自然,在轻松愉悦的氛围当中,帮助学生突破自己的简笔画绘画能力。从对静态物品的绘制到动态物品的绘制过程当中,学生可以提升自己的观察能力,对于自己所看到的事物能够通过细节进行描绘,促使作品更为灵动且具备个性化,教师还可以让学生观察同一物品,并且对此物品的各个方向进行简笔画绘制,帮助学生强化分析能力。

(五) 构建教学评价,增强学生实践能力

学前教育专业简笔画课程的开展是为了帮助学生未来从事幼儿教师专业更好地服务于幼儿。所以教师对学生简笔画能力的评价关乎于学生的未来发展与简笔画实用性。应当对学生进行完整且科学化的评价,不能存在主观意识。可以根据学生的:观察能力、绘制技巧、创新能力和绘制状态进行评价,促使学生在多角度发现自己的

不足之处,并及时进行更改。

【结束语】

综上所述,对中职学前教育专业简笔画课程的了解发现,目前各个中职院校的学前教育专业简笔画课程在开展过程当中存在一定的问题,缺乏一定的重视性,而且没有对学生的创新能力、想象能力与个性化发展进行针对性训练,这与教育目的不能呈现一致。需要教师依据学生的实际情况构建更为适宜的教学方案,增加相关训练和评价,以此提升学生简笔画课程的综合性发展。

参考文献:

- [1]黄川玲. 中职学前教育专业简笔画教学改革与探索[J]. 宁夏教育,2021,(06):77-78.
- [2]沈洁. 论中职学前教育专业简笔画教学改革与创新[A]. 福建省商贸协会. 华南教育信息化研究经验交流会 2021 论文汇编(十三)[C]. 福建省商贸协会:福建省商贸协会,2021:426-429.
- [3]王蕾. 信息技术在中职学前教育专业简笔画教学中的运用[J]. 美术教育研究,2020,(22):128-129.
- [4]高红梅. 中职学前教育专业简笔画教学的实践与反思[A]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2020 年基础教育发展研究高峰论坛论文集[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2020:1663-1665.
- [5]张兰兰. 中职学前教育专业简笔画教学的实践与反思[J]. 美术教育研究,2020,(07):116-117.
- [6]唐云娜. 浅析中职学前教育专业简笔画课程设计[J]. 明日风尚,2020,(02):69-71.
- [7]刘燕. 浅谈中职学前教育专业学习简笔画的重要性[A]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2020 年教育信息化与教育技术创新学术论坛(西安会场)论文集(四)[C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2020:104-106.

(上接第 89 页)

动员学生充分参与实践,社会公益、志愿者活动、“三下乡”活动、红色文化活动等都是社会实践的平台,通过社会实践提升了大学生的认知水平,也锻炼了学生的沟通组织协调能力;现代学徒制度、企业新型学徒制、校内实训基地、学生创业孵化基地等实践平台将学生的课堂理论与课下实践相结合,在校企合作的过程中进一步拓展了第三课堂的广度和深度;适应“互联网+职业教育”发展需求,运用现代信息技术改进教学方式方法,推进虚拟工场等网络学习空间建设和普遍应用;职业技能大赛、创新创业大赛、科技创新大赛的举办和参与,教学相长,促进第一课堂和第三课堂的有效融合。

学生的行为习惯和思想道德观念的形成是受家庭和社会的共同影响,作为新时代的思想教育工作者,要积极拓展第四课堂,促进网上网下两个教育场的有效衔接和整合,以高校为主体,构建学校、社会、家庭、学生“四位一体”的教育模式,有效应对接社会教育资源,充分挖掘自我教育潜力,体现多方位合力育人效果。^[10]

四、结语

针对基于三全育人理念下高职院校协同育人过程中出现的实际问题,有针对性的提出对应解决建议,包括构建“一主引领、两翼驱动”协同育人模式,构筑“一二三”联动育人机制、打造“三个课堂”互联互通体系,以此来明确人才培养目标,发挥全方位协同育人的实际价值与效果,有效提升高职院校学生的整体素质,开发与时代接轨的创新教育模式。

参考文献:

- [1]国务院[2019]4号文件,《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》
- [2]皖教工委函[2021]12号文件
- [3]李文斌. 系统思维视域下高职院校“三全育人”的差异化构建路径[G]. 职业教育研究, 2020(1): 79-84
- [4]朱平. 辅导员在高校“三全育人”中的角色和定位—兼论“育人”的特点和功能[G]. 思想理论教育, 2020.03: 86-91
- [5]沈音乐 李海涛. 大数据破解高职院校“三全育人”难点的探索实践[G]. 中国职业技术教育, 2020(34): 42-47
- [6]熊晓梅. 坚持立德树人,实现“三全育人”. 光明日报 2019-02-14[6].[N]
- [7]杜立涛. 全程育人视阈下大学新生适应性教育探析. 党校党建与思想教育, 总第 591 期,2018:72
- [8]<https://www.xzbu.com/4/view-15266330.htm>
- [9]于丹. 新时代高校“三全育人”探赜[G]. 思想教育研究, 2020.06, 第 6 期
- [10]王占仁. 高校思想政治教育如何实现全程、全方位育人[J]. 教育研究, 2017,38(08):25-31.

作者简介:侯清,女(1978.08-),汉,安徽萧县人,华东师范大学历史学 2008 级硕士研究生,淮北职业技术学院讲师,主要研究方向为中国近代史。