

聚焦学生核心素养 推进语文深度学习

邱月珠

(福建省泉州市惠安县荷山小学 福建泉州 362000)

摘要：“双减”政策后，学生核心素养已然成为当代教师在教育教学中的重要导向，而对于小学阶段的语文教师而言亦是如此。因此，在小学语文课堂教学中，教师要基于核心素养引导学生开展深度学习，可通过精心设计环节，努力创设情境，尊重自主选择等途径，让学生进行深度思考，获得语文能力、思维能力、鉴赏能力等方面发展，从而提高学生的学习效率。

关键词：小学语文；核心素养；深度学习

《小学语文课程标准》中指出：“语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力，引导学生丰富语言积累，培养语感；发展思维能力，学习科学的思想方法；培养健康的审美情趣和创新精神、合作精神；选择和传承中华民族优秀传统文化传统，增强民族文化认同感、凝聚力和创造力。”语文课程作为人文科学领域内的基础课程为学生今后学习做好准备，使学生养成终身学习与发展所需要的品质，形成学生的语文核心素养^①。作为一名小学语文教师，应该真正树立为学生服务的观念，遵循学生的心理发展和认知发展规律，精心设计课堂的每一个环节，采取种种方法，创造各种情境，充分调动学生主体参与的积极性，让他们能够在学习中尽情地发挥自己的才能，充分地表达自己的思想，勇敢地阐述自己的观点，真诚地表达自己的表情。这样，才会有利于促进学生的深度学习。

一、精心设计教学环节，在启疑、激趣中推进学生深度学习

在学习中教师可以有意识地精心设计一些对理解课文有帮助，又有情趣的教学环节，在启发、质疑、解疑的过程中，指导学生自己去尝试发现问题、提出问题，并参与解决问题，探索研究问题，努力使学生更主动地参与学习的全过程，从中教师要不断引领学生深入文本，挖掘文本中的基点，走进文本进行有深度的学习。

例如，在执教统编教科书三年级语文上册《美丽的小兴安岭》一课时，我设计让学生首先试着针对课题提出自己的问题。学生经过思考，提出：“小兴安岭在哪里？”“为什么说小兴安岭是美丽的？”“小兴安岭美在哪？”等一系列的问题。三年级的学生能提出这些问题，说明他们完全有能力从自己读书的过程中发现问题，提出问题，这正是学生主体参与意识的体现和主体参与能力的锻炼的过程。而我们应该做的就是恰当地引导，积极地创造机会，并给他们留下足够的思考时间，读书时间，让他们通过自主学习，进一步地去解决问题，探索更深的东西。所以，当学生提出问题后，我并不急于给学生答案，也不急于让部分好的、理解力强的同学马上作出回答，而是进一步启发、引导，我对学生说：“自己再读读课文，了解小兴安岭在什么地方？小兴安岭美在哪？”因为书中有答案，所以问题马上得到解决了，接着我还根据课文的教学重难点，设计学生喜欢的多种多样的环节，深一层让学生理解课文，让学生感受小兴安岭春夏秋冬的四季之美。

二、努力创设最佳的情境，在平等、互助下促使学生深度学习

心理学家认为，学生在观察、感受时，擅长形象思维的大脑右半球处于兴奋状态，观察后，用语言表达情景时，擅长抽象思维的左半球兴奋，这样大脑两半球交替兴奋、抑制，可以挖掘出大脑潜在的力量，从而使学生在轻松愉快的气氛中提高了参与的兴趣和意识，使学生走向有深度的学习^②。

依据这一点，在学习统编教科书六年级语文上册《草原》时，我首先为学生展示了蒙古草原的照片：蓝天白云、满眼绿色、牛羊成群、野花盛开……学生一下被照片中的熟悉的人和美丽的景象吸引住了，此时我说：“我们看到的一切和今天将要学的课文内容一模一样，让我们一起走进美丽的蒙古大草原游览和感受一番，好不好？”同学们一致响应。接着，伴随着悠扬的草原乐曲，我又为大家播放起了配合课文内容的蒙古大草原的美景的录像，并请学生们准备谈一谈自己印象最深的美景和自己来到草原的感受。这一下，学生主体参与的积极性一下被调动起来了，他们认真地看，细心地体验，争着尽情地说，尤其是在深入学习课文后，我希望他们利用自己的朗读来重现大草原的美景时，学生们的积极性更高了，个个抢着读、比着读，读得那么令人陶醉。由此可见，恰当地创设情景的确能促使学生们去发现美的事物，研究美的内涵，探索美的真谛，主体参与意识和能力必将得到较好的培养。

另外，在课堂教学中，我还引进了小组合作学习的模式。我认为：小组合作学习体现了对学生的尊重，为学生开设了平等互助的学习场所和机会，创设了人人都能表现自我的条件。小组合作学习，使学生个体之间可以更好地互助交流、互相启发，不仅有利于学生的主动参与，更有利于学生间的相互启发，从而共同探索，深入学习，发现新的东西。所以，小组合作学习的模式能够创设一个很好的情景，在平等互助的基础上，有利于学生进行深入学习。

三、逐层认真研读文本，在有深度、有质量中开展深度思考

教师在开展深度学习教学中应采取层层递进的文本阅读方式，在学生学习一篇新课文时，教师应作为学生学习的引导者给学生设计精当的问题，逐步引领学生对文章的主旨和中心进行把握，帮助学生不断强化语文学科思维，实现学生思考问题方式由具体到抽象、由表及里、由局部到整体的转变，开拓学生的思维空间，发展学生的思维能力，不以固定标准去限制和束缚学生，真正解放学生的头脑，激发学生的语文学习潜能^③。

例如，在学习统编教科书五年级语文下册《我和祖父的园子》这篇课文中，为让学生跟随作者的描述走进祖父的园子，了解作者和祖父在园子中发生的故事，体验作者回忆难忘童年，怀念祖父的思想情感，在教学中可以通过递进式的教学方法，引领学生分层阅读，把握文章主旨。首先可以这样向学生提问：当祖父的麦穗被自己割掉了，为什么祖父没有生气反而大笑？学生通过阅读了解到祖父具有一颗童心，同时祖孙关系亲密无间，作者这一事件的描写象征着双方的情意，之后教师向学生提问：为什么作者会写这篇文章？通过学习，我们了解到作者在长大成人后一生颠沛流离，因而更加怀念自己儿时与祖父在园子里的欢快时光，表达作者对祖父的深切怀念与眷恋之情，最后教师让学生思考能否在文中找出富含深

情的句子,让学生挖掘文本中的细节留下深刻的印象。教师在教学中按照层层递进的方式,引发学生对阅读文章的思考和探究,让学生注重阅读过程中的每一处小细节与每一处的景物描写,使得学生在阅读时更加专注,更多投入自己的思考和情感,引领学生开展深度学习。

四、真正尊重每一个学生,在自主选择中让学生走向深入学习

在教学过程中,“教”要为“学”服务。教师必须真正尊重每一个学生,一定不可轻易地否定学生的观点、看法、想法,伤害学生参与的积极性。教师可以在一定范围内,充分给学生以一些自主选择、自由加工的机会,让他们在选择中学习选择,在加工中学习创造,在不断探索中有所发现,在进一步参与中发展自我,完成认识的变化和飞跃。

在引导学生进行课堂讨论时,由于学生的观察角度、理解能力、知识水平、个人经历的差异,对问题的看法肯定会有许多不同。在这种情况下,我尝试最开集体讨论,让更多的学生参与选择。

例如:在学习统编教科书三年级语文下册《陶罐和铁罐》一课时,“你们觉得谁说得有理?”“你认为谁的想法更贴近当时的情况?”“假如你看到了这种景象,你会对铁罐说什么?”“你认为谁理解得更深刻?”等等。这样,宽容学生的一切想法和看法,肯定学生的发现、和探索,鼓励自由奔放的想象,既尊重了每一个同学,保护了参与同学的积极性,又使更多的同学得到了参与的锻炼机会,学生的主体参与意识和能力自然而然地得到了进一步的发展和提高。同时,在教学中,我发现:有意识地创造一些可以自由选择的内容和机会,对孩子们来讲,也是很有吸引力的。而且能使学生走向更深层的学习。

五、感受中华语言的魅力,引导学生主动进行深层学习

对于语文核心素养的培养来说,语文课堂是一个重要的战场。在课堂教学中,教师要让学生对于语言文字本身的魅力进行更好的感悟。中华民族历史悠久,汉语言文化源远流长,其中蕴含了很多人性之美。在小学语文课堂教学中,教师要有意识地引导学生对于汉语言文字进行鉴赏,同时对于语言的魅力进行体会和感悟,进而产生更加浓厚的学习热情和学习意识。

例如,对统编教科书三年级语文上册《富饶的西沙群岛》进行教学的过程中,由于这篇文章本身描写了优美的风景,利用了很多生动、形象的词句和语言,展现了西沙群岛优美的风景,让学生感受到祖国丰富的资源和物产,对于学生爱国情怀也有着良好的激发作用,在教学中,我把握住课文的重点内容,引导学生对于词句进行品评,并且让学生通过自己的想象来对于作者的文字描写进行思考,最终让学生体会作者用词的精妙,实现语言表达能力的全面提升。选入统编教科书小学语文的课文内容,可以说每一篇都是上乘佳作,既蕴含了丰富的文学艺术气息,同时行文也十分优美,语境精妙,描写手法具有很多借鉴的角度。在对于学生核心素养培养的过程中,我们要对课文内容进行深刻应用,对于核心素养的培育理念进行不断渗透,进而实现对学生能力方面的全面培养和提升促进。

六、知识到智慧的提升,在灵活、技巧中达成深度学习

教师在教学中需要引导学生基于学习的知识基础上,朝着生成智慧方向进行转化,也就是从单一的知识教学变成有智慧的教学,对学生的人格、情感、思维能力进行发展。教师可以基于对学生的情感共鸣进行激发,进而唤醒他们的感性智慧;基于引导他们整合知识,对他们的理性智慧进行培养。教师在教学中运用对策,促进

学生自身的不断提升,教师要灵活地处理教学问题,生成独特的实践智慧。

1.激发学生情感共鸣,培养学生感性智慧

比如,在学习统编教科书三年级语文下册《荷花》时,教师先用多媒体给学生播放音乐,荷花在这些大圆盘中冒出来,十分漂亮。学生欣赏荷花,之后教师可以提出问题:“同学们,想象你就是一朵荷花,现在你想做什么和说什么呢?”一名学生说:“我想快点绽放,长得美美的。”教师:“美丽的荷花。”还有一名学生说:“我是一朵出淤泥而不染的荷花,我很快乐能有那么多小伙伴。”教师:“原来是一朵快乐的荷花。”通过师生间的互动,可以让学生进行想象写话训练。教师在刚开始时给学生播放音乐和展示画面,还有教师的旁白,可以将学生带入文章情境中,引发他们的情感共鸣。这节课注重的就是对语境的“意会”,教师引导他们进入情境展开想象,可以和文章和作者间产生情感共鸣,不仅可以让学生进一步理解文章,补充文章内涵,还可以锻炼他们的形象思维,促进学生创造能力的发展。

2.引导学生知识整合,培养理性智慧

教师在小学语文教学中要结合学生的实际情况和逻辑思维,引导他们分析和整合知识,也就是开展知识间的逻辑关系运算,对他们的理性智慧进行培养。思维导图就是一种有效的教学方法,能够对学生的思维进行训练,在教学中进行运用具有积极的促进作用。通过导图展现出的认知基础作为原点,引导学生学会深入、全面、合理的思考,基于深入思维活动实现深度理解,达成深度学习。

比如,在学习统编教科书二年级语文上册《曹冲称象》时,教师就可以先提出问题:“曹冲提出的称象方法一共能分成几步,谁可以用自己的话表达?”有位学生积极发言:“先将大象赶到一艘大船上,看船下沉多少并在船舷上画出一条线。之后将大象赶上岸,往船中扔石头,一直到船下沉到画线的地方。最后称船上石头的重量。”

教师:“谁注意到这位同学在说的时候,用了‘先’?”(学生:然后,最后)。教师:“对,用了这些关联词就可以分清步骤,谁还想表述?”学生:“先将大象赶到船上,在船下沉的地方画线,然后……”教师在黑板上写出称象的步骤,之后给学生提出问题:“你们觉得曹冲称象的方法如何?好在哪里?如果你要称象,你会用什么方法呢?”让学生在组内讨论。通过这样的教学,给学生展示思维导图,能够让学生梳理文章内容,明确课文脉络,进而引导他们整合知识,建立知识间逻辑关系,促进他们理性智慧的发展。

结束语

总之,教学改革绝不能止于有效教学,教学的根本性变革在于以学生的学习为核心,是“让学”。深度学习贵在参与,重在思考,妙在引领,巧在创设情境。通过多种有效途径,让文本真正“活”起来,让学生真正“发展”起来,让我们的教学真正“高效”起来,这是所有语文教师共同的追求。在小学语文教学中,教师积极探索深度学习的相关途径和方法,使小学生能够拥有更高的语文素养,使语文课堂成为学生吸收知识、发散思维的舞台。

参考文献:

- [1]汪静东.基于核心素养,开展语文深度学习[J].小学教学参考,2020(4):33-34.
- [2]沈蕾青.在深度学习中提升语文核心素养[J].小学生作文辅导(读写双赢),2019(7):77,75.
- [3]袁菲.以深度学习促学生语文核心素养提升[J].小学教学参考,2019(7):44.