

手指上的智慧

——提高大班孩子动手能力的有效策略

陈郎兰

(东阳市花园幼儿园 浙江省金华市 322100)

摘要: 幼儿园的手工课程是促进幼儿思维发展的关键因素,教师应积极采取多元有效的教学方法,培养幼儿的动手能力、实践操作能力,刺激形成创新性思维,充分利用手部活动活跃幼儿大脑,开发幼儿智力,激发幼儿产生新奇的想法。手工课程的开展,在潜移默化中促进幼儿综合能力的提升,为幼儿身心全面发展奠定了良好的基础。基于此,本文对提高大班幼儿动手能力进行了深入的研究,希望可以给大班幼儿动手能力的培养起到促进的作用。

关键词: 幼儿教育;动手操作;能力培养;对策分析;

引文:

在培养幼儿动手操作能力的过程中,教师需要意识到这一工作的艰巨性以及重要性,了解幼儿的成长以及发展轨迹。着眼于专业教育教学的倍镜以及自身的教育经验,将简单技能学习手脑并用用思维发展以及人格的塑造相结合。确保教学活动的全面性、综合性以及概括性,幼儿也能够变得非常主动。

一、幼儿动手操作能力培养的内容及其教育价值

1、幼儿动手操作能力培养的内容

幼儿动手操作能力是指,幼儿在适宜的教学环境中通过动手对物体进行摆弄、操作,能从中得到感性的经验与理性的认知。对幼儿的动手操作能力进行培养,更强调让幼儿在实践操作活动中尽可能地掌握所学知识,即幼儿能通过对教学素材的操作与运用,对所学知识进行体验,教师可以引导幼儿用语言对操作过程与结果进行描述,从而加深幼儿对事物的初步认知与理解。幼儿动手操作能力培养教学活动最明显的特征是,教师本身的教学思路可以在幼儿学习与操作的过程中得以展现,并且能促使幼儿学习兴趣与积极性的激活,同时能在实践操作中吸纳更多的新知识。

2、幼儿动手操作能力培养的教育价值

首先,对手部进行灵活运用有助于促进大脑的充分发育。幼儿在动手进行实践操作时能使大脑的大部分区域得到刺激,而手指上的神经细胞则能在手指活动的过程中将信息随时随地地向大脑传输,这样能使幼儿大脑机能得到更深入地挖掘与开发。其次,对幼儿的动手操作能力进行培养,能使幼儿的思维在实践中得到活跃,同时对幼儿的创新思维与创造能力进行合理培养与强化。第三,培养幼儿的动手操作能力,可以促进幼儿自信心的增强,也能帮助幼儿形成不惧困难、团结友善以及乐于助人等优秀品质的形成;提高幼儿本身的自信心,从而使其能具备敢想敢做、勇往直前的精神与坚强意志。

二、培养幼儿动手操作能力的现状

1、测试目标不够明确

在教学活动中,教师需要设置明确的操作目标,找准教学活动的重要方向,以全面发展的教育观为依据,着重培养幼儿的动手操作能力,让教学活动变得更加的高效和生动。其中操作方法、操作思路非常关键,但是有的教师还没有设置明确的操作目标,对这两种大教育板块的认知还不够全面及生动,没有着眼于操作活动的开展要求,确保幼儿树立正确的生活态度以及学习观。幼儿动手操作能力的培养工作无从谈起,很少有幼儿能够主动地利用不同的操作

材料实现自主创作以及分析。幼儿的主动性难以得到调动,这些与启蒙教育中的育人思想和育人理念相违背。

2、无视师生角色的互换

师生角色的互换对启蒙教育教学改革有非常明显的影响,教师需要关注自身的角色,促进角色互换,但是很少有教师能够意识到这一工作的必要性以及重要性,所设置的教育内容以及活动方法与幼儿的认知特征及兴趣相违背,难以更好地实现两者的完美匹配,因此幼儿无法产生由内而外的积极性,个人的自主性以及独立性也难以得到保障。在开展各类教学活动中,教师没有进行简单的试探以及分析,所采取的辅导技巧以及辅导手段无法激发幼儿的实践操作兴趣。很少有教师会结合幼儿在各个阶段的操作需求进行适当的调整并协助幼儿,教师还不够和蔼以及亲切。

3、无视教学评价

教学评价也是教学活动中的主体,教师需要关注对这一教育环节的改进,以发展幼儿的自信心、提升幼儿的成功感和愉悦感悟为目标。但是有的教师直接无视这一教学环节,没有关注幼儿的思维与提升。很少有教师意识到幼儿的闪光点,并进行积极的肯定以及鼓舞。教师没有根据幼儿的操作结果以及操作环节进行针对性的分层评价,忽略了对幼儿操作品质、操作态度以及操作方法的研究以及及时跟进。有的教师所采取的评价方式比较消极,敷衍应对,这一点使得幼儿的能动性大打折扣。很少有幼儿能够在教师的引导之下主动调整学习模式,学习能力和学习与水平下降非常快。

三、培养幼儿动手操作能力的对策

1、设置明确的操作目标

幼儿教师需要以培养幼儿的动手操作能力为终极目标,关注前期的操作要求。理顺整个操作过程,明确具体的操作方向。结合幼儿的主观能动性,在具体操作目标的指导下始终坚持全面发展的育人观。幼儿操作能力的培养是一个长期的过程,教师需要关注动手操作能力的重要组成部分。发展幼儿的综合品质,确保幼儿能够掌握不同的操作方式。其中操作技能非常关键,这一技能是操作活动得以顺利开展的首要前提。教师需要明确这一目标的发展要求,全身心地培养幼儿。关注幼儿的操作品质以及学习态度,确保幼儿能够获得更多的学习自信心。这种以幼儿为基础的操作目标有助于提升幼儿的独立操作能力,幼儿可以在与外界进行交流时主动分享各自的个人的学习收获以及领悟。

例如:教师可以采用毛线对大班幼儿的动手能力进行培养,在教学开始阶段,首先需要设立一个活动的目标:让学生对毛线的特

性和多样性进行感知,让学生可以应用已有的生活经验把毛线变形,以此对幼儿的想象力和创造力进行挖掘。教师需要准备好相关的毛线,准备一些长短不一和色彩不同的毛线若干条,上课的时候发给幼儿,引导幼儿采用一些材料让毛线可以站起来。比如:教师可以这样对幼儿讲:“同学们,今天老师要用毛线给你们编一个魔术,现在请你们把自己的眼睛闭上,之后我们一起数1、2、3,之后你们再睁开眼睛去观察毛线。”等学生睁开眼睛之后,学生会惊奇的发现毛线变成了“S”形状,之后教师要紧接着问学生:“你们说一说毛线像什么形状?你们还能把毛线变成其他的形状吗?这样好不好玩?”之后教师组织学生进行自由进行设计,教师需要重视做好观察指导的工作。通过采用毛线开展教学,可以对幼儿的思维进行训练,同时让幼儿的综合素养得到有效的培养。

2、激发幼儿动手操作的兴趣

手工课程在幼儿感兴趣的基础上才能发挥出巨大的教学价值,教师要积极引导幼儿对手工课程产生浓厚的兴趣,有利于开发幼儿学习的潜在能力,提升幼儿的实践操作能力以及动手能力,教师要积极创设富有趣味性与新奇性的教学情境,使幼儿在实际操作的过程中感受到手工活动的乐趣,逐渐形成聊好的动手操作的习惯。同时,教师可以依据幼儿的对外界事物容易产生好奇的心理特点,准备丰富的、色彩鲜艳的创作材料,使幼儿迸发出对手工创作的热情兴致。比如,教师可以准备色彩丰富的卡纸,进行剪纸创作,引导幼儿运用塑料剪刀剪出云朵、苹果等形状,体会成功的快感。

例如:在开展幼儿园“小小棒棒糖”的美术手工活动时,教师要依据幼儿的认知特点与个性特征,创设幼儿喜闻乐见的教学情境,依据幼儿喜欢棒棒糖,准备手工材料,基于幼儿对棒棒糖的熟悉程度,教师准备市面上的棒棒糖,让幼儿仔细观察,引导幼儿自己制作棒棒糖,选择自己喜欢的橡皮泥颜色,教师做示范将橡皮泥揉成小球,放在小木棒上,完成棒棒糖的制作,幼儿这时的表现变得积极踊跃想要自己制作棒棒糖,教师要要求幼儿在制作棒棒糖时要安安静静的,不能抢同伴手里的材料,要小心橡皮泥不要掉到地面上,幼儿开展自主制作棒棒糖的活动,教师在一旁辅助指导,给予鼓励,使幼儿体会到成功的快乐,同时锻炼了幼儿的动手能力与身体协调能力。

3、注重师生角色互换

师生角色互换有助于教师对幼儿有一个深刻的理解,进而确保操作活动的生动性以及吸引力。教师需要关注对不同操作活动的合理安排,针对性的选择教育教学内容以及教学方法。以幼儿的兴趣特点和认知特点为依据,加强对活动难易程度的有效控制,确保课堂活动与幼儿能力之间的完美匹配。幼儿主体地位的体现和积极性的调动是重点,教师需要逐步发展幼儿的自主性和独立性。另外,教师还需要注重简单的尝试以及创新,关注操作技巧的灵活应用。尽量避免直接干扰幼儿的操作环节,关注幼儿在自主操作中的情绪和情感。主动引导幼儿、适当的给予幼儿辅助。始终保持和蔼可亲的态度,尽量避免幼儿出现消极情绪以及负面行为。

4、创设多元化的教学方法

提升幼儿的动手能力首先教师要丰富自身的教学手段与教学内容,教师在手工课程中扮演着导演的身份,指导幼儿手工活动的开展。因此,教师必须丰富自身的知识素养,积极创设多元化的教学方法,转变单一化的教学手段,赋予手工课堂新奇性与趣味性,

利用新颖的教学方式,是幼儿迸发出对手工课程的热爱与兴趣,在教师言传身教的作用下,幼儿能够观察教师的行为,在潜移默化中学习手工知识,并对教师产生崇拜之情,促进了幼儿观察能力、审美能力的提升,在与教师一起制作手工作品时,对于自己精心设计的作品,产生成就感与自信心,在实践过程中不断提升幼儿的动手能力。

例如:在本身就具有趣味性的手工活动中,添加游戏环节,教师创设游戏教学,能够有效地动员幼儿参加到手工活动中,幼儿寻找创作伙伴,制作交通灯,制作完成后,同伴之间随机指出红黄绿,幼儿根据颜色,分辨停或走,启发幼儿遵守交通规则的意识。在手工活动中,使用游戏情境化教学,幼儿的兴致大大提高,并且能在活动中汲取知识,培养幼儿动手能力的同时影响幼儿形成良好的道德行为。

5、重视在区域活动中提高培养幼儿的动手能力

在对幼儿动手能力进行培养的过程中,幼师还需重视开展区域活动,良好的区域活动可以让幼儿的参与兴趣得到激发,并且可以积极主动地投入到游戏中,丰富的区域活动中能够较好的培养幼儿的动手能力。

例如:在植物种植角,常识教育活动中,教师也要注重发动幼儿的动手能力,教师可以简单的讲解植物的种植方法,幼儿可以定时的给植物浇水、翻土、拔草,在这个过程中培养幼儿的动手能力,其过程中了解植物的生长习性和特点,同时培养幼儿的爱心,懂得爱护花草植物,不乱摘乱踩;在表演区中,提供演出服装,让孩子们在更换衣服中,提高幼儿的自理动手能力;在建构活动中,多层次的操作材料,积木、自制包装的奶粉罐、易拉罐,幼儿根据兴趣想法和生活经验搭建造型,千奇百态、形式多样。每每这时,美工区中都是孩子最多,他们总会选择多样方式操作,穿插编织、裁剪、图画,忙的不亦乐乎,孩子的天性纯真乐观,在多种区域中提高和培养了幼儿的动手欲望和能力。

结语:

在幼儿教育教学中,幼儿动手操作能力的培养非常有必要,教师需要了解这一工作的改进要求,以此活跃幼儿的思想,尽量避免打消幼儿的积极性,分析幼儿在自主学习中的收获,积极促进教学评价工作的有效调整。教师要给予幼儿更多的方向指导以及以肯定,这一点对发展幼儿的综合素养有非常关键的影响,幼师需要重视采用一些工具,比如毛线等,以此激发学生的学习兴趣。很多幼儿园都能够在教师的指导下,可以主动找准自己的学习方向和切入点,可以让幼儿动手操作能力提升速度变得较快。

参考文献:

- [1]薛金凤.培养幼儿动手能力[J].新教育时代. 2015 (10): 136-136.
- [2]梁爱群.由简到难循序渐进,培养幼儿动手能力[J].时代教育:教育教学刊. 2012 (24): 225-225.
- [3]于晓旭.基于游戏活动视角下幼儿动手能力的培养[J].科教导刊. 2015 (2): 45-46.
- [4]黄以瑾. 幼儿园小班“娃娃家”区域活动中教师观察与指导的策略[J]. 内蒙古电大学刊,2017(05):88-90.
- [5]欧卫丹. 幼儿自我价值的实现——幼儿园区域游戏材料投放的研究[J]. 北方文学(下半月),2012(10):178.