

# 核心素养视觉下初中英语阅读教学高阶思维的有效构建

顾士景 郭庆梅

(山东省滕州市木石镇木石中学 山东滕州 277527)

**摘要:** 经济全球化推进了教育的不断改革和进步, 英语作为全球通用语言, 其在初中课程中的地位日益凸显, 同时也对英语教学提出了更高的要求。培养学生学科素养, 是贯彻教育理念的内在要求, 本文主要围绕“思维品质”这一英语学科素养展开, 通过探索其在英语阅读教学中的实施方法, 优化阅读教学策略。

**关键词:** 核心素养; 英语阅读; 高阶思维

**引言:** 英语教学中要注重培养学生的“思维品质”, 有利于提高学生的语言组织表达能力、自主学习探究能力, 学生通过思维的引导, 在学习中分析不同语言的表现形式以及文化异同, 辩证的看待文章观点。但在教学中教师如何提高教学质量和培养学生“思维品质”成了一项重要的教学任务。

## 一、高阶思维的基本内涵及教学重要性

高阶思维在 1956 年被美国著名心理学家布鲁姆所提出, 他将人的思维由低到高分记忆、理解、应用、分析、综合、评价六个阶段, 其中记忆、理解和应用是低阶思维, 分析、综合和评价属于高阶思维。从 20 世纪 80 年代开始, 高阶思维就被以美国为首的发达国家引入教学当中。<sup>[1]</sup>

我国学者李启帆曾在研究上提出高阶思维属于认知水平的较高层次, 它主要培养学生在解决和分析问题中的创造性思维能力。简单来说就是在低阶思维完成后, 发生于较高层次的思维判断能力、理解分析能力、应用解决能力和创造性思维能力等四大高级能力。<sup>[2]</sup>

在以往的阅读教学中, 教师在教学中缺乏创新和思维的培养, 学生在学习中大多处于低阶思维, 通过教师讲解、查阅资料和词典等方式实现阅读课的教学目标, 这样的教学方式让学生的认知处于浅层, 不能将知识熟练的运用到日常的学习中去, 记忆也不深刻。通过培养学生在阅读方面的高阶思维能力, 能够提升学生的学习效率, 拓展学生的思维创造性, 有效突破在阅读学习中的障碍, 获得真正意义上的提高。

## 二、研究设计

### 一、研究对象

以某市 A 中学两位初中英语教师张老师和郑老师以及全班 100 名学生作为研究对象, 两位老师分别教授七年级和八年级学生。

### 二、研究思路

本次研究分为研究前的准备阶段, 研究中的授课阶段, 以及研究后的总结反思阶段。研究前的准备阶段包括明确研究对象、研究内容。并且确定研究课型为阅读课, 教师可以根据自己的意愿选择教学单元和教学内容。研究中的授课阶段主要通过访谈教师和观察课堂情况了解现阶段英语阅读课程的授课现状, 其次, 通过两名教师通过一轮的教学后进行反思总结, 根据自我反思和调整, 完善下一轮的教学, 使教师在改进中不断提升教学质量。研究后是第二轮教学结束后的反思和总结, 使教师在不断改进中积累经验, 帮助教师完善自己的教学方式, 有助于教师进行教学创新。<sup>[3]</sup>

## 三、案例分析

表 2-1 研究教师授课情况表

姓名	性别	年龄	年级	教材	授课内容
张老师	女	27	七年级	人教版新目标	Unit10 I'd like some noodles
郑老师	男	31	八年级	人教版新目标	Unit9 Can you come to my party?

### (一) 第一轮教学课堂实践

张老师通过提问的方式让学生回顾所学知识:

提问: Do you remember what we learned in the last class?

回答: Some food.

提问: What are the foods?

回答: Noodles, tomato and potato.

张教师通过提问让学生回顾上节课所学知识, 帮助学生巩固与食物相关的单词, 并且教师在学生回答得不具体时, 给予引导。这属于低阶思维中的记忆问题。

提问: A guest wants to order food and needs your help.

回答 1: What would you want?

回答 2: I'd like some salad.

回答 1: What kind of salad?

回答 2: Tomato and potato salad.

张教师通过创设情境, 让学生演绎服务生与顾客, 用生动的表演活跃了课堂氛围, 调动了学生学习的积极性, 同时通过这种表演的形式, 锻炼了学生口语表达能力和语言组织能力。这属于低阶思维的创造问题。

郑老师的第一次课堂观察

问题: People have three days, and what are they?

回答: It is. (学生不能回答)

问题: What are the three days?

回答: Yesterday, today and tomorrow.

郑老师通过趣味性十足的问题激发学生兴趣和创造性思维, 但是应该在提出问题之后给予学生思考的时间或是可以与其他同学交流讨论, 这属于低阶思维的分析问题。

问题: Have you ever heard such a famous English saying? "We always have time enough, if we will but use it right." 只要我们善利用时间, 就永远不愁时间不够用。

What did you learn from that statement?

回答: We should cherish the time.

郑老师通过向学生提问英语名言, 引导学生学会珍惜时间, 还可以帮助学生积累名人名言, 但教师可以将此问题作为课前预习环节, 让学生在课前查找相关资料, 收集英语名言并在课堂上与同学分享交流。同时还可以将这个问题放在阅读课程的结束环节, 升华主题, 提升文章情感。这属于低阶思维的理解问题。

问题: What day is it today?

回答: It's Thursday the 28th.

问题: What day is the day after tomorrow?

回答: The day after tomorrow is Saturday the 30th.

郑老师提出的以上几个问题涉及了低阶思维的记忆、理解和应用三个层次, 这些问题能够快速帮助学生掌握相关的单词和短语, 以及句型的构成方式, 能将前后的知识紧密的联系在一起。但观察发现教师由于提问过多, 问题没有层次性和难度, 课堂趣味性不足, 难以激起学生的学习兴趣。

表 2-2 第一次课堂思维层次数据表

教师	提问数量	低阶思维	数量	比例	高阶思维	数量	比例
张老师	30	记忆	6	20%	分析	1	3%

郑老师	39	理解	11	37%	评价	1	3%
		应用	10	33%	创造	1	3%
		记忆	12	31%	分析	1	2.5%
		理解	9	23%	评价	1	2.5%
		应用	15	38%	创造	1	2.5%

(二) 课堂评价

张老师的第二次课堂评价。

教师设置教学情景让学生身临其境，增加课堂趣味性。这是张老师的教学目标之一就是提升学生口语表达能力和思维创造能力，通过让学生情景扮演，一方面可以掌握食物等词语和知识点，另一方面为学生提供真实的课堂场景，通过直观的方式激发学生学习的积极性，再通过互问互答的形式在模拟情景中轻松掌握知识点。教师还在教学过程中通过问题将各个知识点紧密的联系在一起，将教学过程中的单词和重难点都列举在黑板上，加强记忆和对文章内容的理解能力。最后教师通过让学生复述故事情节和在写作环节的自由发挥来巩固所学知识促进学生思维发散，激发学生创造力和想象力，进而培养学生的创造性思维。

郑老师的第一次课堂评价

郑老师通过趣味问答和视频的形式导课，增加了课堂的趣味性，营造了轻松和谐的课堂氛围，激起学生学习兴趣。运用视频的形式将本节课的内容很好的展现了出来，既帮助学生回顾巩固了旧知识，还能快速吸引学生注意力。另外郑老师注重让学生参与到课堂中来，能够注意到大部分学生，在提问的 39 个问题当中，绝大部分同学都跟上老师的节奏参与到课堂中去，问题的回答效率也非常的高。另外，郑老师还注重学生听力的培养，要求学生跟随录音反复阅读文章，培养学生听说发展，还进行配套练习，在紧贴文章内容同时进行拓展，进一步提高学生的创造性和思维能力的发展，使得学生在一节课中能得到多项能力的提高，促进学生全面发展。

四、课堂问题诊断

张老师的第二次课堂问题诊断

张老师在教学中的主要问题是时间分配不够合理。在教学前设置了大量的问题，占用了一定的课堂时间，在阅读教学中，又过于注重讲解阅读技巧和方法，并没有针对文章内容进行提问，也没有进行小组讨论环节，在文章解读完成后，象征性的提出了几个问题，主要是通过复述故事情节和自由发挥写作来巩固知识，这就导致了时间分配不合理。其次，教师给予学生的思考时间不充分，教师大部分提问都封闭性提问，学生集体回答，内容也大多是围绕文章内容，所以难度不高。所以教师应该给予学生充足的思考时间，让学生能够加入自己的看法，在探索文章的同时发现不一样的内容。还有一点是教师的反馈评价太过单一，学生在回答完问题时，教师较多使用“Good,sit down”或是给予掌声鼓励，但大多数情况下不作出评价和反馈，对反馈语不够重视。<sup>[4]</sup>

郑老师的第一次课堂问题诊断

郑老师在阅读教学中偏爱提问，但对词汇和文章知识点提问较多，达到 27 次，并且提问大多处于低阶思维，不能达到提问的目的。在教学中也不注重小组合作，教师在提出问题后给予了学生思考和练习的时间，但在练习结束后没有要求和小组成员讨论。并且在小组合作环节中，有两个小组没有被安排展示，这都不利于学生口语表达和创造思维能力的培养。教师总是采用集体回答的方式回答问题，主动举手的学生较少，大多数都是集体回答或被点名回答，学生的学习积极性完全没有被释放出来，整个课堂的氛围也比较沉闷严肃。

五、进一步的改正意见

张老师的第二次改正意见

张老师在阅读教学中一定要注意时间的安排，提问并不是越多越好，要保证达到提问的效果，同时提问不能只围绕文章的内容，

要适当的进行拓展，否则学生会逐渐失去阅读兴趣。其次教师一定要在阅读完成之后留出足够的时间供学生思考，让学生基于自己知识的储备，能够在理解文章内容的基础上，通过高阶思维，得到自己的理解，教师不应一味的填补剩余的课堂时间。最后，教师要运用多元化的反馈方式给予学生评价，无论是积极的还是否定的，都应该对每一个回答问题的学生给出正确的指导和评价，让学生觉得无论回答的对与错都是一件趣味的事，所以张老师要重视反馈语的重要性，促进学生的不断进步。

郑老师的第一次改正意见

郑老师应该注重小组合作在教学中的作用。在提问完成之后应该给予学生充分的讨论时间，让学生将所学的知识内化。同时，要给予学生展现自我的机会，既然选择了小组讨论，就应该让学生将讨论的结果展现出来，使学生之间的思维碰撞出无限的可能。郑老师要减少低阶思维的问题，逐步向高阶思维转换，而不是将提问作为一种工具来应付考试，而是通过提问激发学生的主动性和思考创新性，郑老师在教学中普遍采用集体回答的模式，忽视了学生学习的主动性，应该让学生多参与到课堂活动中来，不断改变提问方式，促进学生积极主动思考。<sup>[5]</sup>

六、第二轮教学课堂实践

张老师的第二次课堂观察

问题: If tomorrow were your mother's birthday, what would you do for her?

回答 1: I will make a cake for her.

回答 2: I will help her with the housework.

回答 3: I'll buy her her favorite present.

这次的问题教师从学生自己的角度出发，充分发挥自己的想象，通过表达自己的看法，提升创造性思维，既有利于学生懂得感恩，也让学生了解生日文化，升华了文章内容。这属于一个高阶思维问题。

问题: What other countries do you know about birthday culture?

回答 1: Koreans eat kelp soup on their birthdays.

回答 2: Russians eat birthday pies on their birthdays.

回答 3: In Australia, the whole family goes swimming in the sea and has a big dinner on the beach.

这个问题具有很强的开放性，张老师在提问后让学生分小组讨论，将得出的不同结果与大家分享，通过这样的方式让学生之间进行有效的信息交流，由于七年级学生会词汇量有限，教师在学生讨论的过程中都给予了帮助，帮助学生顺利的完成表达。

郑老师的第二次课堂观察

问题: If you were David, what would you do for the party?

回答 1: I'll bring lots of goodies.

回答 2: I'll tidy up after the party.

回答 3: I'll liven up the party.

郑老师的提问给予了学生充分的想象空间，以派对为中心展开讨论，激发学生学习兴趣和思维创造力，让学生能够有时间表达自己的想法，有效的提高学生的语言表达能力和创造性思维。

问题: Are the students interested in the birthday party?

回答: Yes, very much.

问题: So now you can write an invitation to invite your friends to your birthday party.

郑老师播放了一段关于英国家庭生日聚会的视频，让学生通过观看视频，了解其他国家生日文化，拓展知识，自然地引出最后一个问题，整个教学环节严谨紧凑，进一步提高了整堂课的教学水平和教学效率。

七、课堂评价

张老师的第二次课堂评价

生在沟通和交流过程充分发挥了团队合作能力。整个参赛和比赛的过程中都体现了工作责任心和一丝不苟的工匠精神。

### 1.6 创立工匠学院

习近平总书记在党的十九大报告中提出：“要建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”。产业工人是新时期工人阶级中发挥支撑作用的主体力量，是创造社会财富的中坚力量，是创新驱动发展的骨干力量，是实施制造强国战略的有生力量。

工匠学院是培养专门的技能型人才和产业型人才的独立学院，目前我国很多省份都已经创建工匠学院。工匠学院的主要理念是发展学生和学员的工匠精神，在今后的企业工作中中尽职尽责，不忘初心，牢记使命。

工匠学院紧扣时代主题，把握工匠精神，担任着知识型，技能型和具有创新性的任务和使命。工匠学院加大教育事业的改革，坚持创新，不断进取，使学生获得更高的发展，为客户提供更加优质的服务。

## 2 结论

综上所述，高职教育是我国教育的重要组成部分，工匠精神在高职教育中的实施必不可少。可以看出在教师队伍的建设上，1+X证书职业技能上，在职业技能大赛等各个方面都具有促进作用。为社会培养大批量高素质创新人才，为社会主义建设提供了保障。工匠精神对高职教育有重大贡献，在高职教育培养学生和教学过程中具有一定的可行性。

### 参考文献：

[1]中国新闻网、《教师节前，李克强到访天津这所学校的“双重‘深意’》、中央政府门户网站、  
[http://www.gov.cn/xinwen/2017-09/09/content\\_5223996.htm](http://www.gov.cn/xinwen/2017-09/09/content_5223996.htm)、2017-09-09

[2]教育部网站、《四部门关于印发《深化新时代职业教育“双师型”教师队伍建设改革实施方案》的通知》、  
[http://www.gov.cn/xinwen/2019-10/18/content\\_5441474.htm](http://www.gov.cn/xinwen/2019-10/18/content_5441474.htm)、中央政府门户网站、2019-10-18

[3]邢 晖、《创新铸造新时代职教“双师型工匠之师”——学习《国家职业教育改革实施方案》体会》、中国职业技术教育、2019年第7期（No.7, 2019）

[4]孙飞 舒宏伟、《1+X证书制度下职业技能和工匠精神融合培养探讨》、豫章师范学院学报、2020年6月第3期（JUN.2020.NO.3）

[5]董汝晶 譙顺彬 李嘉驹 陈万明、《职业技能大赛在工匠精神培育中的作用——以高职院校“工匠精神”培育为例》、中国培训、DOI:10.14149/j.cnki.ct.2021.03.023

### ★项目基金：

2021年度江苏省高校哲学社会科学研究一般项目（2021SJA1450）

2021年全国高等院校计算机基础教育研究会计算机基础教育教学研究项目（2021-AFCEC-413）

2020年度苏州信息职业技术学院科研项目（2020YJ02）

### （上接第28页）

张老师在教学时还是应该注意时间分配，提问或阅读时间过长都会造成学生思维疲劳，同时还要控制好问题的难易程度，并给学生充足的思考时间将答案完善，此外还要注意肢体语言的重要性，通过眼神、表情、四肢等，引导学生思考，使得提问效果最大化。

### 郑老师的第二次课堂评价

郑老师应该注重在课堂中的拓展，对于问题的设计要有层次感，由易到难呈不断上升的过程，在教学中帮助学生答疑解惑，不断加深内容的变换，使教学内容环环相扣，从而提高学生的学习积极性和主动性。

#### （一）教学建议

##### （一）创设教学情景

提完能够活跃学生思维，创设合理的教学情境能够激发学生学生学习热情和主动性，教师要利用好多媒体、小组讨论和课堂活动等方式，通过提问激发学生好奇心，让学生积极主动的参与到课堂活动中来，增强学生团队协作能力，激发学生学习潜力，从而提高阅读教学质量。

##### （二）关注学生个体差异

教师在教学中做到以学生为学习的主体，根据学生的个体差异和“最近发展区”理论，设计有挑战性有层次有深度的问题，不能局限于课本，要注重创新和变化，根据学生对文章的掌握程度设计更高阶思维的问题，才能帮助学生加深对文章理解，提高学生的主动性和核心素养。

##### （三）加深文本理解

教师根据学情，给学生留出充足的时间进行文本阅读和思考。在阅读教学中，教师问题的难易程度可以直接影响到学生对文章的理解程度。因此，教师要根据学生反馈的情况及时作出预判，让学生能够有足够的时间解决问题，进一步提升学生的语言组织能力和逻辑思维能力。<sup>[6]</sup>

#### （四）把控阅读质量

在阅读教学中，教师要把握好每一环节问题的数量、时间和难易程度，提出的问题要有意，要不断向高阶思维转变，不能避重就轻。通过不断设计高阶思维的问题逐步提高英语阅读教学水平和教学质量，培养和提高学生综合能力和思维能力。

结语：在核心素养视角下，要根据学生的高阶思维培养进行教学设计，重视在课堂导入、课堂提问、深度阅读、课后反馈评价等在英语阅读教学中的作用。教师在教学中也要不断创新教学手段，积极进行课后反思，弥补教学中的不足，不断探索，激发学生学习热情，促进学生全方面发展。

### 参考文献：

[1]黄雪玲.核心素养视觉下初中英语阅读教学高阶思维的有效构建[A].广东教育学会.广东教育学会2021年度学术讨论会暨第十七届广东省中小学校长论坛论文集（四）[C].广东教育学会：2021:6.

[2]吴鸿.高阶思维视域下初中英语阅读教学提问循环改进个案研究[D].湖北师范大学，2021.

[3]桑海英.学科核心素养视角下初中生英语思维品质培养课例研究[D].聊城大学，2018.