

新媒体模式下小学美术课堂教学的有效策略

买买提艾力·主马洪

(新疆巴州和静县第六小学 新疆巴州 841306)

摘要:随着新教改教学理念的不断深入,教学质量和教学水平得到了明显提升。小学美术作为美育教育的主要学科,对小学生的各项能力的提升有重要的影响。为更好的提升小学生的想象力和创造力,促进小学生全方位发展,小学美术教师就要不断提升教学手段,打造高效课堂。利用多媒体展开美术教学可以提升教学有效性,可以活跃课堂氛围,可以更好的实现教育目标。

关键词:新媒体模式;小学美术;课堂教学;策略研究

在社会经济不断发展背景下,新媒体模式得到了很大范围的应用。在小学美术教育中有效引入新媒体技术,可以更好的完善教学体系,能够提升学生的学习积极性,从而培养学生各项能力的提升。小学美术教室在教学过程中,要构建多元化课堂,以数字技术为基础,进行教学信息传播,通过不断完善美术教学资源,可以更好的引导小学生成长。

一、新媒体技术在小学美术教育中的应用意义

小学阶段的学生具有较高的想象力和创造力,使用新媒体技术可以更好的促进小学生各项能力的提升。运用多媒体技术动画形式的方式展示教学,可以使学生的注意力集中在教学技巧教学上。通过新媒体技术对小学生进行色彩搭配教学以及图案设计教学,能够使学生形成良好的美术基础,对今后深度学习的发展有重要的影响。学好美术必须具备一定的审美鉴赏能力,通过新媒体技术可以为学生提供更多美图鉴赏的机会,能够使学生在逐渐积累中,学会鉴赏优秀作品,名画赏析,可以拓宽学生的视野,使学生的审美鉴赏能力得到不断提升。

二、新媒体技术在小学美术教育现状

在目前小学美术教学过程中,受传统教学方式影响,很多教师在开展教学过程中太过于注重学生美术技巧的掌握,没有关注到学生思维能力和动手能力的提升。本身小学阶段的美术课程内容受应试考试影响就比较少,学生在课堂中再不能有效的掌握各项技能,便违背了新教改政策实施的初衷。学生在这样的教学模式中学习兴趣得不到有效激发,在进行美术作业完成过程中,只是敷衍了事,没有自己具体的思考只是按照教师的教学方式临摹,画出的美术作品千篇一律没有创新性。并且很多美术教师在对学生作品进行评价时,太过于注重线条结构性,没有关注到学生个体思想以及创新能力的体现。学生在这样的教学模式中审美观念以及创造力都不会得到明显提升。虽然一部分教师也将新媒体技术应用到小学美术教学中,但教学方法也只是流于形式,没有太强的实用性,长期以往便导致新媒体技术失去了原有的教学意义。

三、新媒体模式下小学美术课堂教学的有效策略

1.应用新媒体技术,提升学生学习美术的兴趣和素养

在美术教学过程中,教师一般对学生基本结构塑造和色彩搭配等内容进行教学指导。但由于讲述的内容太过于枯燥,小学生的年龄又比较小,在学习时难免会出现教学效率不高的现象。很多学生在学习美术开始时,是很有兴趣的,但在接受一段时间教师的专业教学后,发现课程内容枯燥,难以坚持学习下去,在美术课中只是随意的按老师要求绘画一番便交作业,难以形成良好的美术学习效果。使用多媒体技术进行小学美术教学,可以将所教授的内容更加

直观的呈现到课程内容中,能够有效的提升学生的学习兴趣,使学生更好的掌握学习要点。针对低年级的学生教师可以播放一些学生较为感兴趣的动物形象,让学生赏析,然后在向学生提出一些针对性的问题,让学生分析动物造型以及色彩分配的特点。这样学生在实践绘画练习过程中,能够很好的将动物特点展现出来,可以有效提升学生的观察绘画能力。针对高年级的学生教师可以播放学生比较喜爱的人物形象,让学生进行分析学习。通过对人体比例的介绍,可以让学生充分掌握绘画尺寸分配的要点,从而更加投入的进行绘画创作。针对不同学生设定出不同的教学方案,可以有效调动学生的学习兴趣。通过不同将新媒体技术的不断融入,可以使学生在不断学习中形成良好的美术素养。在新媒体模式下开展美术教学,教师不能太过于注重美术成绩,要注重学生各项能力的提升。通过设定多样性的教学方案,投入更多学生感兴趣的话题可以充分调动起学生的学习欲望。学生的各项能力的提升都是在教师适当教育模式中逐渐形成的,小学美术教师在开展教学过程中,要注重学生思维能力和创造能力的激发,通过各种方式促进学生可以积极参与到实践活动中,只有如此,才可以达到预期教学目的。

2.应用新媒体技术,营造浓厚美术学习氛围

在传统美术教学过程中,美术教师通常是让学生对照课本内容临摹练习,或者是教师在黑板上教授学生跟着绘画练习,虽然这种教学方式也有一定的教学效果,但由于学生个体的差异性,并不能是所有同学充分掌握教学内容。将新媒体技术融入到美术教学中,可以将教学内容分阶段播放让学生掌握,背景再配备一些优美的音乐,可以营造良好的美术学习氛围。当所教授的图形较为复杂时,教师可以将图片内容进行等比例方法缩小,让学生观察不同尺寸在绘画点的区别,然后再让学生对应性绘画练习。通过这样的方式不仅可以有效提学生的绘画能力,还可以培养学生形成使用不断视角看问题的习惯。例如,教师在引导学生绘画脸谱时,教师可以使用多媒体技术将脸谱放大,让学生分析不同脸谱之间的色彩分布关系,学生通过观察会发现,眼部位置颜色范围大小可以反应出不同脸谱人物的性格特点,在脸谱绘画中,可以更好的掌握色彩的绘画范围。通过引导教学,可以使学生绘画出富有强烈情感表现力的脸谱作品。美术日常练习可以很好的提升学生的手脑运用能力,能够有效激发学生的思维能力和创造能力。将新媒体技术融入到小学美术教学中,不仅可以帮助学生更好的掌握美术知识,还可以有效提升学生的思维能力和创造能力。小学美术教师在教学过程中,要不断探究新媒体技术的合理应用方式,要不断将美术教学课程内容与其相融合,使学生能够在教师不断引导下,形成良好的美术创造能力。小学生正在思维能力增长的旺盛期,美术教学根据学生成长的

特性对应性教学,将更多学生感兴趣的绘画内容投入到新媒体课堂中,可以有效激发学生审美鉴赏力和创造能力的不断提升。

3.应用新媒体技术,提升美术课堂教学效率

美术在小学阶段中,虽然不是主科教学内容,但对学生的想象力和创造能力等都有很重要的影响作用。教师在提升教学效率过程中要注重教学方式的设定,只有按照学生的个体发展差异,设定出多样性的教学内容,才可以更好的引导学生的思维能力和创造能力不断提升。为更好的提升教学效率,教师在日常美术教学中,也要不断加强自身教育能力的提升,要充分掌握新媒体技术的操作方式,将课内教学内容充分利用到新媒体技术中,可以使美术课堂更加丰富多样。教师在美术教学过程中要遵循教学大纲,对学生适当开展课外教学扩展,运用新媒体技术可以将更多的课外教学内容呈现到学生面前,能够有效拓宽学生的知识面。例如,在对利用植物创作画作相关内容教学中,教师可以使用新媒体技术播放一些植物画作成品让学生观看,学生在理解基本的创作表示方法后,可以建立更加完善的创作结构,能够将根据树叶形状构思不同的创作内容。学生在对树叶使用过程中,教师对其进行指导,对于不太符合形状要求的树叶可以对其进行修整,修整后再让学生投入到创作中。通过这样的教学方式,不仅可以有效激发学生的想象力,还可以促进学生的造型塑造基本美术能力得到不断提升。小学美术教师根据教材内容将新媒体技术充分融入,可以更好的提升教学效率,可以更好的促进学生综合性发展。在新媒体教学过程中,教师也要针对学生的课堂表现做出有效性评价,针对不同阶段学生的进步情况做出具体的表扬,使学生能够在积极乐观的氛围中更好的学习发展。小学美术教师从思想上不断加强美术教学的重视度,合理设定新媒体教学内容,根据学生发展需要创建教育模式,能够使学生的思维能力和创造能力得到不断提升。

4.有效运用新媒体技术,实现形象化教学

小学美术教学在运用新媒体技术展开教学时,要注重美术教学内容的重难点,要采用科学化的手段不断丰富美术教学内容。为学生可以更好的体会到美术欣赏教学的作用,可以将新媒体展示内容根据课程要求进行画面设定,通过不断引导,可以使学生有更良好的艺术感受。通过新媒体技术呈现出形象化效果,可以将课本中的平面内容立体的呈现到学生面前,能够更好的提升学生的艺术鉴赏能力。为使新媒体技术可以更好的体现出教学重点,教师在教学中要合理设计教学内容,不能将太多与学习无关的内容设定到新媒体文件展示中,否则学生的注意力会大量分散,影响到教学效果。例如,在对立体图形的画法进行教学时,教师可以使用多媒体将比较一些较为常见的立体图形物件进行播放,让学生感知物体不同面的直视效果,然后再将物件不同摆放位置的光线度进行讲解,通过新媒体展示不同光线物体的呈现效果可以使学生在作画时,有更多的思路与方案。教师在播放新媒体材料时,尽量播放一些结构较为简单的物体,让学生循序渐进练习,不能直接将较为复杂的图形或者与课题教学没有太大关联的内容展示,小学生本身就容易出现各种新奇事物的影响,如果投入太多教学内容,学生难免会出现难以掌握理解的现象,长期以往会逐渐影响到学生的学习兴趣。通过合理设定新媒体教学内容,可以使学生从基础学起,逐渐积累较为扎实的美术功底。小学美术教师在有限的美术课中将教学内容有效实施,可以使学生充分掌握教学重点,能够有效将其应用到实际

学习应用中。使用新媒体技术不仅可以免去各种复杂材料的准备,降低学生学习美术的成本,还可以有效提升教学效率,达到提升学生综合素养的教学目的。

5.发挥新媒体视觉冲击力,强化感性效果

学生学习兴趣的养成是在教师多样化的教学方式中形成的,为更好的提升小学教学效率,教师要不断创建多样性的新媒体技术教学模式,通过将各种新奇的教学内容投入到美术课堂中,可以充分调动起学生的学习欲望和创作灵感。也可以将学生较为感兴趣的人物、动物等造型投入到新媒体技术教学中,学生在学习过程中对自己较为感兴趣的绘画内容能够提起很大的绘画欲望。例如,在带领学生学习动漫过程中,教师可以将学生们较为喜爱的葫芦娃孙悟空等动漫造型使用新媒体技术播放,通过人物造型特点具体讲授,让学生掌握动漫绘画的要点。学生通过不断观察和教师引导会发现,动漫人物都具有明显的特征性,会体现在人物五官以及衣服造型上,不同动漫人物的强烈的表现力都是由这几点构成的。这样学生在绘画创作过程中,就可以针对漫画人物的外形特点进行绘画,可以呈现出较强的绘画效果。针对学生兴趣教学,不仅可以有效激发学生认真学习美术的积极性,还可以促进学生更好的掌握课堂教学知识。使用新媒体技术将学生的兴趣点有效集合投放,可以更好的提升学生的注意力和专注力,在多样化的教学模式中,可以更好的提升学生的美术创作能力。新媒体技术与小学美术教学内容不断整合,可以更好的创设教学情境,能够有效激发学生的学习兴趣,教师通过巧妙的而利用美术学科教学资源,可以有效解决目前在小学美术中的实际问题。小学美术课程中包含着丰富多彩的教学信息,教师在教学过程中将各种教学内容充挖掘,可以更好的拓宽学生的审美范围,能够有效促进学生鉴赏能力的提升。实施新媒体技术教学过程中,教师要不断探索更有次的融合策略,通过开展各种趣味性的学习活动,精心设计教学环节,能够促进学生综合能力的不断提升。

科学与信息技术的不断发展促进了新媒体的普及与应用。新媒体促进着小学美术教育方式的改变,不仅可以有效改进传统教学方式,还可以为美术课堂的发展带来全新的改变。将小学美术教育与新媒体不断融合,可以提升课堂教学的互动性和多样性,能够营造更好的课堂氛围,从而吸引学生更加专注的投入到美术学习中。为有效提升新媒体美术教学质量,小学美术教师要不断探究小学美术教学方向。

参考文献:

- [1]肖思雨.新媒体模式下小学美术课堂教学的有效策略[J].中国新通信,2022,24(09):227-229.
- [2]徐卉.新媒体环境下小学语文课堂教学模式的创新[J].名师在线,2022(08):61-63.
- [3]杨延荣.新媒体环境下小学语文课堂教学模式创新探究[J].课程教育研究,2020(18):32-33.
- [4]郭江云.新媒体环境下小学语文课堂教学模式创新探究[J].新课程教学(电子版),2019(18):47.
- [5]韩学军.新媒体时代小学美术教学模式研究[J].教育,2019(30):49.
- [6]吴春香.新媒体环境下小学语文课堂教学模式创新探究[J].计算机产品与流通,2019(05):211.