

# 传统文化融入小学美术教学的实践思考

木来热木·热合曼

(新疆巴州和静县第六小学 新疆巴州 841306)

摘要:小学美术教学对小学生审美价值观的养成有重要的影响,为可以在美术教学中不断培养学生的审美观念,促进学生审美方式的形成,可以使学生的艺术水平不断提升。为丰富美术课堂,小学美术教师在教学过程中要融入更多的课外知识,使小学美术价值可以充分体现出来。将传统文化融入到小学美术教学中,可以提升美术教学文化内涵,促进学生更好的提升综合能力。

关键词:传统文化;小学美术;教学实践;思考策略

美术学科是实施美育的重要方式,对学生美的创造力有重要的影响。为深化学生美术学习体验,小学美术教师要在美术教学中融入传统文化,传统文化是古代劳动人民的文化结晶,教师要充分认识到传统文化的价值。通过采取有效的实施措施,可以使传统文化与美术教学相融合,能够更好的促进小学生审美观念和创造力的提升。

## 一、传统文化与小学美术教学的关系

### 1.相关性

小学美术教育是基础教育阶段的文化教育载体,中华优秀传统文化是美术教学的重要组成部分,如何在课堂中有效融入,让学生承担其文化传承的责任,是美术教师的重要工作目标。通过不断思考传统文化与小学美术教学之间的关系,可以更好的开展美术教学。传统文化是在历史劳动过程中形成的民俗文化,能够反应出民间特质和民族风貌。将传统文化融入到美术教学中,可以将各种传统节日活动纳入到道德实践中,能够让学生在潜移默化中了解传统文化的意义,从而注重传统、尊重传统。

### 2.渗透性

在小学美术教学过程中,教师除了要教授学生美术技能,也要将传统文化中的文化价值和审美情趣更好的体现出来,从而能够学生的审美情趣。除此以外,还要将传统传统文化中包含的精神文化内涵和哲学思想更好的融入到课程过程中,不同的民族面貌可以引导学生深入了解到艺术的乐趣。作为教育工作者,小学美术教师要不断探究传统文化与教学的融合方式,要立足于民族传统文化发展将传统文化内容不断挖掘,使民族传统文化能够在小学美术课堂中产生重要的影响。

## 二、目前传统文化融合美术教育存在的问题

### 1.教学目标不清晰

在新教改不断深入下,教学思想发生了一定的改变,但由于很多教师对教学目标没有具体的设定,使得新教改要求无法有效落实。很多小学美术教师在教学过程中经常把景物素描主题作为主要的教育方式,没有充分认识到传统文化意义的静物素描的范围。小学生受年龄段的影响,本身就不容易理解传统文化,教师如果一味的追求素描反应,只会让学生逐渐失去对美术学习的兴趣。美术教学不仅是对基础教学绘画能力的教学,也是对学生审美能力的教学。通过将传统文化不断融入到美术课中,可以更好的促进学生感受到传统文化的博大精深。

### 2.教学方式不够全面

很多小学美术教师在开展教学过程中,把握不好主次,教学内容没有具体的侧重点。对教学内容只是一味的灌输,这便导致很多学生的独立思考能力得不到有效激发。很多教师在教学过程中秉

承的仍是传统思想,没有根据时代的变化对教学模式不断更新。学生在传统文化与艺术融合学习过程中,不能被充分调动积极性,使得美术教学的效率并不高。美术教师在美术教学过程中,应该多注重传统文化知识的传说,引导学生逐渐了解到传统文化的价值,才可以促进学生更好的应用补充传统文化。

## 三、传统文化融入小学美术教学的主要途径

### 1.挖掘当地传统文化教学

在美术教学过程中,小学美术教师可以将当地的传统文化资源充分挖掘,对其进行整理扩充从而更好的投入美术课中。教师在开展过程中要与身边的事物结合,通过日常生活中常见的传统文化物件观赏,实践,可以使学生更好的感受到传统工艺美术文化的博大精深。学生在不断欣赏制作众多民间艺术品过程中,能够有效掌握其造型特点,可以有效提升艺术鉴赏力。例如,传统剪纸中包含着大量的传统经典图案,每个图案中都包含者古人的智慧结晶。教师在教学过程中要注重剪纸教学方法的传授,通过不断剪纸概念以及基本特征深入介绍,可以更好的培养学生的审美能力和创新能力。大部分剪纸作品中体现的都是劳动人民对吉祥如意的祈求。由于小学生的年龄比价小,美术教师在教学过程中要使用各种恰当的方式表示出剪纸的审美特点。教师在准备好相关材料后,可以在课堂开始时使用多媒体播放一些剪纸优秀作品,让学生进行观赏,学生在观赏过程中会发现,这么一张小小的红纸居然可以通过一把剪刀变换成这么多美丽精致的图案。然后教师就可以根据学生的兴趣内容讲述一下剪纸的由来,各种剪纸图案代表的各种寓意。学生通过教师讲解可以被激发很强烈的创作欲望。教师此时就可以带领学生一起学习剪纸,教师可以先向学生演示简单图案的剪裁方法,让学生模仿学习,然后学生在充分掌握基本操作以后,就可以让学生自行进行创作。学生将自己的各种思路和想法融入到剪纸创作中,可以剪裁出各种图案新颖的造型。通过这样的教学方式,不仅将剪纸艺术传统艺术内涵更好的传递给学生,还促进了学生动手能力和创造力的提升。

### 2.在艺术欣赏中了解传统文化的价值

教师在日常教学过程中,要注重对学生传统文化知识的传递,要在现有的教材上对传统文化知识不但扩充,以加强学生对传统文化的掌握。通过带领学生不断对古代艺术作品赏析,可以引导学生产生民族自豪感。合理将传统文化融入到美术课堂中,不仅可以提升课堂教学的趣味性,还可以增强美术课堂的审美内涵,让学生的鉴赏能力得到不断提升。为促进学生更好的投入到美术学习中,就要引导学生在艺术欣赏中不断了解传统文化,学生通过对传统美术作品的观赏,可以感受到古人的智慧勤劳,能够更好的塑造自身审美价值观。例如,在对印刷相关内容教学时,教师可以先向学生讲

述印刷术在我国历史上的文化地位和文化内涵,印刷在现实生活中的应用内容等。然后再向学生演示印刷的基本操作内容以及制作方法。让学生根本可以感受到刻板形式表现简单活字的印刷原理。然后教师可以选取一个自行较为简单的字体向学生演示刻印的方法,让学生观摩练习,学生通过不断练习,能够发现刻印的字体字体刻印完成后,可以将其互相移动组成词句,这便是活体印刷名称的由来。教师还可以向学生演示一些目前活体印刷被应用的现代化作品,让学生可以一起学习继承发扬活体印刷。的学生通过欣赏和体验能够感受到祖国优秀传统文化的内涵所在,能够加深对祖国优秀传统文化的热爱之情。学生的传统文化意识都是在日积月累的学习中形成的,教师通过合理设置教学内容,可以促进学生思维能力和创作能力的有效提升。

### 3.给民间艺术加入新元素

在带领学生充分掌握传统艺术内容后,教师可以让学生充分发挥自己的想象力,在传统物件上增添自己的一些创作内容。在民间艺术中加入更多创新元素,可以使传统文化更好的被继承发展。引导学生充分发挥自己的想象力进行创作,不仅可以激发学生的美术学习积极性,还可以提升学生的动手能力,从而促进自身更好的发展。使用民间艺术品不断提升学生的美术学习能力,可以促进学生创造力和思维能力的不断提升,能够提升整体教学效果。例如,在展开与皮影戏相关内容教学时,教师可以使用多媒体播放一段精彩的皮影戏,然后在将民间较为经典的造型皮影拿到课堂中让学生观察学习,学生在观看影片过程中,发现皮影戏中人物肢体都比较灵活,在操作师傅的操纵下,可以做出各种活灵活现的动作。将教师带入课堂中的皮影实物观察会发现,皮影人物的肢体都是由很多各关节连接而成,并且服饰色彩也比较丰富,因此能够展现出良好的戏剧性色彩。学生在充分掌握皮影造成结构后,教师就可以让学生充分发挥想象力,制作一些自己喜爱的人物,学生在制作过程中会将一些动画人物或者日常生活中的人物制作成皮影造型,在对其进行色彩填充可以做成较为新颖的人物造型。然后,教师可以让学生自行编排戏剧表演内容,让学生使用自己制作的皮影人物进行表演。学生通过这样的方式可以有效被激发学习兴趣,可以形成良好的艺术创作能力。

### 4.开展弘扬传统文化研究性学习

小学美术教师在开展传统文化相关内容教学时,可以将较为常见的传统手工艺品带入到课堂中,让学生在美术课中学习创意制作。学生在了解传统文化过程中,能够通过这些物件展现的特色体会到广博厚重的民族文化,从而形成良好的艺术鉴赏力。学生在动手制作传统特色物件过程中,能够更好的提升创造力,形成良好的艺术特长。例如,在对脸谱相关内容教学时,教师可以先将不同的脸谱图案向学生展示,让学生猜一猜这些脸谱的人物性格特点,学生在看到红色脸谱后会说,这个人物一看就很厉害,感觉脾气不太好。教师便可以由此向学生讲一讲关羽背后的三国故事,讲一讲红色脸谱的由来等内容。学生通过这样的方式不仅可以了解到很多历史故事,还能够对脸谱内涵产生更多的思考。然后教师就可以带领学生进行脸谱创作活动,先向学生发放原材料,让学生在脸谱材料上自由发挥。学生在创造过程中,能够将自己对各种人物的理解更好的发挥到脸谱构造中,能够设计出各式各样的脸谱造型。然后教师可以将所有同学的脸谱造型收集,句型脸谱展览会,由班级同学一起赏析,赏析过程中可以由同学之间对脸谱图案进行互相关

评。学生通过这样学习方式不仅积累良好的绘画技巧,自信心还能够得到不断提升,能够在画作创作中更加积极的将心中想法正确表达出来。通过融入传统文化进行美术教学,不仅可以充分调动起学生的创作欲望,还可以使学生的思维能力得到不断提升。

### 5.借助古诗词增强美术课程的文化习惯

为使小学美术课程的文化性能够更加丰富,教师要帮助学生营造更加深刻的文化内涵体验。在对节日类课程内容教学时,教师可以将古文中的对应诗词融入到教学中,通过古诗词让学生深刻感受到各种传统节日的氛围和情感,从而可以将相关内容融入到美术绘画中。学生通过这样的方式不仅可以更好的掌握美术绘画技巧,审美水平也会达到不断提升。使用传统文化增强美术课堂的丰富性,可以促进学生综合素质的提升。通过引导学生不断感受民间艺术内涵,可以有效激发学生的学习兴趣。将民间美术内容充分利用到基础美术教学中,可以促进中华传统文化更好的传承发展。例如,在展开与重阳节相关的美术教学内容时,教师可以《九月九日忆山东兄弟》古诗内容引入到课堂中,通过让学生反复诵读,感受诗中描述的场景。然后再让学生创作与之相关的画作内容,学生在学习过程中,发现重阳节有祭祖、敬老等特点,能够在画作创作过程中,将与之相关的内容创作进去。学生会画一些给老人捶背、洗脚等相关的内容,教师对学生的画作内容点评时,要针对内容对学生的内容具体表扬,不能太过于针对画作本身的线条质感。教师也要根据节日特点教会学生在日常生活中要学会敬爱老人、尊敬老人,通过自己的一言一行去孝敬老人。传统文化不仅是各种形式的表现,也是各种传统文化精神的体现,小学美术教师在教学过程中将其更好的融入体现,可以有效提升学生的正确思想素养,能够使学生的综合能力都得到不断提升。小学阶段开展美术教育的主要目的就是培养学生良好的审美鉴赏能力和价值审美取向,通过引入传统文化教学可以有效的达到教学目的。

小学美术教师在教学过程中,不断对传统文化内容分析,融化到美术课堂中,可以有效提升美术课堂的趣味性。通过不断深入美术学习过程中,可以引导学生养成良好的审美价值,提升探索欲望,从而提升审美水平。借助美术欣赏课,可以将更多民间元素融入到美术课中,能够更好的促进学生提升文化自信心。小学美术教师在今后的教学中要不断探寻有效的教学途径,将传统文化内涵充分融入到美术课中,使美术教学可以成为弘扬民族文化的必经之路。

### 参考文献:

- [1]于倩莹.传统文化融入小学美术教学的实践思考[J].美术教育研究,2022(10):176-177.
- [2]杨婷.“双减”背景下中华优秀传统文化融入小学美术教学的实践探索[C]//2022 教育教学与管理成都论坛论文集(一).[出版者不详],2022:74-78.DOI:10.26914/c.cnkihy.2022.012407.
- [3]朱纹影.传统文化融合于小学美术教学的实践与思考[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2021(10):67-68.
- [4]张一帆.用传统文化浸润学生的心灵——在小学美术教学中融入传统文化的思考[J].对联,2021,27(09):47-48.
- [5]牛爱玲.用传统文化浸润学生的心灵——在小学美术教学中融入传统文化的思考[J].清风,2021(06):45.
- [6]潘允惠.优秀传统文化融入小学语文写作教学的思考与实践[J].小学生作文辅导(读写双赢),2020(06):58.