

# 小学语文识字学业评价设计与实施的问题与对策研究

王茂

(新疆巴州和静县第六小学 新疆巴州 841306)

**摘要:**结合小学语文识字教学中存在的一系列的问题,结合识字学业评价设计与实施的具体实际进行问题研究和探讨。不断的提高小学生对于语文,汉字文化的认识和兴趣,提高课堂教学质量,提高学生的识字效率。通过采用不同的教学方法,在激发学生提高识字兴趣的同时,引导学生对于文字进行不断的探索,不断的总结出更多自我主动识字方法,提高小学生的识字量,进而提高小学生的整体语文水平和学业水平。

**关键词:**小学语文;识字教学;学业评价;学业设计;学业实施;提升策略

小学语文教学最重要的内容之一就是提高学生的识字量和识字技巧,满足义务教育中不断更新的新课标要求。在小学语文的课堂设计和课本设计中,关于会写字和会认字有着明确的区分,目的就是让学生们针对自己的实际情况和课程大纲,将所要实际和熟悉的汉字区分掌握,进而提高学习效率。在识字教学中,老师应该充分结合小学生的认知特点和行为特点,及时的发现教学方法中的问题,并结合问题积极的探索和寻找方法和策略,顺利地完小学识字学业评价设计,提高小学生的识字效率,进而引导学生主动的识字,快乐的识字。

## 1. 小学语文识字教学存在的问题

### 1.1 识字缺乏对“义”的教学

教师如果没有真正的进行全面的备课,并且将汉字进行整体的分析和认真的研究,只是简单的利用,加一加,减一减的方法,通过拆分汉字为学生们进行汉字的讲解,学生对于汉字的理解和认识只是流于表面形式,不能真正的深入了解汉字的含义。学生在学起来很容易,将形状比较相似汉字之间进行混淆,在对汉字的记忆方法上,没有更好的区分办法,学生在学起来或写起来的时候,依然很容易出现错别字。

### 1.2 识字教学方法相对单一

小学语文如果单纯的进行识字教学形式比较单一,内容比较枯燥,尤其是课堂上的时间比较有限,教师想让学生在有效的时间内集中精力进行识字,如果没有丰富的教学形式和教学方法,很难让学生集中注意力。目前老师识字教学主要围绕学生进行生字生词的认读,尤其是老师的教学主要是结合生字的书写规范、书写笔顺,及生字展开。更多的课堂时间也是用来在讲解生字的笔画笔顺上,这些东西对于小学生来说形式比较单一,内容比较枯燥,尤其是无法集中注意力的孩子,无法理解学习汉字本身的魅力和意义,因此,在学习起来会失去很多兴趣,课堂效率也不是很好。

### 1.3 课堂书写缺乏指导

学生课堂书写的好坏,跟教师针对性的指导有绝对的关系。对于小学生来说,识字是小学生掌握语言基础的重要技能之一,小学生只有提高了识字量,在阅读量和阅读技巧上,才能有更大程度的提高。老师利用有限的课堂进行针对性的书写和识字指导,对于学生清晰地辨别每一个字有重要的作用。但是目前大部分老师只是单纯的讲,没有关注学生的反馈,对学生的针对性指导有所欠缺。即使学生出现了某些字的认知误区,由于老师缺乏重点的关注,因此学生没有掌握关键的识字技巧和书写技巧,有些学生只是单纯的依葫芦画瓢,在书写方面,出现了很多错误,而且书写的随意性很大,书写的不规范,直接导致学生识字上的混淆和不清晰,因此,造成学生的识字基础较弱,对学生后续的学习带来很多不利的影响。

### 1.4 对汉字的分析不够深入

小学生对汉字的数量掌握和要求并不是特别高,对于低年级的学生可以借助汉语拼音就可以完成基础的阅读,因此,老师在教学时只是单纯的要求学生能用音序和部首查字法查字典,结合课堂学习对该字进行识记和阅读。在汉字的书写上,分析的不够深入,也没有进行太多的课外延伸,学生在灵活的运用汉字方面缺乏一定的方法和技巧。老师单纯的教,怎么读,以及该字怎么记,学生单纯的学字的读法和写法,对于相似字之间的区分,没有深入的研究和分析,因此,在相近字词的默写上,存在着一定的难度,很容易造成混淆。机械的记忆,孩子们形成的基本是短期的记忆,无法形成长期的记忆,对于孩子进行字的识记速度和识记数量上存在着很多问题。

### 1.5 忽视小学生的心理特点

#### 1.5.1 未结合感知觉特点选择识字方法

由于小学生在记忆汉字的过程中往往只是进行汉字整体轮廓的记忆,由于老师对于汉字细节的讲解比较笼统,再加上没有针对性的进行汉字的讲解和训练,小学生在记忆上的规律存在着感知上的短暂性,由于没有良好的识字方法,经常会把相似的字记忆混淆,他们只是感官上的认识这个字的轮廓,并没有将这个字的笔顺笔画认真地记忆,造成写字的时候容易张冠李戴,出现铅笔画或漏笔画的现象,无法精准的把控所要记忆字体的关键。

#### 1.5.2 未根据注意力特点激发学习动机

由于小学生专注力比较短暂,因此,在激发学生专注力和学习动机上,老师应该积极主动地改变教学方法和教学策略,尤其是在识字评价学业设计上尽量选择一些小学生感兴趣的好奇的事物作为切入点,让学生主动地进行识字和记忆。目前教学中存在的问题是,教师没有根据小学生的注意力特点采取合适的识字教学法来激发学生的识字兴趣,使得学生总是不能主动地识字。学生被动的进行汉字的记忆,不仅不能满足学生的需求,也不能让学生产生良好的学习兴趣和态度,在进行汉字的书写和识记的过程中,无法获得相应的成就感,学生学习比较被动。

### 1.6 课时、教学内容安排不当

教师在进行教学时,需要合理安排各个学科的教学内容以及教学主题。由于识字教学是语文教学的一部分,语文教学包含的内容比较广泛,对于识字,大部分老师是要求学生通过扩大阅读量,利用课外时间进行识字的扩展和积累。在课堂上所安排的实施内容占时比例较少,课程讲起来比较笼统,没有进行细节的划分和关键点的总结,大部分在进行识字讲解时,是结合语文课程安排一带而过。语文识字教学课程安排不当,造成学生在体验识字的过程中所得到的指导微乎其微,根据艾宾浩斯遗忘曲线的规律,这样的识字记忆

方法,让孩子容易忘记,不容易形成永久记忆。

## 2. 小学语文识字学业评价设计与实施的问题与对策研究提升策略

### 2.1 加深对汉字文化的认识,提升识字效果

中国的汉字是结合汉字的发音,外形以及意义进行综合记忆的。语文老师在课堂上进行识字教学时,通过对汉字文化的解析提高学生的兴趣,进而提高学生进行识字教育史的主动性和兴趣性。有经验的语文老师会从汉字的基本结构入手,将枯燥的知识进行有效的提炼,融入中国古代汉字和现代汉字的文化讲解,通过对这一汉字的形象讲解,衍生出这些汉字的来历,和该汉字形成的故事,通过围绕汉字的形状,意思和发音,帮助学生深入的了解该汉字的特殊意义,同时,将与该汉字相近的汉字比较着进行记忆,比较着进行讲解,避免学生们在进行形近字学习时写错别字。

例如,老师在讲解“衤”字和衤时,学生很容易将二者进行混淆,尤其是在进行记忆时,如果不了解二者的区别和含义,张冠李戴的现象经常发生。有经验的教师只要向学生强调凡是“衤”的字均与祭祀有关,凡是“衤”的字均与衣服有关,结合古时候这两个偏旁的由来,通过几个有趣的小故事进行讲解,进而将汉字的文化进行深刻的剖析,让学生们在关注和区分二者区别时,了解中国汉字文化,进而提升识字的效果。通过文化讲解的方法,加深学生对汉字学习的印象,加强小学语文识字学业设计中的传统文化输入,尤其是古文化的摄入,通过不断的课堂浸润,提高学生的识字兴趣和识字效率。将小学生容易混淆的汉字,一知半解的问题迎刃而解。

### 2.2 采取多种识字教学法,激发学习兴趣

#### 2.2.1 识字教学游戏化

结合小学生爱玩的天性,以及喜爱游戏的特点,小学语文识字学业评价设计中应该将较多有兴趣的文字游戏应用到识字教学中。猜谜语识字法,就是一种很受小学生欢迎的诗词记忆方法,老师,可以根据字形特点和字的发音进行谜语的编写,并引导学生抓住汉字的字形和发音特点进行记忆,如“一人倚靠着树木”“一口咬掉牛尾巴”“人很快进了门”等一系列字谜游戏来吸引学生的注意力,调动学生的兴趣。另外,还可以通过顺口溜的方式,让同学们加深对一些字词的记忆,如教学“饱、跑、泡、炮、袍”等形近字时,利用所学形声字的特点,形旁表义,声旁表音。让学生理解偏旁部首分别代表不同意思。于是可以编成简短易记的顺口溜:“有饭能吃饱,有足飞快跑,有水把茶泡,有火放花炮,有衣穿长袍”。通过朗朗上口的阅读方式,唤醒孩子识字的热情,鼓励孩子通过表演的形式将顺口溜读出来,一边游戏一边记忆,朗朗上口的顺口溜,让孩子们在识字的过程中告别了枯燥,充满了乐趣。

#### 2.2.2 识字教学情境化

识字教学情境化是小学语文识字学业评价设计与实施的关键措施。丰富多彩的教学情境需要有经验的教师结合新课标大纲和课本知识进行可操作的教学设计和情境创立,结合教学目标,选择最优的教学方法,提升情境教学的效率,达到学以致用效果。而且识字教学的情境创设难度要适中,以课本大纲为标准,不能盲目的创新,否则会增加学生学习的难度,起到事倍功半的效果。例如,结合教学情境进行图文并茂识字法的应用。根据小学生的个性和记忆特点,来帮助他们把抽象,难于记忆的汉字通过符号形象的表现,具体化的字形和字义相关的情境进行识记,进一步培养学生的识字能力。由于小学生对图画的兴趣浓于文字。那么教师要不失时机地引导学生发挥自己的想象给生字配上图画。如教学“跳、拍、扫、洗”时,学生能利用想象,给文字配上相应的图画。让字形变活,结

合孩子的特点,让一个个静止的字如流水般跳跃。告别机械识记的方法,让学生通过特定的情境掌握汉字的具体读音、发音以及多音,汉字的笔画、笔顺、结构也可以根据意境进行练习记忆。例如,在“棉”教学中,很多小学生把“帛”下面的“巾”写成“木”,如果将棉字放入特定的教学情境中,与它相似的汉字一起分析记忆,真正做到知其形,知其义,就会形成清晰的记忆。

### 2.2.3 识字教学形象化

信息化技术的发展,教师授课形式改为多媒体技术。多媒体技术在呈现视频和动画方面更具有优势,优美的PPT也可以让索要实际的字和词更加突出,甚至在屏幕上出现跳跃的情况。字体由静态的变为动态的,可以增加学生的注意力,提高学生的学习兴趣。学生对识字有了兴趣,求知欲自然就被激发了。

例如,在进行识字二《树之歌》教学中,有经验的教师先把这一课所有偏旁相同的字体进行集体采集,并制定成精美的PPT,通过PPT的动态效果展现字与字之间的关联性和相通性。通过集体记忆的方式,让同学们一边记一边区分,可以更清晰地将形近字进行区分,防止记忆的混淆,可以达到很好的实际效果。

### 2.3 合理安排识字教学时间,加强针对性的识字指导

小学语文识字学业评价设计与实施的关键问题是提高对于学生识字技巧和方法的指导。通过老师教与学的交往和有效互动,让师生结合课堂上所学的内容进行深入地相互交流、相互沟通,进而达到相互启发、相互补充的效果。教师在识字教学过程中要做到有的放矢,合理安排课堂上所占用的时间,了解学生的学习程度,借以评估学生的学习能力。教师可以尝试在课堂学习之前,针对本课生字对学生进行盲测,盲测的方法是不让学生复习,通过测试找学生的漏洞,针对学生在识记过程中遇到的困难和错误,针对性的进行重点突破式教学。结合学生识字储备来进行针对性的识字考核式教学,各个突击攻破学生的重难点,针对不同层次的学生进行写字专项训练评估和时间安排,对于基础弱的创造时间强化练习。

总而言之,在小学语文识字学业评价设计与实施的过程中,老师起到关键的作用。结合孩子的年龄特点和记忆规律,充分利用有效的教学方法和教学实践加强教学策略的改变,实行多样化的识字教学法,来激发学生的学习兴趣。在教学的环节,一定要结合学生的心理特点,不断的完善教学形式,尤其是对于识字中遇到的重点,难点和关键知识点进行强化记忆,通过不断的剖析每一个字的含义,加深学生对实质内容的深入理解和探究,通过理解的记忆方法,增加形近字和多音字的记忆。关键的重点难点进行把控,提高识字效率的同时,也提高了学生的学习能力。有什么快乐的识字,主动的识字,将语文知识学习过程中最基础的部分,打好基础,为未来的语文学习提供更好的支撑。

### 参考文献:

- [1]郑冰萍.核心素养下小学语文学生学业有效评价探析[J].考试与评价. 2020(12)
- [2]李钊.新课标下的小学语文学业评价——以非连续性文本试题编制为例[J].教育实践与研究(A). 2020(11)
- [3]苏丽琼.核心素养培育视角下小学生语文学业评价策略[J].考试与评价. 2020(11)
- [4]杨万桥.小学语文核心素养评价与学业质量检测研究[J].甘肃教育. 2020(19)
- [5]潘端庄.核心素养视角下小学语文学业评价的优化路径探究[J].考试周刊. 2020(51)