

探究小学语文创新课堂，进行多样作文教学

罗广瑞

(甘肃省白银市景泰县草窝滩镇卡森希望小学 730400)

摘要：在小学语文授课中，作文是语文教学中的重要部分。但是受到应试教学观念的长期影响，在目前的小学语文课堂中很多教师依然习惯性应用旧有单一方式对学生进行引导教学。导致学生一直处于被动地学习状态下，对作文写作并不感兴趣，写作的热情不高。对此，教师需要能够探寻语文作文教学中存在的问题以及成因，并针对其问题找到相应的解决策略，以此有效实现小学语文作文的创新教学，提升整体的教学质量。

关键词：小学语文；创新；多样作文教学策略

在新课程改革的背景下，语文教学对教师提出了新的要求，要求教师能够积极转变自身旧有单一的授课观念，能够重视以学生作为主体，不断对教学进行创新优化。通过结合多种有效的授课方式对学生引导，激发其写作的兴趣，提高其写作的水平，使其能够从被动学习的状态下逐渐转变为主动学习。对此，本篇文章则针对探究小学语文创新课堂，进行多样作文教学的策略这一话题展开讨论和探析。

1 小学语文作业教学中存在的问题

1.1 学生的主体位置难以得到体现

多样化作文教学活动开展的前提在于学生的积极参与，只有学生全身心的参与才能保证作文创作的质量。然而在实际作文教学中，教师只是提前讲解不同类型的作文文章的创作思路，布置作文题目后指导学生制定大纲，学生自行按照大纲开始进行写作。这种作文教学方法的优势在于能够快速进入写作环节，为学生保留更多的用于写作的时间，但缺点在于学生在整个教学过程中始终处于被动配合的位置，将作文练习作为教师的任务去完成，学生在写作过程中难以感受到写作的趣味性，作文教学活动的效率和质量难以得到有效提升。

1.2 作文教学模式化特征较为明显

在作业教学中，学生可以复习以往所学的陌生字词，以造句的方式巩固所学知识内容，同时学生也可以利用文字将自己的情感表达出来，在表达的过程中提升学生的逻辑思维能力和想象力。然而套路化的作业教学模式和以分数为主的作文教学目标让教师更加善于通过讲解和要求学生背诵优秀范文的方式提升学生的写作能力，学生根据教师提供的模板进行仿写，虽然能够在短期内提升学生的行文质量，但从长期来看不利于学生的成长发展，学生在作文时的想象力和思维能力容易受到限制，不利于学生未来的写作能力的提升。

1.3 作文教学中重练习轻质量

部分教师在作文教学中会以考试的要求让学生进行写作，学生需要在规定时间内完成审题、大纲设计和动笔创作等环节，相对而言学生的写作能力正处于成长阶段，有限的时间里学生难以保证各个环节的完成质量，因此部分学生在作文练习中经常会出现忽视大纲设计的情况存在，导致学生在创作过程中容易出现文不对题、结构涣散等问题，影响作文质量。部分教师要求学生每天写日记记录自己的日常生活，但小学生的写作缺乏技巧，对身边生活的观察缺少重点，这也导致部分学生的日记作业成为了日常任务，而非学生表达自己真情实感和真实生活的窗口，即便经过了较为频繁的练

习，学生的作文质量仍然难以得到有效提升。

2 创新课堂教学模式，多样化作文教学的策略

2.1 利用多媒体创设情境教学，激发学生习作兴趣

随着信息技术的不断发展，在目前，信息技术在语文教学中的应用已经受到了很多学生的欢迎喜爱。小学生本身年龄比较小，其更加容易接受直观性的教学方式，教师要学会借助多媒体信息技术对学生展开引导教学，能够带领学生更加直观形象地捕捉写作素材，通过创设生动有趣的情境，不仅能激发学生学习的兴趣，还能促进其想象能力的发展。

在利用多媒体设备创设情境的过程中，教师应从教材内容入手，结合教材主题在互联网上搜集相关的图片和视频资料，让直观动态的图景为学生提供模拟的活动经验，增进学生对事物的认知的同时激发学生的写作兴趣，主动参与到写作活动中。此外利用多媒体创设情境，教师应从多媒体设备的优点入手，利用图片，音乐等多种形式的素材为学生营造具有一定真实感的环境体验。以大海为例，部分学生在写作中从未见过或是了解过大海，单纯依靠想象也无法体会大海的辽阔和壮美，针对这种情况教师可以在互联网上搜集有关大海的视频和图片，并将音频资料纳入到情境创设所需的资料文件当中，通过听觉和视觉同时刺激的方式让学生快速投入到情境当中，为教学目标的完成打下良好基础。

以部编版小学语文教材为例，当教学四年级上册中第一单元中的《习作：推荐一个好地方》这一部分时，这一习作主题的教学目标主要是让学生能够学会将自己喜欢的一些好地方推荐给大家，并能够将自己推荐的理由清晰地有条理地讲述清楚，让别人在听完自己的描述之后产生想要前往观看的欲望。为了激发其写作的兴趣，教师可以借助多媒体信息技术播放一些著名的风景图片，并在风景图片的下方配上相应的描写文字范本，让各位同学把生动的图片与文字进行结合，感受到语言描写得细致和魅力。或者，也可以结合音乐为大家创设情境，让同学们在脑海中回忆自己喜欢的某个地方，回忆这个地方有哪些美丽的风景，它让自己喜欢的理由是什么？通过这一直观形象地引导，不仅能让学生在写作中获得更多丰富的素材，还能提升其观察能力^[1]。

2.2 结合实际生活，帮助学生积累丰富的习作素材

作文写作与实际生活息息相关，很多作者在写一篇文章的过程中，其灵感和创作背景都是源自于其自身的生活经历以及看到与感受到的一些生活现象。所以，积极挖掘生活当中的素材对于学生的写作同样具有重要的帮助作用。老师要结合实际生活中同学们熟知的事物对其进行引导教学，引导其仔细观察生活，以此有效降低其

写作的难度。

写作素材来源于生活,但将素材从生活中发掘出来的依然是学生,如何帮助学生真正做到在生活中积累素材是教师的主要工作目标。生活素材并非流水账,需要学生从别样的视角出发观察体会到日常事物当中的闪光点,而闪光点本身来源于学生对日常生活要素的细心观察总结。因此在作文教学中,教师应在平时的教学活动中鼓励学生留心观察生活,必要的时候可以让学生随身携带笔和本子,让学生随时随地记录下自己觉得有趣的事物,为写作互动的展开不断积累素材,避免出现学生无话可说,无事可写的情况发生。

以五年级上册第六单元中《习作:我想对您说》为例,该单元中,学生已经学习了《慈母情深》、《父爱之舟》以及《“精彩极了”和“糟糕透了”》等有关于写父亲母亲的文章。教师可以让大家以自己的父亲母亲作为中心,围绕父亲母亲想一想父母对自己的付出以及自己和父母之间发生的一些事情,能够通过这些事情或者行为等等细节,感受和回忆父母对自己的爱和丰富的情感,以此激发学生的感恩的心,激发其想要对父母表达出自己情感的意识。通过这一结合学生实际生活经验对其引导的方式,不仅能帮助其获得大量的生活素材,还能使其意识到写作与表达的重要性^[1]。

2.3 应用问题循序渐进引导,促使学生获得深刻体会

在作文写作教学的过程中,很多同学都会出现无从下笔的情况。主要原因是其自身的生活经验不够丰富,积累的素材不多,或者没有对自己的生活和情感进行细致地关注。因此,在习作教学中,教师可以尝试通过提问创设情境循序渐进对学生引导,让大家进入角色或者情境当中进行想象,能够感同身受,激发其产生情感共鸣,以此有效锻炼其写作能力。

在设置问题的过程中,教师应注意前后问题的连贯性,所有问题应承上启下的进行设置,在一个问题提出后自然而然的带出另一个问题,引导学生的注意力和思路随着教师的讲述从一个问题过渡到另一个问题当中,在不知不觉中引导学生的思路下沉,帮助学生在阅读和写作中获得深刻的体会,为后续写作活动的展开打下良好基础。同样在设置问题的同时,考虑到学生的思维水平存在差异,为保证学生能够紧密跟随教师的步伐,教师在设计问题的过程中应做好难度的梳理,结合问题设计思路简化初始问题,并在后续的问题设置上不断提升问题难度,整个教学过程按照从易到难的顺序向前推进,保证处于不同理解能力的学生都能跟上教师的授课脚步,保证写作教学质量。

以四年级下册第八单元中的《习作:故事新编》为例,该课需要老师能够激发学生的想象,鼓励其能够对自己阅读学习过的故事进行二次创编。可以结合该单元中同学们学过的《海的女儿》这一童话故事让学生展开练习。首先,让大家先说一说自己在阅读这篇故事之后的感受,之后老师提问对其引导,激发想象。如:“同学们,小美人鱼的结局不是很好,你在读完这篇故事后想要对她说些什么呢?如果你是这位小美人鱼,你会做出怎样的选择?如果你有改写这篇故事的能力,你会想要给小美人鱼以及其他的主人公改写怎样的精彩的结局呢?”。通过提问创设情境引导学生置于故事的角色当中,不仅能让其展开丰富的想象,还能激发其改写故事结局进行二次创作的欲望。在大家创作完毕后,老师则让同学们互相传阅自己改写的童话故事,并选出写得最好的文章当做范本让其他同学学习借鉴,以此有效提高学生写作的成就感和写作热情^[2]。

2.4 展开小组合作探究,增加学生的写作理解能力

很多老师在布置作文作业或者给出一个作文主题时,经常会遇到学生面对题目难以延伸和确定主题的情况。针对这一情况,为了促进其思维能力的拓展延伸,教师就可以组织同学们展开小组合作学习探究,让大家能够在小组合作的过程中实现互相启发思维,启发灵感的作用。这一过程对学生的思维拓展和作文题目的确定具有重要帮助。

考虑到小学生的思维能力相对有限,教师可以在小组合作探究活动开展的过程中,适当给予大致的讨论方向,例如在写作教学中教师可以从文章入手,提出续写、仿写和扩写三个要求,以此作为讨论题目,明确各个小组的合作讨论方向。教师在学生讨论过程中充分发挥引导作用,听取学生的讨论过程,如果学生在讨论中出现常识性错误教师应及时介入并进行纠正,帮助学生认识到自己的错误,避免出现讨论结果与目标要求南辕北辙的情况,保证讨论教学的目标能够顺利完成。此外,小学生的注意力持续时间相对有限,而讨论活动占用的课堂时间较多,一旦讨论用时过长部分小组就可能会出现聊天、偏题、打闹等情况,因此教师在讨论时间上需要严格控制,并尽可能将大型问题拆分成多个问题,逐个问题进行讨论,保证小组合作探究活动的教学质量,为学生能力的提升做好保障。

例如,以五年级上第五单元中《习作:介绍一种事物》为例,教师就可以让大家展开小组合作对该题目展开延伸,引导各位同学通过讨论确定自己要介绍的事物对象。比如,介绍太阳、月亮时,就可以讨论太阳和月亮分别有哪些特点?其作用是什么?或者,确定介绍生活中的一些学习用具时,就可以说明这些学习用具的外形和功能以及其对自己的帮助有哪些等等。让大家一边讨论一边自己在笔记上绘制思维导图,将介绍事物的顺序记录下来,这样不仅能明确其写作的思路,使其写作的条理更加清晰,还能有效提高其写作的水平^[3]。

结束语:

总而言之,作为新时代的教师,要学会应用现代化的授课手段对学生进行良好的引导。能够不断创新自身的授课模式,重视学生的实际学习需求和学习感受,积极探索出适合小学生的作文授课方式。通过借助多媒体信息技术、引入实际生活、结合问题提问、展开小组合作等多种有效的方式对其引导。让学生更加喜欢写作的过程,使其能充分掌握写作的技巧,促进其语文综合能力得到良好的发展。

参考文献

- [1]关晶.小学高年级作文的创新指导路径分析[J].小学生作文辅导(语文园地),2020(12):78.
- [2]王磊.如何在小学语文作文教学中体现创新性[J].散文百家(新语生活页),2020(12):81-82.
- [3]吴春宏.基于新课改背景简析小学语文作文指导方法的创新路径[J].小学生作文辅导(读写双赢),2020(12):81.
- [4]李洪波.小学创新作文教学策略初探[J].基础教育论坛,2020(34):28-29.

作者简介:罗广瑞,1981年4月,女,汉族,籍贯:甘肃景泰,职称:中小学二级教师,学历:大专,单位:甘肃省白银市景泰县草窝滩镇卡森希望小学,邮编:730400