

# 简析核心素养视角下小学语文古诗教学策略

叶毅园

(新兴县稔村镇页村小学 广东省云浮市 527422)

**摘要:**当前我国大多数小学所采用的部编版小学语文教材,其中选取的古诗在理解难度上并不大,且其中暗含的思想感情也比较简单。通常情况下,可以利用单幅或者多幅画面就可以直观展现出诗词描绘的情境。但是因小学生理解能力较弱,教师却采用死板的教学方式,致使小学生的核心素养无法通过古诗教学来进行培养。基于此,本文重点分析在核心素养视角下,小学语文古诗教学的策略。

**关键词:**核心素养;小学语文;古诗教学

## 引言:

由于小学生本身就不具备较强的文字理解力,因而当他们看到更加晦涩难懂的古诗时,便很难理解其中的意思。而教师多采用机械记忆的教学方式,且更偏重于小学生对古诗的记背,所以令学生的语言感知力与逻辑思维等方面很难得到实质性发展。基于当前核心素养的教育视角,应该通过丰富的古诗教学方式来陶冶小学生的情操,并使得他们形成较强的文学素养,这样才能满足当前语文学科素养的培养要求。

### 一、核心素养对古诗教学的积极作用

#### (一) 提高小学生对古诗的理解与应用能力

古诗本身有着语言精练、内涵丰富的特点,而核心素养这种新式教学理念的提出,可以让教师采用更为多样化的教学手段来丰富古诗教学,这样能帮助小学生理解古诗的内涵<sup>[1]</sup>。具体来说,这样不仅能让学生理解古诗本身字面上的含义,继而体会其中的深刻内涵,同时还可以让小学生对汉字有更深层次的理解,从而可以有效地把握汉字的应用方法。在当前核心素养的视角下,小学语文古诗教学更加重视对古诗句的讲解,同时会从学生的角度出发,改变以往的教学方式。这样一来,就可以使得古诗所要表达的意境进行重新和拓展延伸,进一步提高了小学生学习古诗的兴趣。此外,核心素养它不仅仅是帮助学生提高对古诗的理解能力,它还会重点培养小学生的创新能力。古诗当中存在着很多含义广泛而丰富的字词,因而值得小学生学习并借鉴其应用方式。当教师引导小学生去感受并体会古诗中某些词句使用的精妙之处,那么小学生的语言应用与表达能力也就得到了丰富,这对小学生日后的语文学打下了良好基础。

#### (二) 提高小学生对古诗的鉴赏能力

古诗是古人所作,且是历经了多个朝代所保留下来的艺术作品。它有着不同的主体和风格,同时还包含了古代文人墨客的思想与智慧,这对陶冶小学生情操,并帮助他们形成正确的价值观,有着不容忽视的促进作用。以核心素养为基础建立起古诗教学的情境与氛围,可以落实审美教学,并不断提高学生的文字鉴赏能力。这样一来,学生不仅会对各种情怀和风格产生更为直观体验,而且还能促进他们正确人生观与价值观的形成。在核心素养的视角下,小学语文古诗教学也愈发重视古诗鉴赏环节的教学,同时通过从多个不同的维度来尽可能强化学生学习过程当中的体验感,以帮助学生更为全面地体会古诗当中所饱含的情感与思想。核心素养不仅关注着学生的审美情趣,同时也对学生的表达能力有着一定要求,因学生通过学习古诗,便能学习到古人抒发情感时可以分为不同的风格,那么学生在鉴赏古诗的时候,也就可以在表达方面也得到相应的能力提升<sup>[2]</sup>。

#### (三) 传承我国优秀的传统文化

古诗当中不仅有着各种优美、华丽的词句,同时还暗藏着诗人的气节与风骨。语文学科属于人文学科,而对小学生进行人文艺术教学可以丰富并开拓小学生的眼界,这样就能够让小学生从人文的视角去分析古诗,并逐渐使他们深刻地体会到古诗作者的高尚情操,继而形成认同感与情感上的共鸣。因此,基于核心素养的古诗教学,不仅可以培养学生的人文素养,同时也会不断增强学生的学习信心、使命感和责任感。这是因为在古诗当中诗人或多或少都会将一些时代内容融合进其诗词作品当中,而当学生在学习这些古诗的时候,就可以通过各种方式去了解诗人所处的时代背景以及其内心的家国情怀。在学生了解了这些人文知识后,便可以进一步分析作者是利用了什么样的抒情方式来讲这些内容传达出来的,有利于学生继承并发扬这些优秀的传统文化与情感。

### 二、小学语文古诗教学现状

#### (一) 缺乏教学创新实践

当前,小学生的知识面在不断拓宽,且他们的见识与过去的学生相比要更多,因此这就需要语文教学不断更新其教学的方式与方法,这样才能让学生对古诗作者想要表达的情感与已经产生新的认识与理解。教师在教学过程中必须不断更新自己的知识架构,同时还要通过学习更多的教学手段来不断优化教学方式,这样才能有效地提升教师自身的教学能力,从而为学生传授与时俱进的新知识。但是,由于现在很多小学语文教师没有认识到教学创新的重要性,因而仍在采用古板的教学方法,即教师翻译古诗中的句意,然后让学生记录各种课堂笔记。这样的古诗教学形式属于较为落后的方法。同时,学生也很难与古诗作者产生情感方面的共鸣。而古诗鉴赏教学中也仍然是以教师的讲解为主。这样一来,小学在学习古诗的时候,便也相当于是在进行机械记忆,而缺乏对古诗含义的理解。由于古诗教学本应将诵读和理解放在第一位,那么便应该在小学生理解诗词含义的基础上,再通过反复朗读来形成更为深刻的感悟,这样才能逐渐体会到诗词当中的深意<sup>[3]</sup>。

#### (二) 忽视学生学习兴趣

小学语文教学中,古诗教学有着十分重要的地位,且很多小学语文教师都将古诗教学作为教学的重点。主要是因古诗难以理解,很容易让学生在考试中丢分,因而教师在教学的时候,多会将古诗的记背作为教学重点,这样就忽视了学生学习古诗的兴趣,那么学生在学习的时候就很容易注意力不集中,从而降低了语文课堂教学的效率。同时,大多数教师都会要求学生死记硬背,甚至必须要能够准确地默写出古诗。学生为了达到教师的要求,就会一遍又一遍地反复背诵、抄写,并且将大量的精力投入到古诗的背诵上面,而非是去理解古诗的内涵,为了背诵而背诵只会不断消减小学生对古诗学习的热情,因而这种教学形式便没有做到对学生核心素养的培育。

### （三）忽视鉴赏能力培养

古诗学习的过程就是鉴赏古诗，并从中体会到美感的一种学习过程。但是目前，很多小学语文古诗教学都只是针对古诗的字面含义去进行翻译讲解，同时教师还会简单介绍古诗作者的生平与古诗本身的写作背景，这就忽略了小学生审美与古诗鉴赏能力的培养，从而导致小学语文古诗教学变得非常无趣。小学生仅是跟随着教师的翻译、讲解去背诵识记古诗当中的重点词句和注释，实际上并没有彻底理解其中的深刻内涵以及重点词句的用法，故而便无法发掘出古诗的深层含义。在这样的前提下，小学生感受不到古诗中的意蕴美，也无法与古诗作者形成思想和情感方面的共鸣，从而影响了古诗鉴赏教学效果。

## 三、核心素养视角下小学语文古诗教学的策略

### （一）借助诵读帮助小学生构建语言并学会运用

小学生的语文核心素养包含其对语言的构建和应用，且这一核心素养贯穿了语文学习的始终，针对古诗教学来说，也需要使得小学生能够学会构建并应用语言。因为古诗与白话文有着很大区别，古诗的情感表达更加深沉内敛，且在遣词造句方面，其也会将情感和力量凝练在短小且精准的词句之中，这就加大了小学生理解与应用的难度。但也正因如此，才能体现出古诗独特的魅力。在学生学习古诗的时候，实际上需要尽可能地突破文本的限制，才能让小学生产生更为深刻的体悟。所以教师在教学的时候，应该在学生体悟古诗情感的时候，借助多种教学方式使得学生产生较为直观的感受，因而可以利用口头语言或者肢体语言来进行表达，这样就实现了书面语言向口语转化的过程。所以，小学语文教师可以借助诵读的方式，来让小学生更为直观深刻地体会情感，且逐步学会构建并运用语言<sup>[4]</sup>。

在目前的部编版教材中经常可以看到课后对古诗提出的朗读要求，同时也需要让学生正确地把握古诗的朗读节奏，从而使得小学生可以切实感受到古诗的节奏感和韵律美。但是很多时候，教师和学生都会忽视古诗诵读的重要性。这就要求教师必须在古诗教学的过程中，重点抓住古诗诵读的环节，以帮助学生感受从古诗当中流淌出的音乐美、画面美以及深层情感。因此，教师必须重视古诗教学当中诵读的重要性。

### （二）创设古诗情境助力语言思维的提高与发展

除了要重视朗读外，为了锻炼学生的思维能力还有语言能力，并帮助他们更好更准确地理解古诗的内涵与情感，教师需要引导学生进入诗歌的情境，并让学生尽可能地发挥自己的想象力，从而产生更加深刻且独特的审美体验，这样就有助于学生语言能力和思维品质的提升。

比如说，在教学六年级下册古诗诵读《送元二使安西》一诗的时候，教师可以利用多媒体教学的方式来调动学生的多种感官，并创设送别时的情境，以达到将学生引入诗歌情境的教学目的，并调动起他们的学习兴趣。教师可以先播放“送别”主题的歌曲，再借助动画将送别的画面展现出来，继而不断引导学生想象王维是如何送别自己的好友的。首先，教师要明确，古时候的交通非常不便，而从长安到安西路途非常的遥远，甚至光在路上就要花费半年的时间，而这一次分别，或许王维和朋友就再也见不到面了。通过介绍背景，就可以让学生想象到，如果自己与朋友分开且再也见不到面该会有多么的悲伤。在分析古诗的时候，其中对于渭城朝雨、客舍、柳色的描写可以构建起一副画面，这时就需要让学生发挥自己的想象力，让他们为古诗配一幅画，从而锻炼他们的思维能力。而当王维与友人喝了一杯又一杯以后，抵达了阳关，可能就再也见不到彼

此了。这时教师用多媒体来展示二人分别时的动画，将学生的情绪情感进一步升华，甚至可以让学生进行角色扮演，想一想王维与朋友分别时会说些什么。这样一来，从声音到画面再到情感，逐步升华，学生便可以深切体悟古诗当中的思想情感。

### （三）想象古诗画面以提高学生鉴赏与创造能力

古诗教学一定要让学生体会到专属于古诗的美感，古诗审美当中最具特色的就是其音韵美，但这对于小学生来说是很难理解的，因而需要通过朗读来感受古诗平仄以及起承转合的音韵美感。而在朗读过程中，教师也必须将学生带入到诗歌情景当中，这样才能令他们直观地感受到古诗的画面美和意境美，从而深刻理解古诗内涵，并感受到古诗独特的魅力。在这个过程中，学生的文字鉴赏能力和思维创造能力都会被激活<sup>[5]</sup>。

例如，在学习二年级下册的《绝句》时，教师需要让学生通过想象画面来实现知识与情感体验的迁移，以培养他们的古诗鉴赏能力，有利于综合素质的发展。首先，通过朗读来让学生走进诗词，其次，为学生展示动画与视频，从而让学生真切看到、听到黄鹂的样子与黄鹂的叫声。而同样的，一行白鹭与青天等，同样可以以画面的形式展现出来。最后，让学生通过绘图的方法，来将古诗的后两句试着画下来，从而就将雪山、船等诗歌中描绘的景物变得更为具象化。在此过程中，四句诗就变成了四幅画，有利于学生更直观地理解古诗，并提高他们的鉴赏能力和创造能力。

### （四）联通生活以加强理解并传承古诗文化内涵

古诗经过了历史的传承，是其与其他文体之间最大的区别，故而它能够潜移默化地使小学生继承并发扬我国的优秀传统文化。虽然小学生可能并不懂其中的深刻含义，但是他们可以从感受到诗人的道德品质和家国情怀，从而在小学生幼小的心灵中逐渐生根发芽。这需要教师在教学过程中重视联系生活，以便于学生在理解记忆古诗的时候，将这些情感带入到生活当中。

比如说，在学习《元日》、《九月九日忆山东兄弟》等古诗的时候，教师可以将我国的传统节日等引入其中，不仅可以让学生了解到传统节日的习俗，还能让学生感受到我们中华文化源远流长的特点，从而进一步提升他们的文化认同感与传承发扬我国文化的使命感。

## 四、结束语

综上所述，古诗作为语文教学中的重要组成部分，它对培养小学生语文核心素养来说有着十分重要的作用。它不仅可以提升小学生的语言应用与理解的能力，还对传递文化价值、培养学生审美、塑造文化品质等有着积极影响。因此，小学语文教师要重视起古诗教学，并采用丰富多样的教学手段来帮助小学生走进古诗的情境之中，并体悟作者的思想与情感，这样一来，便能够有效地培养小学生的核心素养。

### 参考文献：

- [1]陈晓玲.基于核心素养的小学语文古诗教学设计研究[J].课外语文,2021(30):105-107.
- [2]张丽萍.核心素养背景下小学语文古诗教学探究[J].小学生作文辅导(语文园地),2021(08):5-6.
- [3]陈佳明.基于核心素养的小学语文古诗教学[J].散文百家(新语文活页),2021(06):100-101.
- [4]纪俊英.刍议核心素养下小学语文古诗教学[J].教书育人,2021(05):75-76.
- [5]兰向东.核心素养背景下小学语文古诗教学探究[J].科学咨询(科技·管理),2021(02):283-284.