

新文科视域下教师职业技能训练模式探索与实践

杜巍

(大庆师范学院 163712)

摘要: 新文科视域下,教师职业技能训练是促进新文科教学目标有效落实的重要环节。而构建教师职业技能训练新模式,各校应遵循新文科对于教学的根本需求与教育的时代性,最大化发挥新技术教育作用。为确保教师职业技能满足新时代教育工作,本文首先分析教师职业技能训练理念与原则,其次分析教师职业技能训练的主要特征,最后详细论述新文科视域下教师职业技能训练模式实践策略,以期凸显新技术教学优势,为学生提供综合性的跨学科学习空间,促进其综合能力稳步提升。

关键词: 新文科;教师职业技能;训练模式;探索实践

引言:

新文科视域下,教师职业技能训练亟需探索,确保教学任务与新文科教学需求相互协调。何谓新文科,新文科相较于传统文科而言,是以全球新科技革命、新经济发展、中国特色社会主义进入新时代为背景,突破传统文科教学模式,将新技术融入哲学、文学、语言等等。以继承与创新、交叉与融合、协同与共享为主要途径,实现跨学科学习,促进多学科交叉与深度融合,推动传统文科更新升级,从学科导向转向以需求为导向,从专业分割转向交叉融合,从适应服务转向支撑引领。

一、教师职业技能训练的理念与原则

教育是教师的职责,发挥教育的意义与价值是每一位教师的职业技能与教学基本原则。一般来讲,教师职业技能训练是促进教师朝着专业化与综合性发展的有效途径,更是教师专业知识与技能相结合的产物,辅助教师在教学中实现寓教于乐,并加强人文教学理念便于教学,进而实现解决一系列教学问题的根本目标。

先来说教师职业技能训练的理念,即通过有目的、有计划的对于教师展开训练或是技能培养工作,包括教师的理论教学能力、实践技能、人文理念、思想与心理等等。新文科视域下,即引导其将心理学、教育学以及专业理论课程与跨学科知识交叉教学,或进行学科重组,并结合综合性教学需求研究与掌握基本的教学技能,在实践中不断形成固有的教学能力,为学生的职业生涯发展做好规划工作,确保输出的人才与社会发展需求相符合,与教育事业的发展相协调。

再来说教师职业技能训练的基本原则,这一层面主要从下述三方面展开分析:第一,目标引领与任务驱动相结合。教师应明确职业技能训练对于教育的意义,并在实践中遵循相关制度政策,规范自身的言行举止,掌握基本技能与主要内容,遵循训练要求,形成训练统一性。在实践教学中结合项目,制定训练方式,帮助学生树立学习目标,发挥师者的传道、授业、解惑作用,循序渐进地提升学生的自主学习能力和自我训练意识^[1]。第二,全程与全员相结合。教师职业技能训练应坚持全程与全员,全程即将这一训练理念贯穿于教育工作始末,全员即每一个人都需要参与进来,即训练需要面向全体师生,既要实现教师职业技能训练工作目标,又要确保学生掌握其中精髓,为落实教育目的夯实基础。第三,自主训练与榜样示范相结合。教师职业技能训练难以脱离环境的支撑,因此在实践工作中,营造良好的教学氛围与创设教学条件必不可少。对于提升技能而言,各校在工作开展中,应挖掘机会组织训练,确保将新文科视域下的教学理念渗透至教师的日常生活与学习中,给予学生自主训练的空间。与此同时,还需聘请有经验的教师莅临指导,在训练中互相帮助,分享知识,共同进步,促进教师职业技能呈现稳步

上升趋势。

二、教师职业技能训练模式的主要特征

(一) 综合性与实践性

教师职业技能训练模式与“教”与“学”技能的综合性体现。先来说“教”这一技能,主要包括教师在施教方面的基本能力,如语言技能、演示技能、强化技能、教学组织管理技能等层面的综合;再来说“学”方面的技能,其主要表现在教师对学生的观察、实践、讨论、合作、指导、理解等方面的综合性体现。在“教”与“学”的结合中,教师的职业技能不断完善,逐步形成完善的知识结构与实践技能体系^[2]。教师的教学能力直接关系到学生的学习情况,即教师的善于教学或在学生学习过程中转换为乐于求知、善于合作等学习特点,如此一来,教师的教学效果或事半功倍。

(二) 专业性与丰富性

专业性与丰富性是教师职业技能训练的主要特征,专业性主要是指教师的职业技能训练需要结合其基础能力实施,每一位教师的术业专攻各有差异,在实际训练中,除了提升教师的专业知识教学能力之外,还需挖掘更多相关专业理论知识提升教学的整体素质。尤其是在新文科视域下,教师的职业技能训练必须广泛且深入。丰富性主要包括训练方式的多样性、训练途径的广泛性、训练理念的先进性等等,这一层面既来源于教师的教学经验,又高于教学经验,或是教师教学经验结合的产物,又或是教师理论性知识与实践能力的结合的产物,充分体现了教师职业技能训练的丰富性。

(三) 智能性与创新性

教师职业技能训练是一个潜移默化的过程,其中或包含不同层面的诸多元素,各部分之间或存在不同程度的关联,具体来讲,其中主要涵盖教师对于教学信息与教育资源的掌握与运用、知识的内化与外输等等。教师在实践教学中以教学需求为主落实以生为本教育理念,实现因时制宜、因材施教的教学目标。根据“教”与“学”的特点与自身的教育经验对于教学目标深入分析,确保理论与实践并驾齐驱,实现科学与教研相结合,科学灵活运用教学经验与新时代教育资源,并在实践中不断创新研究,结合实际情况构建教师职业技能训练新模式^[3]。而现阶段的最受关注的就是信息技术,因此教师的职业技能训练可以开发信息资源,凸显新技术指导优势,坚持走好改革创新之路。

三、新文科视域下教师职业技能训练模式

(一) 以课堂体态语为突破口开展职业技能训练

新文科视域下,新技术融入哲学、文学、语言等课程中已是迫在眉睫,而融入的核心基础依然是课堂教学,课堂教学最直观的依然是教师的语言运用,而教师的课堂体态语当是职业技能训练中最应该关注与创新的课题。何谓体态语?即教师的基本职业技能之

一,与有声语言互补,可以在动作、表情、行为中实现语言的传达,实现无声胜有声的效果。体态语是教师与学生互动的一种常用方式,是教师职业的一个形象工程,可以有效体现出人类精神文明的优势,使其在教育过程中受到学生的关注与认可,并对于无形中的无声语言逐步重视,在其中读取到有声语言或难以提供的信息。学生在学习阶段,基础知识的掌握是必然的,而要使学生将学到的知识深入浅出的表达,可以称为培养学生职业技能的核心话题。学生无论是在校学习,抑或是面向职业生涯,首要任务就是掌握体态语,学会无声传递知识、无声传输情感、无声实现育人、无声落实教学^[4]。而在体态语训练中,教师可以首先进行示范,其次将学生邀请至讲台,鼓励学生讲述课堂内容,并引导其他同学结合讲述补充资料,实现多学科跨界学习。在学生讲述过程中,教师既要分析学生的专业知识能力,还需要对于学生的语言行为、动作、表情、站姿与走姿、手势、情感传输等方面深入研究,在细节处循序渐进地实现教师职业技能训练目标。

(二)以讲述式为核心开展教师职业技能训练

讲述式教学是训练教师职业技能最基本的内容,教师在课堂教学中如何以讲述式实现育人目标,还需进一步开发新技术,探索行之有效的训练模式。对于学生而言,在综合性跨学科学习中,教师的教学方法起着至关重要的作用,俗话说“欲要善其事,必先利其器。”讲述式是教师传达心理与教育的直观性途径,具有综合性、人文性、灵活性等优势,任何技能的运用都需要讲述式技能配合方可凸显育人价值^[5]。讲述式贯穿于教育始末,这一环节的训练亟需重视,如何有效运用语言实现某种教学目标是教师需要重点探索与研究的课题。在实践教学中,教师应结合课程内容,给予学生提前准备的空间,以现有内容为参考挖掘相关内容,心无旁骛、全力以赴做好训练工作。为促进学生职业技能的有效提升,教师需设计题目给予学生合作、互练的机会,并鼓励学生借助互联网技术在课后练习,深入掌握语言使用精髓,尝试以语言为抓手实现教师职业技能训练相关目标。在实践中,教师可以线上创建虚拟课堂,线下模拟教学情境,给予学生广泛的展示平台,引导其开发相关学科资源,在知识融合中深入浅出,凸显自身的语言特色,发挥讲述式教学的优势。小组合作练习、以班级为整体练习,都是优化与完善学生语言使用的关键,更给予了学生综合性跨学科学习的机会与实践平台。

(三)以教学艺术性为创新实施教师职业技能训练

对于教师职业技能训练工作而言,其中至关重要的三要素是科学、技巧、艺术,艺术是凸显人文教育理念的主要载体。欲培养教师职业技能,艺术可谓是其中的核心环节,艺术来源于生活且高于生活,来源于教育且高于教育,是升华教学意境、引起学生情感共鸣的纽带。一般来讲,艺术与教学是不能脱节的,二者之间是相互依存的,无论对于文理科而言,艺术都是学科最高的意境,更是学生对美追求的主要方向^[6]。在新文科视域下,教师的教学必须注重文理交叉,结合实际情况进行学科重组,实现文理交叉教学,将新时代教育技术广泛运用于学科教育,力求实现学生的跨学科学习。而这一教学目标的实现必须注重教学的艺术性,尤其是教师职业技能的培养,人文性是核心基础,凸显人文性优势的有效途径就是教学的艺术性与教师的艺术性。教师的教学艺术具体来讲就是依附于某一学科的教育规律与学生的学习需求,为实现育人目标而综合运用不同教育技巧并创新教学方式实现育人目标。无论是教师自身的职业技能,抑或是培养学生的职业技能,艺术性都是其中难以脱离的元素。尤其是对于高师生而言,其教学艺术性必须在学习期间养

成,为后期更好地实现教育工作夯实基础。故此,以教学艺术为创新实施教师职业技能训练是现阶段全体教师亟需研究的课题,如此既可以在现有基础上提升教学实效性,还能为学生的职业技能培养提供有利保障。

(四)以心理素质教育为关键进行教师职业技能训练

心理素质是教师必备职业技能,对着新阶段教育和管理工作的难度逐步提升,教师的职业技能训练更加重视心理教育,始终以扎实其心理素质为主,旨在更好地实施教学,实现育人目标。健康的心理对于学生学习与生活具有极强的辅助性,可以帮助其减轻学习压力与生活中的不确定因素带来的负面情绪。对于学生而言,其心理素质一方面来源于受教育程度与心理状态,另一方面来源于生活环境,而教师的心理素质教育必须结合学生的整体实施,同时在实施中做到因材施教。如部分学生心理素质不强,教师应组织实践活动,在实践中融合其先天性元素与后天形成的不良习惯,界定行之有效的教育方式,改善学生的心理状态,使其在活动积累中逐步养成或不利因素为有利因素的能力,有效消除其负面心理,提升其心理素质^[7]。例如部分学生追求得过且过的生活状态,这样的心理对于学生的职业生涯不利,因此教师应引导学生先尝试说服自己,助其排除心理障碍,解除承载自身的包袱,进而轻装上阵,将学到的知识内化于心、外化于行,提升自身的生活模式,提高心理素质。

四、结束语

综上所述,新文科视域下,教师职业技能训练必须尝试立足于其根本特征,如综合性、实践性、专业性、丰富性、智能性、创新性等等。这就意味着教师在实践中需要不断开发新技术,确保技能培养与社会发展需求相互适应。本文主要尝试从课堂体态语、讲述式、教学艺术性、心理素质四方面分析了教师职业技能训练策略,仅供参考。

参考文献:

- [1]董金凤,张欣.校企合作背景下职业院校构建职业培训长效机制研究——基于博弈论视角[J].天津中德应用技术大学学报,2022(01):25-30.
- [2]张佳伟,李莹,陆丽.综合性大学师范生教师职业认同现状研究——基于S大学的实证分析[J].江苏高教,2021(11):67-72.
- [3]高继光.新课程改革背景下体育教师职业技能训练的模
式构建——评《体育教师职业技能训练》[J].科技管理研
究,2021,41(11):241.
- [4]杨灿.基于OBE理念探索高师美术专业课程实施路径——
由“教师职业技能训练”课程谈起[J].科教文汇(下旬
刊),2020(10):65-68.
- [5]丁巨涛,陈颖博,余谦.近二十年师范生教师职业技能训练
研究述评——基于CiteSpace的可视化分析[J].安康学院学
报,2020,32(05):6-11+18.
- [6]马丽锋.对师范生基本功训练的思考——以丽江师专数
学教育专业为例[J].老字号品牌营销,2020(07):98-99.
- [7]陈勇,何彦秋.新中国成立以来高师实践教学的发展历程、
问题聚焦与未来展望[J].中国教育科学(中英
文),2020,3(04):86-94.

作者简介:杜巍 1975,女,汉,黑龙江哈尔滨;大庆师范
学院;副教授;发展与教育心理学;163712

项目名称:新文科视域下教师职业技能训练模式探索与实
践 SJGZ20210002