

# 浅议广东高职院校文创产业人才服务乡村文化建设问题及解决途径

陆尧诗 陈骏洪

(广东工商职业技术大学 526040)

**摘要:**近年来,我国大力实施乡村振兴战略。党和国家把“三农”问题作为工作重点,高职院校作为我国教育的摇篮为国家培养了许多优秀人才。随着时代的不断发展,高职院校也在不断地兴起并进入快速发展时期。社会服务是高职院校三大功能之一,而深化文创产业是实现民办高职院校社会服务创新的有效途径。因此,民办高职院校应把握社会服务的内涵,认清社会服务的现状,为社会服务创新找准对策。各个学校也要乡村振兴相结合,抢抓机遇不断地汲取新事物取长补短,才能更好地培养更多的专业性人才为乡村建设做出贡献。本文针浅议广东高职院校文创产业人才服务乡村文化建设问题及解决途径展开讨论,仅供参考。

**关键词:**文创产业人才服务;乡村文化建设;高职院校

## 引言:

高职院校要以培养专业性人才为目标,培养社会需求的人才做好相关课程的内容的设定和教学计划的实施。高职院校的办学模式主要围绕人才培养目标定位展开,为实现人才培养目标服务。设置课程时要有针对性,采用双向培养人才的模式。让学生在校园里学习专业知识,在课下可以在社区进行实训,这样可以很好地巩固课堂所学的知识。可以有效将理论与实际相结合,以此来培养更多的专业性人才。服务社会为乡村建设做出贡献,同时也为学校提高了教学质量。本文从三个方面展开了论述,从乡村文化的意义、发展现状、以及发展策略展开分析。

## 一、乡村文化的意义

民生大于天,在我国民生就是国之大事。[5]民生是“治国之本,安国之要”,随着我国的经济实力不断增强,民生问题国家也受到了国家的重视。由于我国的城乡差距过大,党和国家高度重视比如习近平总书记提出的乡村发展战略、大力推进脱贫攻坚政策,目的就是为更快地向小康社会迈进。为了提高我国的GDP、缩小城乡差距,以及提高我国的在世界上的国际地位。

文创产业作为培养乡村服务人才。可以培养社会服务型人才,培养有责任感、有义务、专业能力过硬的社会性人才。高职院校培养文创产业类人才,为乡村建设做出贡献。学校应该聚焦社会热点问题,将“三农”问题渗透到课程教学中去,构建人才培养模式。乡村建设问题为了缩小了城乡差距问题,促进我国的经济的发展

## 二、高职院校文创产业助力乡村文化的意义

对于国家来说,社区通过与校方合作可以获得更多的专业人员,可以缓解当下社区专业人员紧缺的问题。社区和学校达成合作后,可以将一些新进的教学理念带进课堂从而做到与时俱进。[3]与此同时,也会给社会提供专业性人才,从而为社会注入新鲜血液和打响知名度。目的是为乡村建设提供理论基础,为乡村文化发展做出贡献。

对于学校来说,校园与社会合作发展达到合作共赢,当今的教育方式都是重理论、轻实践,许多学生在上完专业课后没有进行实际操作,就很难巩固课堂知识。但随着与社区的合作,极大程度上解决了这一难题。在教师进行专业知识的教授后,在进行实训课上可以安排让学生进行实际操作。这一模式的推进也为学校提高了教学质量和扩大学校的知名度。

对于自身来说,学校与社区合作可以更好地学习文创产业的专业知识。在课堂上学的专业知识可以在课下与实训结合起来,并加强巩固提升自身的专业能力。校社合作模式可以更好地为应届毕业生

提供就业岗位,只要学生自身能力强,就可以被社会关注从而获得一份工作。

## 三、乡村文化建设高职院校的发展现状

乡村文创课程多开设在一些职高学校中,目的是为社会培养一些技术性人才其次也是为了了一些大专的学生,[2]为了不让他们过早进入社会让他们学习赖以生存的技巧创办的。职业教育重视技能的培养但所有的学历较低,因此不能满足一些学生的需求。职业教育大多都与社会合作多采用合作共赢的理念,双向培养专业人才从而促进行业的发展。乡村建设是当今社会的热点问题,各高校也助力我国的社会发展。优化课程体系为我国的乡村文化产业做出贡献,其次是将学校与社区结合起来。

学校与社会两者在本质上是不同的,学习是以教书育人为基础的而社区是以服务为目的。两者从事的活动是不一样的,但双方又存在着一定的关联都是为培养专业人才而作为发展方向。学校也是依据当今时代发展的,而确立教学方式。两者之间存在着密切的关系。因此,校社合作是必然的只有这样才能促进文创行业的发展。双方进行合作才能更好地服务社会和促进经济的发展。

## 四、高职院校服务乡村人才振兴的必要性

### (一)服务乡村人才振兴是高职院校育人职能的体现

高职院校目的就是为了为社会培养应用型人才,高职专业的人才培养模式适应当代经济的发展趋势。高职院校为了适应经济的发展的需要,不断加强人才的培养和提供理论依据。乡村振兴战略涉及乡村产业的优化与升级,健全乡村文化团队的发展。乡村地区结合当地的特色,发挥本地自身的优势打造特色的乡村文化。乡村振兴作为社会主义现代化建设,而教育又是国之大计。随着社会的不断进步,教育走进了人们的日常生活。随着教育的不断改革,无论是社会还是学校都在推进教育。因为青少年是祖国的未来,一个国家和民族的希望。国家也发挥其自身的优势,从各个方面开展教育比如举办乡村知识竞答,就是为了强调教育的重要性从而更好地培养人才。

### (二)服务乡村人才振兴是高职院校的历史使命

目前我国城乡差距还是很大,存在着不充分、不平衡的问题。[4]我国想要从根本上解决“三农”问题,没有彻底实现农业的现代化,建设我国社会主义文化强国。乡村振兴战略在我国小康建设的过程中,起到了助力作用。目的就是为了从根本上解决“三农”问题而打下坚实的基础,以及推动我国现代化建设缩小城乡差距。高职院校作为我国的教育的重要基地,其主要任务就是为社会培养多样人才。乡村文化建设作为近年来社会的主要问题,城乡问题是

国小康社会的阻力之一。因此，高职院校为服务乡村建设做出了巨大贡献，也是当代教育这不可推脱的历史使命。

### (三)乡村人才振兴需要高职院校提供技术支持

在校社合作的模式下，首先各大学校要明确教学目标，这样才能更清晰的找准定位。学校和社区要有明确的培养方向，通过校社合作的模式来培养专业人才。对于乡村文创的课程安排要紧跟时代的步伐，站在社会的发展角度来设定教学内容。打破传统的教学方式既要重视理论知识的传授也要重视实践技能的培养。将社区自身的服务体系以及专业化水平与学校教育结合起来。这样才能培养更适合社会的人才。总之，通过社区的需求来制定人才的培养目标可以顺应时代发展的要求。专业人才要与教育者共同参与到社区人才培养中去，同时社区也要为学生提供一些机会如实习机会、实训机会等。为了让生活学活用，将课堂的所学的知识“内化于心，外化于行”从而更好地巩固课堂知识。学校的教育者可以根据近年来企业的发展趋势来改变自身的教学方式和内容，以便让学生适应企业的要求。学校和社区也可以选择优秀的学生，为学生提供就业岗位而学生也可以双向的选择，为以后的发展拓宽了另一个发展渠道。

### (四)乡村人才振兴可以为高职人才提供就业渠道

在校社合作模式下，学校在培养乡村建设专业的过程中可以加强理论和实践相结合的教育模式，在教学过程中，学校可以通过将其他专业先进的教学手段与乡村建设文化知识的教学方式相结合，[1]从而进行创造性转化和创新性发展。各社区也可以开展相应的一些活动，从而调动起学生的积极性和增强自身的影响力。同时也可以为本专业学生提供相应的实习岗位在真实的环境中运用自己所学的专业知识进行实际的操作。

## 五、高职院校服务乡村振兴的路径

### (一)高职院校服务乡村建党，培育优秀党员人才

解决“三农”问题，必须要贯彻党的思想比如毫不动摇坚持党总揽全局、协调各方的作用。[1]乡村基层领导作为乡村建设的主力军，因为具有领导能力、政治能力、专业能力的高低决定于乡村建设的发展。基层建设要立足于群众、为实现我国的农业现代化而做出准备。中国共产党是全心全意为人民服务的，许多高校都注重培养优秀党员。从各个方面为社会提供服务型人才，基于我国的城乡发展现状培养新的党员优秀人才是必然的。由于党员都是接受过高等教育，以及接受思想培养。在思想道德方面，乃至专业能力都是很强的。

### (二)加强校地合作，共育乡村实用人才

高职院校要贯彻科学发展观，成功破解学校发展中的困难和问题。首先要以人为本，深入贯彻科学发展观的理念。对于学校来说要规范办学，全面实施新课程体系比如双新模式、单元式教学、校舍合作的方式。对于学校教学质量的问题，首先要聘请一些高素质、专业知识过硬的教师团队。为提高教学质量做准备，在开展学校工作的时候深入贯彻科学发展观，吸取先进教学理念并借鉴国外的办学理念。在工作的时候多汲取社区的意见，对于一些正确的对学校有利要及时加以应用。要时刻围绕学校的教学方针，制定科学的教学方案。提高自己的思想道德素质，树立正确的人生观、价值观、世界观，在专业能力方面的提高，深入贯彻科学发展观。从而为解决发展中的困难和问题提出可建设的意见。

### (三)要深化校企产教融合，培育企业人才

乡村振兴战略的推进，目的就是实现我国的农业的现代化建设。乡村文化建设涉及的领域比较广，比如产业、经济、政治、文化等各个方面的建设。高职院校作为乡村文化的摇篮，在此过程

中要深入贯彻校企合作模式。依据企业的发展状况，培育专业人才吸纳剩余的劳动力。从而助力于乡村人才的培养，企业也要举办一些实训活动为乡村建设提供应用型人才。比如乡村与学校进行校企合作模式，为学校的学生提供就业岗位，为社会提供高素质人才。从而为乡村建设提供人才的保障。

### (四)发挥职教职能，培育乡村文化创意人才

对于乡村建设应从各个方面，进行改革创新。着力打造乡村特色文化，发展本地区的特色而不是照搬照抄。学校是教书育人的重要场所，近年来一些高校着力打造“应用型人才培养特色名校”。从各个方面考虑主要是高层干部、教职工、以及学生，提高学校的教学质量与乡村振兴相结合。学校以教书育人为主要目标，培育乡村文化创意人才。以培养德、智、体、美、劳全面发展的高素质人才。[3]全面深化教育改革，实施人才优先发展战略为国的教学质量提供保障。比如文化遗产作为一个国家和民族的文化瑰宝，也象征着中国文化的历史传承，是中国五千年文化的见证。湛江民间舞蹈作为优秀的传统文化流传至今，承载着历史文化底蕴。民间舞蹈作为民间艺术文化的一种艺术形式，其主要是舞蹈人员通过肢体语言、来传达自身的思想，从而抒发情感。民间舞蹈作为物质文明与精神文明的产物，历经风霜传承至今我们也要对其进行传承如创造性转化、创新性发展。因此，保护文化遗产也是为乡村文化提供创意人才，从而推动我国的第一产业与第二产业的有机统一。

### (五)提高自身能力，适应社会发展

各大高职学校是培养文创专业的人才的摇篮，在培养专业人才具有自身的优势。通过合作共赢的培养方式，与社区产生了合作两种模式培养人才但也离不开自身的努力。在校期间要学习相关的知识，要牢牢抓住与企业合作这一关键力量。将理论与实践有机结合起来，参加社会活动如学校与社区开展的技能大赛从而提高自身能力。要牢牢抓住校社合作带来好处，根据企业对员工的要求加强改进，从而以后的就业机会提供物质保障和更好的发展以适应社会。

结语:为了适应经济的发展，乡村振兴行业为了很高的发展从而与各大学校进行合作，双方通过新型的教育手段培养适应社会的高质量人才。从各个方面强强联合，打造新型的教育方式校企合作的模式从而培养专业人才。一方面给社会带来了社会效益，另一方面提高学校的教学质量，更重要的是为社会培养了专业人才和缓解乡村振兴行业人员供不应求的问题，最后促进我国经济的快速发展。既要面对时代发展的洪流，也要抢抓机遇。在进行教育工作的指导下，首先要从自身做起正确对待校企合作的教育方式并给予应用。在开展教育工作时，要具备专业的核心素养依据本校的办学目标，从而打造专属的特色、高质量的办学方式。为学校的全面发展做出贡献。

### 参考文献:

- [1]林丽芬.基于地方院校艺术设计专业发展区域创意产业分析[J].武夷学院学报 2016.(5).102-105.
  - [2]伍慧玲.供给侧改革下高职院校培育乡村工匠研究[J].农村经济 2018.(2).111-115.
  - [3]曹晔.乡村工匠培育的现实性和途径[J].天津中德应用技术大学学报 2017.(5):21-25
  - [4]秦中春.实施乡村振兴战略需要把握的工作重点[J].紫光阁 2017.(12).21-23.
  - [5]王香兰,晋颖,付正,等.地方高校校企,“协同育人”创新创业人才培养模式的实践[J].中国大学教学.2017.(9).24-26.
- 乡村文化建设与广东高职文创产业人才的联动培养机制构建(21GQN05)