

新文科背景下应用型本科院校大学外语中西文化课程教学研究

苗慧

(长春电子科技学院 吉林长春 130114)

摘要: 新文科的提出对高校外语人才的培养提出了新的挑战。大学外语教学需要进行改革,即在教授传统听说读写语言知识的同时,开展大学外语中西文化课程。这不仅符合新文科的要求,提高学生跨文化交际能力,拓展知识和培养创新思维,而且有助于学生加深对本国文化的理解与感悟,增加其对异国文化的理解与包容。从而更好地实现对外交流的目的。本论文从新文科建设的内涵,中西文化课程教学现状,新文科背景下融入中西文化教育的可行性和中西文化课程教学实践四个方面探讨了新文科背景下应用型本科院校大学外语中西文化课程教学的实践情况。

关键词: 新文科; 中西文化课程教学; 第二课堂

The Research about the Teaching of Chinese and Western Culture of College English in Application-oriented Universities under the Background of New Liberal Arts

Changchun College Of Electronic Technology

AbstractThe proposal of New Liberal Arts poses a new challenge to the cultivation of talents in university.The teaching of College English needs to be improved, which means that the teachers will not only teach the traditional knowledge about reading, writing, listening and speaking, but also the knowledge about Chinese and Western culture. This paper makes a research about Chinese and Western culture teaching of College English in application-oriented universities under the background of New Liberal Arts. The paper includes four aspects: the connotation of New Liberal Arts; the current situation, the feasibility and the teaching practice of Chinese and Western culture.

Key words New Liberal Arts; The teaching of Chinese and Western culture;

The second class

1 新文科建设的内涵

1.1 新文科的建设中大学外语课程的重要性

新文科的建设需要结合当下新时代的需求,促进文科之间的相互融合、引领人文社科的新发展,从而建立培养 21 世纪所需人才培养新模式。事实上,新文科的构建实际上是加强我国国际传播能力的建设。那么在国际传播能力的建设中,大学外语课程,作为一门通识教育,兼具工具性和人文性。首先,大学外语课程符合学生需求,它满足大学生个人成长需求和国家战略需求的内涵,帮助学生打下坚实的语言基础,掌握良好的语言学习方法,增强学习主动性,使学生具备较强的英语综合应用能力,尤其是听说能力,能用英语有效地进行口头及书面的信息交流。其次,大学外语课程便于提高学生的综合文化素养,以适应社会发展,经济建设和国家交流的需要。

1.2 新文科的建设中大学外语中西文化课程教学的重要性

新文科的建设首先在知识普及维度上,要直面全球一体化、互联网信息多元化背景下所展现出来的中国现象,在中华民族不断发展的过程中,吸收西方文化,对中西文化进行整合分析,从而提炼出中国的学术话语,以便更好地宣传中国精神,为中国文化代言;其次在立德树人维度上,要基于中国文化来立德树人,通过文化认同,培植文化自信。因此,新文科的建设必须在“新学科”的总体推进下进行。而“新学科”的本质是在于学科体系的重构;知识系统的重建;教学目的的转变以及教学理念的更迭。那么在大学外语课程的设置中,中西文化作为一门新兴纳入到大学外语教学中的课程,实则是体现了外语学习从现象层面的学习走向本质层面的学习,关注人文素养的培养。大学外语中西文化课程就是在培根铸魂,优化思政育人的根本路径,从而达到知识、能力与价值三者的有机融合,培养新时代外语人才。

2 中西文化课程教学现状

2.1 对大学外语中西文化课程教学重视程度不够

目前,大多数高校还停留在传统大学外语的教学阶段,即以讲授为中心和以语言为中心的教学。这类高校对大学外语课程的设置依旧只停留在读写和视听课程上,有关中西文化的内容也仅在读

写或视听课程的文本中略带提及。只有小部分的高校开设大学外语中西文化课程,且多数为选修课,很少有院校专门将中西文化课程设为大学外语必修课。

2.2 中西文化课程教材选择性较少

目前,市场上针对文化的外语教材,大多只单方面聚焦于英美文化或中国文化英语教程,将两者合二为一进行中西文化对比的教材凤毛麟角,并且所用教材的主要适用对象为英语专业学生,而对非英语专业的学生针对性不强,内容偏难。

2.3 实践方法和评价手段单一

对于大学外语中西文化课程,大多数学校教师采用的都是传统的讲授式教学方法,缺乏互动,课堂参与度差,学生吸收效果不好。考核评价方式手段单一,没有过程性评价,多为考试型的终结性评价,结果并不客观。

3 新文科背景下融入大学外语中西文化教育的可行性

3.1 国家政策的支持

吴岩司长在 2020 年全国高教处长会上提出新文科建设需要协同创新,协作破局。新文科建设一方面要提升国家文化软实力,扎根中国大地,增强哲学社会科学国际影响力、国际感召力、国际塑造力、会讲中国故事、讲懂中国故事、讲好中国故事。另一方面要促进多学科交叉融合,促进文科学科之间、文科与理工等多学科深度融合、创新发展。因此大学外语中西文化课程教学内容中以英语为语言载体,包含了哲学,建筑,服饰,节日,交流等学科知识,目的在于培养的外语人才除了具备外语能力,还要拥有国际视野和家国情怀。

并且,习总书记在全国高校思想政治工作会议上提出“各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应”。中西文化课程正是为了在了解中西文化差异的基础上,更好的宣扬中国优秀传统文化,因此,大学外语中西文化课程在立德树人中所起到的作用是举足轻重的。

3.2 高校培养目标的调整

随着时代的进步,大学外语积极响应应用型本科人才的培养目标,即培养学生的语言技能,同时还要让学生增加知识、提升综合

文化素养、拓展国际化视野,从而满足国家社会需要,为自己的文化代言。在新文科的建设中,我们必须把立德树人摆在首要和突出的位置。中西文化课程会有助于学生了解中国传统文化和世界优秀文化,从而更好地为中国文化代言。因此,中西文化课程是符合时代精神的。

3.3 教育资源和平台的辅助

随着网络信息化的发展进步,线上线下混合式教学日趋常态化。其中现场交互模式,资源拓展模式,线上补充模式,双线融合模式,虚拟仿真模式均可应用于中西文化课程的教学实践中。网络给教育提供了多样化的教学方法和教学资源。从而给大学外语中西文化教育提供了丰富的体验和足够的互动。

4 中西文化课程教学实践

4.1 优化课程体系

大学外语结合新文科的教育理念,提出除了要培养学生的语言技能,同时还要让学生增加知识、提升文化素养、拓展国际化视野。中西文化课程凸显了人文性,目的在于进行跨文化教育,帮助学生了解中西方在哲学,建筑,服饰,教育等方面的差异,从而了解中西方在世界观,价值观,思维方式等方面的差异,培养具有国际化视野的应用型本科院校的复合型外语人才。

因此在为期两年的大学外语学习中,高校大学外语的课程可以在第一年以隐性教学为主要形式,通过读写听说课程来丰富学生的中西文化知识。在第二年要独立开设中西文化课程,升级培养学生的文化素养,注重人文精神,培养学生中西文化差异意识。

4.2 精选外语教材

选择的中西文化教材要突出中西文化与语言知识相结合的编写理念;提供逻辑清晰、内容覆盖全面,配套资源丰富的教材文本;注重对学生思辨能力和应用能力的全面培养,坚持立德树人。

因此,教材的选材主题要新颖,语言真实,符合新时代特色;这就需要教材内容要结合当下实事,以当下热门话题作为切入点去进行思政教育。教材要能够将传播中国文化和展示多元文化相结合,提升文化交际能力;中西文化教材的选用不应仅仅展示一家之长,应凸显文化的多元化和包容性,只有在了解双方文化的基础上,才能更好地为中国文化代言。教材的语言文化学习要与当代大学思政教育紧密结合;提升思辨能力要和发展语言综合能力相结合;学生在阅读中西文化教材的同时,除了英语语言能力得到提升外,更重要的是通过思考中西文化的差异性,培养学生的思辨能力,令学生可以从多个角度对某个问题进行分析、论证和总结。教材要体现人文性和工具性的有机统一;要将实现培养人文素养和科学素养相结合;最后,要构建开放的、多维的、动态的网络化教学体系。教材除了为学生提供文本资料外,还应该利用网络教学资源,为学生提供丰富的知识拓展资源,从而培养学生主动探索、学习、思考的能力。

4.3 创新教学模式

在中西文化课程教学中,教师要整合不同教学路径的优势,服务全人教育。例如可以采取主题统领、有机融合的、基于主题式的教学;也可以教师课前发布教学任务,进行问题求解过程中的任务式教学;还可以推进校企联合,进行协商合作的项目式教学。

其次,在中西文化课程教学中,要注重现代信息技术与教育教学深度融合。教师可以将线上资源和线下课堂相结合,适当运用翻转课堂等教学方法,共同建立高质量高发展的外语教育“新生态”。这种混合式教学模式形式多样。例如“现场交互模式”使教师可以利用基于信息技术的学情反馈工具,用以辅助教学。师生可利用“钉钉”等手机APP直接向对方提出疑问、阐述观点、进行测验等课堂活动。再如“资源拓展模式”可以使教师在在线下授课的基础上引入视频,图片等线上资源作为补充,使课堂内容更加丰富多彩。再或者线上补充模式可以使教师在在线下课堂传授知识的前提下,辅以慕课等线上教学平台展开讨论。教师可以利用微信群,钉钉圈子等方

式建立课后学习讨论区,学生可以就课上内容在对应的讨论区内发布帖子,提出问题,其他同学可以就帖子内容进行跟帖或回复。教师也可以关注讨论区内的互动发言,从而进一步明确自己的教学目标和内容。

总之,混合式教学模式是为了将自主学习和终身学习能力的培养落到实处。尤其是在中西文化课程教学中,利用数字化资源的便捷性和多种多样学习活动的体验性去构建学习共同体。学习共同体实际上是一个现实和虚拟相结合的社会学习环境,具有民主、开发、对话性、沟通性和协商性的特征。它强调相互尊重,合作,互动与沟通,强调共享知识,共享思想,达成共识,从而实现共同进步。

4.4 提高教师思政素养

教师需要调整原有的知识结构,善于挖掘教学内容中的思政元素,探索以知识系统为主要框架的课内体系,通过探究文化知识学习语言。教师除了要具备政治意识,责任和使命意识(讲好中国故事,融通中外人文素养),服务意识,精品意识和高尚的道德情操外,还要注重培养自己的思政素养。

思政素养的培养需要教师长期积累,精心备课,甚至需要强大的备课组。对知识背后的历史文化要有深刻积累。教师需要用学生容易接受的方式或者内容,激发爱国情怀以及责任担当意识。教师需要区分好“课程思政”和“思政课程”的差异。中西文化课程并不是一门类似于政治的“思政课程”,但是授课中却蕴含着巨大的思政元素,而这些思政元素主要以“润物细无声”的方式,而不是显性说教的方式,融入日常教学内容。中西文化课程教学主要是为了培养学生的中西方文化底蕴,严谨缜密的逻辑思辨能力,用对方习惯的话语修辞,表达我们的观点。从而激发学生的创造力,好奇心和批判性思维。

总之,教师思政素养的培养,需要以中西文化教材为基础,以学生发展为中心,切合学习者真实学习情境,促进学习者认知,情感和行为投入。其次要以学科属性为指导,深入理解语言特点和中西文化知识。最后,要以学校特色为依托。在知识建构和能力培养目标中增加道德维度;在品格塑造和价值引领目标中凸显中西文化课程教学的特色,形成独特的外语思政德育目标。

4.5 拓展第二课堂

教师在第一课堂教授中西文化课程的基础上,还需要开展大学外语中西文化实践,拓展第二课堂。

首先,教师可以借力教学任务,提高大学外语中西文化课程实效性。教师可以结合中西文化课程的教学内容,为学生相应布置英语采访,海报等课后任务,也可以组织英语辩论等课堂活动,从而增进学生对英语语言及其运用体系的了解,提高学生思辨能力。其次,依托校级活动,丰富大学外语中西文化实践。学校可立足校情开展围绕中西文化为主题的校园英语文化节,以习近平总书记的重要讲话为主要内容的英语朗读大赛、翻译大赛、知识竞答等,以及以弘扬中国传统文化为内容的英语话剧表演、文化交流、学术研讨等。最后,教师可以利用网络平台,提升大学外语中西文化课程效果。教师可借助学习网站、社交平台,通过时事新闻、时尚流行、热播影视等对学生进行学习管理、思想交流、人文关怀和心理疏导,引导学生树立正确的价值观,实现育人目的。

参考文献:

- [1]耿战超."新文科"背景下外语院校的国学通识教育[J].成长 2019(5): 9.
- [2]颜冰,郑克岭.(2019)."新文科"内涵探析及建设思考[J].江苏理工学院学报,2019,25(3):115-119.

基金项目:2021年校级教学改革研究课题立项之新文科专项课题“新文科背景下应用型本科院校大学外语中西文化教学研究”之阶段性成果,主持人:苗慧。