

基于 Story Time 板块培养学生自主阅读能力

王亚卫

(阎良区西飞第一小学 陕西西安 710089)

摘要:《普通高中英语课程标准(2017版)》(教育部,2018)提出了由主题语境、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略六要素整合的课程内容,以及指向学科核心素养的英语学习活动观中表明,学生阅读能力的培养,对于语言学习的深入和发展至关重要。Story Time 板块的故事教学是 pep 小学英语单元教学的最后一个部分内容,也是单元主题下的拓展部分。故事教学虽然是作为教材的补充阅读,但是这一部分的内容却为学生提供了一个更加生动的语言素材,引人入胜的故事构思巧妙,故事中还常常设置了一些出其不意的情节,同时也蕴含了生动的哲思,给学生带来了阅读的乐趣,也丰富了学生的思维,激发了学生的阅读兴趣和阅读动机。因此,利用好 Story Time 板块的故事教学素材对于培养学生的自主阅读能力是必不可少的途径。

关键词:故事教学;学习策略;读图能力;猜词能力

《普通高中英语课程标准(2017版)》(教育部,2018)提出了由主题语境、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略六要素整合的课程内容,以及指向学科核心素养的英语学习活动观中表明,学生阅读能力的培养,对于语言学习的深入和发展至关重要。Story Time 板块的故事教学是 pep 小学英语单元教学的最后一个部分内容,也是单元主题下的拓展部分。故事教学虽然是作为教材的补充阅读,但是这一部分的内容却为学生提供了一个更加生动的语言素材,引人入胜的故事构思巧妙,故事中还常常设置了一些出其不意的情节,同时也蕴含了生动的哲思,给学生带来了阅读的乐趣,也丰富了学生的思维,激发了学生的阅读兴趣和阅读动机。因此,利用好 Story Time 板块的故事教学素材对于培养学生的自主阅读能力是必不可少的途径。

一、分层设置目标可以促进不同层次学生语言能力的发展,全面提升学生的自主学习能力。

在对 Story Time 板块的故事实施教学时,由于此部分属于拓展部分,教师可以针对不同层次的学生,在设置故事教学的教学目标时,对学生进行分层设置目标,对于学习能力较强的学生,要求学生做到理解故事,会讲故事甚至表演故事,并鼓励他们运用故事中的新语言到他们的实际生活当中;对于中等能力的学生要求能够理解故事,能够跟读或者指图讲故事就可以了;对于接受能力较弱的学生来说,只要求他们能够达到理解故事或跟读就可以了,通过发展不同层次学生的语言能力来促进不同层次学生的阅读能力的提升,为各个层次的学生奠定后续的语言学习的基石。

例如,六年级上册 Unit 3 My weekend plan 的 Story Time 板块,话题结构是 Zoom 和 Zip 在谈论自己的周末计划,基于本单元的主题进一步展开语言的运用和主题的深入。

在读前,教师首先通过交流,引导学生在单元基础知识的掌握上运用语言,描述自己的周末计划,进一步询问他人的周末计划,在交流的过程中运用更多的语言去评价和拓展话题。

T: Hello every. My friend will come to see me this weekend. Guess. What are we going to do this weekend?

S1: You are going to have a big dinner.

T: That's true. We are going to have a big dinner first. How about you?

S2: I am going to visit my grandparents.

S3: Me too.

S2: I miss them so much.

S4: All of you are good kids.

.....

意义勾连可以激发学生的语言表达意愿和动机,教师在搭建有意义的语言结构之后,可以引导不同层次的学生,运用自己的语言经验和积淀,积极参与语言运用。通过发展不同层次学生的语言能

力来促进不同层次学生的阅读能力的提升,为各个层次的学生奠定后续的语言学习的基石。

二、词汇是语言学习的基石,故事阅读活动应该在词形、词义词汇运用三个层面展开。

英语学习中,词汇的学习应该以运用为目的(鲁子问,康淑敏 2008)。教材中的词汇板块,大多缺乏真实语境,难以达到语用目的,故事教学为学生提供了真实生动的语言环境,然而对于故事中的新词汇的学习和理解,成了学生全面理解故事,学习语篇的障碍,教师如果能从词汇的语音,词形和词义去培养自主学习词汇的能力,对学生自主阅读故事,在真实的语境中重新去理解和运用新的语言知识有巨大的促进作用。教师在引导学生时可以从三步进行引导,首先是引导学生对词汇的意义在上下文中进行猜度,从而先给予学生阅读的信心,帮助学生整体理解语篇,避免学生因为不能读词而产生放弃感或障碍感。其次是词汇的语音,要从教学的点点滴滴,凭借自然拼读、音标、构词法等语音知识的铺垫,建立起学生的读词能力,学生普遍有只要能读词,便会轻松识词的心理,从而削弱了他们阅读中的障碍感和放弃感。培养孩子们大胆猜度、自助探究的意识,有一些词不必要猜度的十分精确,但依然有助于学生对于语篇的进一步或整体理解。即使有一些词语猜度有误,只要方向正确,依然有助于学生的语篇理解。最后,在阅读之后的精读和熟读环节,进一步帮助孩子分析自主猜词和读词的意义,帮助学生进一步明确词汇意义和对于语篇的理解,真正让学生在语言中体会、学习和运用新的语言知识点,如此,学生学习到的将不仅仅是孤立的词语,而是在真实语境中习得的语词,培养了孩子把词汇的音义形的关联在语境中的建立起来。

例如,在人教版六年级上册 Unit 3 My weekend plan 的 Story Time 板块第二幅图教学中,笔者首先引导学生以自主阅读,自主探究的形式发现问题,当同学在阅读中对 disturb 提出质疑时,进一步引导学生首先自主读词,凭借自然拼读、音标、构词法等语音知识的铺垫,建立起学生的读词能力,学生普遍有只要能读词,便会轻松识词的心理,从而削弱了他们阅读中的障碍感和放弃感。接着,教师可引导学生在整体语境中猜词阅读,语言感知能力较强的学生,会在语境和图片的帮助下,理解图 2,语言能力较弱的同学,可以再以角色扮演的方式,选拔会有用的同学教自己游泳,然后转身去跟电视机学习,引出对话 Don't disturb me. 学生在教师所展示的肢体语言里体会 disturb, 进一步引导基础较好的同学给出课堂常运用的 bother 去进一步理解 disturb.

整个活动中,教师的教学实施,涉及到的不同语言层次学生阅读理解能力的提升。

三、阅读中读图能力可以促进学生自主阅读能力的发展。

在故事教学中,除了分层设置教学目标外,培养学生的自主阅读能力非常重要,其中学生的读图能力。对于学生理解文本提升阅读理解能力,有着至关重要的意义,教师应培养学生有读图的意识,

(下转第 16 页)

最有效的学习方法莫过于积累,因此,教师在教授到有典故的古诗词时要引导学生进行典故的积累。教材中的典故由于由于教材空间的限制或是字数的限制,注释往往只提及单一的典源,并不能够给学生提供全面的理解。有些古诗词的典故注释甚至与整首诗的情感有所偏离。因此,教师要承担资料收集的责任,为学生的理解与学习提供支架。教师为主导,引导学生深入探究典源,激发其学习兴趣。

比如,李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》,首句“杨花落尽子规啼”借用子规的典故。教材注释关于“子规”的解释为:“布谷鸟,又称为杜鹃。”传统意义上教师在讲授这一意象的作用时,往往是将其归纳为营造了凄凉的氛围,下面的抒情诗句奠定了氛围。有的老师也会直接从时令的角度点出暮春时节,用萧瑟凄凉的氛围对这个意象一带而过。教师不容忽视的是,子规这个意象经常出现在文人墨客的笔下,其典源和意蕴更是丰富。《夜航船》卷十七四灵部记载杜鹃:“蜀有王曰杜宇,禅位于鳖灵,隐于西山,死,化为杜鹃。蜀人闻其鸣,则思之,故曰‘望帝’。”“蜀国的子民在杜宇死亡后悲痛欲绝,每当听到杜鹃鸟的叫声就加深思念,因而杜鹃还有离别思念之感。李白离京宦游,王昌龄曾经送别过他并写下了《巴陵送李十二》一诗,后来王昌龄被朝廷以生活不检点为由遭遇贬谪,李白便写下了这首《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》。李白运用这首诗表达思念之情,更有惋惜之感,毕竟二人都是仕途不顺,不仅为友人悲哀,也为自己感慨。古代读书崇尚“学而优则仕”,想要通过读书实现理想抱负。官场充满斗争,一句话,便会遭到皇帝或朝臣的不满,贬谪至荒凉之地,杜鹃的意象也时常出现在贬谪

文人的笔下,是诗人内心悲凉的体现。白居易《琵琶行》中提到“其间旦暮闻何物,杜鹃啼血猿哀鸣。”¹更是写尽的白居易被贬的愁怨。

杜鹃的故事来源多样,意蕴丰富。它既有思乡怀人,也有贬谪之怨、离愁别绪、还有亡国之悲等。这个意象背后的典故在中学语文教材中有所涉及,在高中语文教材中涉及更多,起到统摄整篇诗歌情感基调的作用。

结语

典故短小精悍,意蕴丰富,放在本就凝练的古诗词中,具有丰富的内涵。典故本身的含义是理解诗人用典的基础,充分理解诗人运用典故的意图不仅是鉴赏诗歌的一个重要途径,更有利于学生提升文化底蕴。由此观之,典故教学在古诗词中具有重要的教育价值。本文将从部编版初中语文古诗词典故分布情况、典故来源、用典的作用以及典故教学实践的方法提高学生对古诗词的阅读兴趣。

参考文献:

- [1]中华人民共和国教育部:《义务教育课程标准》(2011年版)[S],北京:人民教育出版社,2022年版,第15页。
- [2]陈新舟:《高中古诗文中的典故教学研究》[D],南充:西华师范大学硕士学位论文,2017年。
- [3]中华人民共和国教育部:《义务教育课程标准》(2011年版)[S],北京:人民教育出版社,2022年版,第4页。
- [4](明)张岱撰,刘耀林校注:《夜航船》,浙江古籍出版社,1987,第608页。
- [5](清)彭定求等校点:《全唐诗》,卷四百三十五,中华书局,1960,第4821页。

(上接第11页)

然后逐渐发展学生读图的能力。比如,在五年级下册 Unit 2 story time 中,如何和 Zip 一起陪伴来自澳大利亚的 Koala 过圣诞节,在第 2 幅图当中,学生通过读图就可以看出 Koala usually goes to the beach on Christmas Day,由此可以猜出,澳大利亚的圣诞节是在夏天,这种南北半球季节上的差异,就会在学生读图过程中形成,进一步也发展了学生的思维能力。南北半球季节刚好相反,引导学生进一步去探索和表达,也为学生的语言发展提供了一个新的语境,激发了学生进一步学习的动机,促进了学生利用自主阅读的方法,去了解更多的关于这一主题的文化知识背景和信息材料。

四、故事阅读中猜词能力可以促进学生自主阅读能力的提升。

在学生阅读的过程中,生词汇往往是学生阅读的绊脚石,如何正确对待这些生词汇,对学生发展提升阅读理解能力,培养自主阅读能力至关重要。学生了解生词汇可以有助于对文本的理解加深,可以促进学生整体把握语篇。另一方面,学生的猜词能力的提升,也可以为学生去积累大量的新的语言知识,同时促进学生的阅读自信心的培养,也是对激发学生的阅读动机和兴趣的有效方法。长期运用这些应对生词汇的策略和方法,对个人的语言知识积累也至关重要。具体我们可以采用以下方式:1. 利用上下文已知的知识进行猜词,例如 I often drive my nuts in the sun, 通过 in the sun 就可以拆出 dry 为晒干的意思,长期这样引导学生,就可以让学生养成根据上下文进行猜词的习惯。2. 根据读图片信息来猜词,例如在五年级下册 unit one story time 部分 collect nuts 就是大部分同学通过图片猜出来的,其他的一些动词短语也是可以通过图片一目了然的掌握语言的意义。还有一些读图是需要学生仔细观察,认真思考才能够获得信息的,比如五年级下册 unit five story time 中的 copying 学生在通过观察 Zoom 和 Zip 相机画面中的小猴子模仿他们拍照的这个画面时,才能够猜出 copy 有模仿的意思。3. 根据同义词比较或反义

词比较进行猜词,也是猜词的一个重要策略,比如五年级上册 Unit 4 story time 中,前几幅图中均是回答语为 Sorry, I can't. 最后一幅图随着语境的相反,语言也变成了却变成了 Of course, 由此学生就可以猜测出 of course 和 Sorry, I can't 表达的意义截然相反的一个寓意,由此就可以感觉到他的意思。当然,也可以通过构词法进行猜词,比如 friend- friendly 等等。

忽略猜不出的词对整体上理解文章是影响不大的,学生常常喜欢将思维固定在这些比较陌生的词汇上面,这是会限制他们从整体上去理解语篇的,因此指导学生在猜不出的情况下去忽略那些词,从其他角度整体上把握语篇至关重要,否则一味的固定在不认识的词汇上面,会影响他们的阅读信息,也会影响他们从整体上理解语篇。

五、整体阅读意识的培养和阅读策略与阅读技巧,可以帮助学生提升自主阅读的能力。

在小学英语教材中,学生相对学习素材局限,在对 Story Time 板块的故事实施教学时,可有效补充单元基础教学的局限。同时,有效培养学生的整体阅读意识,提高学生的阅读兴趣和进一步阅读的动机,以至于为整本书阅读奠定基础。

整体阅读策略是英语阅读能力的重要部分,在对 Story Time 板块的故事实施教学时,故事结构及意义较为完整,学生整体阅读有助于完整视角下理解语篇,形成故事逻辑,厘清故事脉络,从而建立完整的意义架构,深入理解故事,体会故事的内涵。整体阅读也有助于学生通过上下语境和逻辑关系处理疑点和生词。促使自主阅读能力提升。

综上所述,在小学英语故事教学过程当中,教师可以通过读图能力的培养,猜词能力的培养,对学生分层设置教学目标等方法,提升学生的阅读理解能力,培养学生的阅读策略,从而达到发展学生自主阅读的目标,达到一个良性的循环,对学生后续的自主阅读起着非常重要的作用。