

# 基于创新人才培养模式的环境艺术室内设计专业教学研究

陈洋平

(林州建筑职业技术学院 河南省林州市 456500)

**摘要:** 创新人才培养模式的有效应用不仅推动着环境艺术室内设计专业朝着多元化复合型人才的培养方向发展,而且也为社会输送专业的创新型人才起到深远的促进作用。本文针对基于创新人才培养模式的环境艺术室内设计专业教学问题进行了研究和讨论,希望能够帮助相关专业教师结合室内设计行业领域的发展特点和人才定位作为切入点,从而更好地结合教学模式和内容的优化创新来提升人才的培养质量,同时也为推动高职院校的教学质量优化起到重要的铺垫作用。

**关键词:** 创新人才培养模式; 环境艺术; 室内设计

## 引言:

环境艺术室内设计专业在如今的社会中,需求量比较大,因此,这一专业的人才培养工作十分重要。专业教师应当深入挖掘自身专业的实践性特点,通过结合跨学科交叉知识的内容体系,加强对教学的创新。并通过引进多元的实践教学过程来有效提升学生对于设计过程各个环节的质量把控。最终不仅能够加强学生对于专业基础知识的夯实与拓展,也能够将实践创新能力进行全面培养,并为之后的就业发展打下重要的基础。

## 一、基于创新人才培养模式的专业培养目标和培养规格设定

### (一) 培养目标

环境艺术室内设计专业教师为了能够更好地应用创新人才培养模式,首先需要通过以下几个方面的工作内容落实来确定人才培养的目标。第一,专业教师首先应当结合教育部和相关的指导性文件进行统一深入的研究,不仅能够针对创新人才培养模式以国家各项主要政策和号召进行响应,同时也需要针对社会发展中的高端技能创新型人才需求进行充分满足,提升人才培养的实际质量和针对性。第二,在实际的培养目标设计过程中,专业教师应当针对环境艺术和室内设计就业岗位的一线技能内容进行有效包含,并配合相关艺术设计技能的教学内容来提升学生的艺术需要能力。此外,通过有效构建体育卫生和其他基本技能的辅助教学更好地加强学生的全面素质培养能力。<sup>[1]</sup>第三,在进行人才创新培养的过程中,教师可以构建技术,艺术加实践的基础培养模式,并通过囊括材料,工艺设计预算以及现场监理等专业技能来作为创新发展的主要方向。此外,计算机和现代化科技技术手段也是创新发展的主要渠道,从而更好地加强学生对室内外装饰以及装修设计等领域的深入挖掘和探究。

### (二) 培养规格

专业教师除了需要针对整体的培养目标进行初步设计之外,还需要结合专业发展的整体趋势和院校中长期发展的计划进行全面整合,从而更好地将学生需要具备的创新型基本素养能力进行全面分类并提出相应要求,最终通过以下几个方面的对应课程和教学环节来进行全面落实。第一,思想道德素质作为创新型人才最为核心的底层素质基础,需要专业教师结合基础性课程来实现教学和引导,从而更好地构建学生群体的正确认知体系和价值观念,同时也对自身的岗位责任意识进行全方位的优化和提升。第二,身心素质作为创新型人才长期稳定发展的必要素养能力,不仅需要教学模式之中加入对青年身心健康和素质的拓展课程训练,并且也需要结合专业的教学过程来加强学生设计工作开展过程中的良好意志品

质和心理调节能力,从而为后续的工作和良性竞争起到重要的促进作用。<sup>[2]</sup>第三,职业素养作为高职院校学生未来发展和提升的核心素养能力,不仅需要专业教师能够通过相关课程实现学生职业道德和职业规划的全面落实,同时也需要结合课程实践活动和校企联合的实践经历来增强学生群体的专业理论知识和操作结合能力。这样的培养规格设定能够有效促进学生群体自身的职业技能达到国家有关部门的资格认证,也能够应用知识的过程中不断培养自身的创新精神和创业能力。第四,专业教师应当通过设计素描设计基础以及建筑装饰概论等专业性课程有效夯实学生群体的专业基础,从而更好地适应室内设计师等岗位所需要的责任要求,也能为进一步拓展和精通自身的专业知识起到深远的铺垫作用。第五,专业工作室的相关素养能力能够有效加强学生在实习过程中的协作和创新意识,并通过更加优良的身心素质和沟通表达能力来提升整体团队的创新发展质量,在实际的课程应用过程中主要以公共空间设计和环境艺术基础等课程实践活动为依托。第六,专业拓展的素养能力培养有助于学生在实习和未来的工作过程中不断提升自身的创新和发展水平,能够更好地为适应社会主义市场经济的发展趋势起到促进作用。<sup>[3]</sup>专业教师可以通过引进企业的真实项目来培养学生完成设计项目的全过程内容,并且引导学生针对其中的关键环节进行严格的质量把控。

## 二、创新人才培养模式在环境艺术室内设计专业的实施保障探究

### (一) 有效优化师资队伍建设

在传统的高职院校环境艺术室内设计专业教学工作开展过程中,学生群体往往与专业内的同一名教师建立较为长期的教学引导关系,这样的实际情况,虽然能够在一定程度上加强师生之间的沟通和了解质量,但是也削弱了教学过程中教师能够引导学生的提升上限,并且在学生的个性化创新发展方面造成了一定程度的削弱。为了解决这样的实际问题,专业教师应当结合专业课程的知识覆盖范围进行更加全面的师资团队建设,不仅能够涵盖艺术建筑装饰设计以及公共空间设计等专业的教师人才,也能够广泛聘请技术骨干作为兼职教师来实现学生群体知识内容的进一步延伸和发展,从而在提升专业师资队伍广度的基础上还提升了教学引导深度。<sup>[4]</sup>除此之外,教师队伍建设还需要形成阶梯式的构建体系,其中教学经验丰富的教师具有双师型职能,能够针对自身的专业领域进行深度的培养和创新引导,为挖掘学生群体的专业技能潜力起到重要的推动作用。而中年教师作为专业培养的技术骨干,在行业发展过程中具有较强的理论基础和全新的教学手段,能够有效引领学生结合不同教学课程的知识体系构建来夯实专业基础,也为后续的创新展起

到深远的铺垫作用。青年教师作为具有高学历和全新知识架构的引导团体,不仅与学生之间的沟通和交流效率实现明显提升,也能够最为准确的把握专业发展领域在探索前沿的知识内容,从而为推动学生群体实现自身的创新思维培养起到重要的推动作用。

### (二) 教学设施的全面优化

在传统的环境艺术室内设计专业教学过程中,创新型人才的培养问题往往来源于日常专业教学过程中教学设施的缺乏,基于此,专业教师应当通过以下几个方面的教学设施优化加强和提升自身的教学体系构建。第一,以加强学生在造型和设计基础以及建筑装饰手绘基础等领域的创新实践能力为目的,教师应当结合更加多元化的造型设计内容和画板画架等基础设施构建更加全面的造型基础实训室。这样的教学设施优化有助于专业学生能够实现更加全面的造型基础夯实,并对相应的专业知识内容进行更加深入的理解和应用。<sup>[5]</sup>第二,为了能够有效提升学生在测绘制图以及建筑装饰设计等领域的全面发展,专业教师可以通过结合水电木瓦油工艺以及施工资料库的设施资源进行材料构造实训室的构建。第三,针对需要进行信息化软件功能的使用和创新内容,专业教师可以通过构建计算机辅助设计实训室的方式增加电脑设备,从而更好地针对学生测绘制图乙级建筑装饰工程领域的设计内容进行全面优化。

### (三) 教学方法的全面优化

专业教师为了能够更好地提升学生群体的创新发展能力,就需要结合以下几个方面的工作内容落实来强化教学方法的应用质量。第一,专业教师应当结合行业发展过程中对于人才素养能力的需求趋势进行深度挖掘,从而更好地将应用创新型素养培养途径作为教学方法的优化创新方向。这样的方向设定有助于提升专业学生未来的就业发展和职业规划,从而对提升高职院校的长期发展起到重要影响。其实,这样的培养方向也有助于学生全体能够在校期间完成更加全面的项目实训教学内容,不仅能够为相关的合作企业展现自身的核心竞争力,而且也能够提升自身的职业创新经验。<sup>[6]</sup>再次,这样的发展思路也有助于提升专业人才与社会的对接质量,从而更好地在顺应行业发展趋势的基础上提升学生的择业范围和选择,也为实现院校,学生群体以及企业的三方共赢起到重要的影响意义。

第二,专业教师应当从教学内容优化入手,从而有效拓展学生的专业视野,这不仅体现在专业教师需要针对目前使用的教材内容进行合理化选择,并对其中缺乏创新元素的教学引导方向进行调整和修改,并以行业发展的整体趋势结合互联网信息化的融合理念进行全面创新。这样的教学内容优化有助于学生转变自身的学习观念,在学习探究过程中提升自身的多方素养能力,也为激发自身的自主创新意识起到重要的铺垫作用。其次,专业教师为了加强自身教学课堂的创新性和原创性,还应当积极针对行业内的企业发展和教学案例进行更加深入的研究,通过自身的经验和理解来补充和拓展教材内容和资源。实际的教学工作开展过程中,教师可以以自身的经验和案例分析作为基础进行相应的教学情景构建,激发学生的创新意识和自主探究能力,也能为营造更加开放和谐的课堂教学氛围起到深远的促进作用。这样的教学内容优化有助于拉近师生之间的交流距离,打开学生的创新思维和表达欲望,并针对更加广泛的设计思路进行内容和创新点的挖掘和借鉴。<sup>[7]</sup>此外,教师还应当立足现代教育的全新技术应用,结合互联网信息化技术下的海量线上

教学资源来拓展学生的学习视野和知识应用深度,并且通过导入真实的设计任务和课堂教学目标来激发学生的设计灵感。

第三,有效依托模块化教学模式来激发学生的自主创新意识,这不仅体现在教师需要针对室内设计专业的知识内容结构进行单独的单元模块划分,引进实践教学的项目内容来提升学生的知识应用能力和自主创新习惯。由于模块化教学设计思路往往由低到高进行阶梯状发展,因此教师不仅能够结合周期性的教学工作实现对学生知识体系的回顾和方式,同时也能够长期的教学引导过程中帮助学生建立创新思维的形成模式,同时也为增强学生未来的发展潜力起到重要的铺垫作用。

第四,教师还应当有效加强保障体系的建设和发展,营造创新型人才的培养课堂氛围。例如教师可以通过构建专门培养创新型人才的孵化项目小组,并且结合院系负责人和学科专业负责人的统一领导来加强教学资源的教学制度的全面优化。此外,保障体系的有效构建也有助于开展校企合作的的教学模式,不仅能够针对企业的相关实习制度进行有效优化,也能够对学生群体进行更加全面的保护和培养。另外,保障体系也包含对教学资金的引进和补充,不仅能够结合实训教学基地的建设加强学生的校内实践能力,也能够通过对课程的建设优化对后续的创新人才培养模式进行有效促进。

### 三、结束语

综上所述,在国家和社会对于未来高职专业技术人才进一步专业化培养的核心要求指导下,相关室内设计专业教师应当有效提升自身的教学主观能动性,不仅能够结合创新发展思路来优化自身的人才培养理念,同时也能够依托先进的信息化技术和实践手段来丰富专业课堂内容,激发学生的自主探究意识。此外,专业教师还应当整合多种教学手段来引导学生形成开拓创新的发展观念,从而为提升自身的未来核心竞争力做出重要的贡献作用。

### 参考文献:

- [1]徐雯君.基于创新创业背景下的室内设计专业人才培养模式探究——评《室内设计与文化艺术》[J].工业建筑,2021,51(08):243.
  - [2]赵莹.基于创新人才培养模式的环境艺术室内设计专业教学实践分析[J].艺术教育,2018(10):93-94.
  - [3]陈明明.环境艺术设计专业“工作室制”拔尖创新人才培养模式的调研与思考[J].民营科技,2016(07):250.
  - [4]潘贺.环境艺术设计创新人才的培养模式研究[J].决策论坛——政产学研一体化协同发展学术研讨会论文集(下),2017,29(12):100-105.
  - [5]倪蕾.走工学结合发展道路 创新人才培养模式——以闽西职业技术学院环境艺术设计专业为例[J].闽西职业技术学院学报,2018,16(01):26-29.
  - [6]侯爱萍.探索环境艺术设计专业创新人才培养模式与实践[J].科技创新导报,2019(17):220-221.
  - [7]杨珺.基于创新人才培养模式的环境艺术设计教学实践[J].中国电力教育,2018(04):120-121.
- 作者姓名:陈洋平 出生年月:1994.10 性别:女,民族:汉,籍贯:河南省漯河市,职称:助教,学历:硕士研究生,学位:硕士,研究方向:环境艺术设计