

# 高职教育传媒类课程课堂思政的探索与实践

尹帅平 任芳

(西安思源学院 陕西省西安市 710100)

**摘要:**随着我国教育的不断发展,在全国高校思想政治工作会议之上,习近平总书记发表重要讲话,准确声明了思政教育在当前教育中的必要性。自此,“课程思政”作为教育界新的教学领域,被全国各大高校清楚认知,逐渐成为高校教育中必不可少的一个关键发展环节。在我国全面推进“课程思政”的教育背景下,高职教育应该将越来越重要的传媒课程教育与思政教育相互融合,凭借专业优势探究“课程思政”的实施途径。本文从高职教育传媒类专业教学与课程思政教学的必要性出发,深入探究两者融合教学的有效措施,促进我国思政教育的推广与实施。

**关键词:** 高职教育; 传媒课程教育; “课程思政”; 有效措施;

引言:“课程思政”这一全新的教育理念正在被我国众多高校加以重视。作为高校教育的一部分,高职教育同样需要全力适应现代教学发展,实行思政教育。传媒类专业是高职学校中的重要专业之一,高职学校应该将“课程思政”作为传媒专业课程研究与发展的重要内容,从全方位、全方面发挥作用,充分促进两者的融合与发展。

## 一、高职教育传媒类课程课堂思政教育的必要性

### (一) 新的社会发展背景下相关行业的需求

在我国的高职院校中,传媒专业教学中所包含的信息丰富多样,不仅具有一定的专业属性,还具有年轻性与兼容性。我国社会主义经济日益发展繁荣,与传媒专业相关的影视、广告业等,都是为经济发展做出贡献的不可缺少的一部分,面临着高速发展的社会,这些行业所蕴含的信息呈现出复杂性特点,有好有坏,其中很多坏的信息内容,严重扭曲三观,败坏社会风气,不利于青少年正确培养良好的思想道德水平。<sup>[1]</sup>在这种情况下,传媒作为一个充满思想性与实践性的专业,更需要结合知识教育与思政教育,以正确的三观为基础,向大众传播正能量。

### (二) 现代媒介环境对传媒类人才提出了新的要求

在现代的媒介环境中,如何让高职传媒学生在多方面发展,成为社会缺少的综合性人才,成为了一个重要难题。高职院校不能够只注重对传媒专业学生进行技术性培养,更应该让他们不断实践,将坚持不懈、顽强不息的思想品质融入到对他们的日常教学中,让学生在获取更多的成就,培养有思想、有技术的人才。“课程思政”教学能为高职院校培养具有高涵养和高水平的传媒人才提供了更多可能<sup>[2]</sup>。

### (三) 可以有效改善“教书”与“育人”的分离困境

如今,我国的教育观念日新月异,早已不同于以往传统落后的教育观念,单单注重学生某一方面的发展。传媒专业具有很强的实践性与技术性,但如今,对传媒专业学生进行单纯的技术培养,已经不能他们的精神需求。高职教师需要内外结合,充分调动学生的主观能动性,让学生对传媒专业知识有更大的学习兴趣,将“课程思政”与学生三年的传媒知识教学进行有效融合与探索实践,对他们的三观进行正确指导与培养,有效改善“教书”与“育人”的分离困境,促进成为一个内有德行,外有能力的综合实力人才。

### (四) 有利于拓展传媒专业课程的深度与广度

高职教师将思想政治教育融入到传媒专业,能够提高学生对于思想政治的认识与理解,同样在传媒课程教学中融入思想政治,可以提升学生的思想高度,有助于他们创作出更有深度与广度的作品,在设计创作中迸发出更有内涵的艺术思想。<sup>[3]</sup>因此,将“思政教育”融入到传媒教学课堂中,有利于促使学生能够在实践中思考,通过自己的作品认识生活、反馈生活,高职教师通过挖掘传媒教学中的思政因素,使传媒课程不仅有实践性,还有独特的思想高度,让传媒蕴含的艺术性与思政思想充分结合,拓展传媒专业课程的深

度与广度。

### (五) 有利于正确树立学生三观,使其不被媒介洪流影响

我国的网络技术随着科技发展也取得了飞速进步,在此前提下,各种各样的媒体形式诞生在大众面前,众多信息和渠道的轰炸,给人们带来了不同价值观念的干扰影响。而传媒专业的学生,总是接触着丰富的媒体内容,对于各种价值思想十分敏感。在这种情况下,“课程思政”教育刻不容缓。将高职院校传媒课程与思政教育充分融合,能够为高职学生提供正确的价值导向,帮助他们树立正确的三观,在现代化社会的信息浪潮下,有利于促进学生一直走在正确的人生轨道上。

## 二、高职教育传媒类课程课堂思政教育的有效措施

### (一) 坚持正确价值导向,树立思政教育理念

我国高职院校中传媒类专业的特殊属性,决定着它与媒介形式及内容会有众多的联系,甚至在当今社会不断变化,广告行业蓬勃发展的情况下,“媒介”往往就代表着广告。因此,随着经济发展,生活中各类的媒介形式如井喷般出现,社会上自然就充满了大量不良的媒介形式和内容,高职院校中传媒专业的学生,在课程进行中会频繁接触各种媒介,因此也更容易受到种种不良影响。在这种情况下,高职教师需要在教学过程中,格外注重对学生价值观念的正确引导,不因为媒体形式和内容的复杂多样性,摒弃它们,而是要更加积极地开展思政教学。通过多样化媒体渠道,让学生真正认识到正能量的可贵之处,从而更加欣赏符合三观的优秀媒体内容。

例如,对于播音与主持专业来说,对新闻的正确理解是新闻播音的重要基础,种种轻重音、停连断句等技巧,统统都是建立在对新闻理解的基础上进行的,若是不注重对基础知识了解,很容易在播音时传达出错误的信息。<sup>[4]</sup>因此,在进行新闻稿件的播读训练时,高职教师可以选取与国家政策、思想政治、时事热点等相关片段,让学生深入探究新闻内更深层次的含义与社会价值,通过这种方式进行练习,不仅能够提升学生的专业知识水平,还能够提高学生的政治素养,促使学生会关注社会人生百态,更加热爱生活,热爱社会与国家。

### (二) 加强教师队伍建设,建立思政专业团队

首先要提高高职教师对“课程思政”重要性的认识。传媒专业课程的任课教师需要加深对“课程思政”的理解和认识,深刻明白是在“课程思政”教育推广下,将思政教育融入传媒课程,是进行“传道、授业、解惑”的高职教师所应尽的教育职责,他们需要自觉将为人处世的基本道理、社会主义核心价值观的要求与服务国家的责任和理想等与传媒课程教学相结合,在教学中积极促进学生基础文明的养成,培养学生文明守礼、真诚善良、勤俭节约、关爱他人、关注社会、热爱祖国和民族的美好品质。

其次要强化高职教师的师德与师风建设。要加强对高职教师的思想政治教育,提高他们的育人意识与责任,使他们能够切实做到有学问、会传授、爱学生、做榜样。要积极转变当前高职教师注重

能力培养、轻视价值引导的观念,运用多种多样的方法,促进高职教师教建立“课程思政”的教学理念,将良好思想品德的培养与三观塑造等融入课堂教学,做一个合格的教师。

最后还要提升高职教师“课程思政”教学能力。教师要把学习贯彻习近平总书记关于新闻舆论工作的重要论述作为马克思主义新闻观教育的首要任务,深入推进习近平总书记关于新闻舆论工作的重要论述进教材进课堂进头脑,做到传媒学院师生全覆盖、无死角。要提高教学水平,以言传身教带动学生树立正确新闻观,为新时代传媒人才打牢思想基础,培养学生为党为国为人民的深厚情怀和担当意识。

例如,在高职院校内开展结对共建、结对帮扶工作,通过让教学经验丰富的教师与经验较少的年轻教师进行“一对一”结对和帮扶工作,指导年轻教师能顺利完成教学、科研等工作,提高年轻教师的知识能力水平与综合素质;还可以在校内进行教学技能比赛,定期开展全校范围的思政教育讲课比赛,并且进行课件评比,通过竞争和比赛提高高职教师的思政教学水平。

### (三) 做好顶层设计基础,创设良好的思政教育校园环境

想要有效使高职传媒教学与思政教学有效融合,必须做好顶层设计,构建多方位协作育人体系。共同筑立协同教学的“大思政”格局是“课程思政”教育的目的之一。<sup>[9]</sup>我国高职院校需要对教育运行、管理、考核、评价、激励等多方面加强建设,确保“课程思政”的有效运行。学校的领导与党委要从办公室走向学校的讲台,做思政教育的设计者与领头人;学校的教务、人事、学工等各职能部门要加强协作,同二级学院加强配合,推进思政教育多线运行机制;要从各个层次、各个主体、各个环节,坚持建立科学合理的“课程思政”教育评价体制。

例如,将全校各级领导与教师共同联合起来,在校内举办一场“思政宣传大会”,不仅让校内领导与各党委人员打破“办公室指挥”模式,让他们走出办公室,与教师一起组织思政宣传工作,准备思政演讲、朗诵表演、红歌演唱等活动并亲身参与,结合思政教育目标与内容,发挥自身特长,与教师团队进行合作,为全校学生打造丰富而多彩的思政宣传舞台,让他们能更加积极主动地投入到思政教育的学习当中,提高自身的思想道德水平与政治素养。

(四) 挖掘课本内容,创新教学方式,将课程教学与思政教育充分结合

近些年来,我国大力推动以“课程思政”为目标的教学改革,发挥各个专业课程中的思政教育内容和思想教育功能,努力将“课程思政”融入课堂教学的每个环节,最终实现知识课程教学与思政教育的有效融合。高职专业教师需要深度挖掘课程中的思政内容,结合现代化信息技术,充分运用多样化教学手段将思政教育贯穿在知识教育的全过程中。

例如,在影视创作方法论的教学部分,高职教师从学生感兴趣的动画影视出发,带领学生认识中国动画电影的成长发展过程,先从《铁扇公主》说起,通过学生对它的了解,认识到它是中国以及亚洲第一部动画长片,让学生树立民族文化自信;然后在讨论《大闹天宫》等极具影响力的优质动画作品,学习到我国动画艺术核心便是积极弘扬传统文化,用中国元素找中国故事,让学生感受到中华文化的巨大魅力。

### (五) 贴合时事热点,把握思政教育时机

高职院校的传媒类专业学生往往性格乐观开朗、善于沟通与表达,对待事物充满热情与好奇。传媒专业贴近生活,立足现实的特点,使学生不能将目光仅仅放在手中的课本中,而是要走出课堂,走进生活,走向社会,用善于发现的眼睛去观察现实,了解现实。高职教师需要在进行课程思政教学时,充分把握学生的学习特点,在选择教学案例与教学视频时,尽量贴合当前的时事热点,关注社

会当前发展现状,利用学生感兴趣的内容,将思政教育融入课堂教学,在潜移默化中完成对学生的思政教育,培养他们拥有健康美好的心灵品质。

例如,在新中国周年庆典上,高职教师可以选择《我和我的祖国》《歌唱祖国》等优秀作品作为课堂中视听教学的案例,通过这些旋律优美,深受欢迎的节目演唱,引导学生积极讨论艺术创作的坚守价值与创作底线,通过互动式教学让学生积极参与教学,激发他们的学习兴趣,并适当融入思政教育,从而培养他们对于民族和国家的文化自豪感;还有,在我国全面建成小康社会的决胜阶段,引导全体学生分成不同小组,共同协作拍摄,用影视作品展现他们家乡的山水风貌;在我国不畏艰难万众一心对抗疫情的特殊时期,也可以利用网络教学的优势,组织学生自主观看和创作以“疫情战争”为主题的视听作品,展现出中国人民的团结一致与勇敢无畏。

### (六) 搭建多学科、多角度思政教育实践平台

高职院校传媒专业的显著特点,就是重体验、重实践、重创作,这三个特点与“课程思政”教育的核心意义有着相同处。因此,在进行对高职传媒专业学生进行“课程思政”教学时,要搭建多学科、多角度的教育实践平台,不断拓展教学资源、延伸教学途径、构建教育新机制,提高“课程思政”教育的效果我国高职传媒专业的“课程思政”教学肩负着立足时代发展、贴近民生民情、关注社会与现实、传播正确三观的使命。<sup>[10]</sup>要加强课堂内外、线上线下等多平台建设,引导学生充分利用新媒体互动平台、开创社团微信公众号等各种方法进行影视作品的展览,同时也加强自身创作能力,进行与生活相关的作品创作,提高自己的思想道德水平。

例如,以影视摄影与制作的专业为例,学生可以结合自身专业特点,在网络平台上进行微电影、微视频等作品创作,以《中国人的爱国情怀》《规则与秩序》《生活中的小美好》等为主题,拍摄社会短片,记录生活中令人感动的真人真事,让学生在自主创作过程中,与团队共同合作,发现生活中令人感慨的社会温情,使学生在不经意间受到美好道德品质的影响,建立自身正确的价值观,同时还提升了他们的专业能力与素养,通过实践作业达到传媒与思政的融合。

### 结束语

综上所述,将高职教育的传媒专业课程与思政教育相结合,可谓顺应时代教育发展的势在必行。这就需要我国全体高职院校在进行传媒专业的相关课程规划时,不仅要注重对学生专业技能的培养,同时还要注意思政教育。在传媒教学当中,高职教师要仔细寻找适合切入思政教育的关键点,结合课程标准与教学目标,创新教学内容与方式,将两者进行有机融合,促进思政教育的发展。

### 参考文献:

- [1]李进.大学生职业发展与就业指导课程思政建设实践探索——以西南大学新闻传媒学院为例[J].大学,2022,(18):65-68.
  - [2]丹璐.河南艺术职业学院传媒学院:课程思政“艺术化”,立德树人“时代化”[J].河南教育(高等教育),2022,(4):77-78.
  - [3]郭玉凤,郝耀军.融媒体视域下高校思政教育的优化路径[J].辽宁工业大学学报(社会科学版),2022,24(2):91-94.
  - [4]张思奎.传媒类高职院校思政元素融入新媒体课程教学的实践路径[J].时代报告,2022,(3):152-154.
  - [5]杨肖.高职院校传媒专业“课程思政”模式探索——以影视编辑实训为例[J].声屏世界,2021,(22):91-92.
  - [6]孙德娜.实践育人理念在高职思政课中的价值及具体运用——以山东传媒职业学院为例[J].文教资料,2019,(24):174-175.
- 课题:西安思源学院高职教育教学改革项目《影视人才培养模式:互联网市场介入式培养》项目编号SYGZJG22024