

基于“大概念”的高中历史教学实践

——以选择性必修三第14课《文化遗产的多种载体及其发展》为例

周红梅

(广州市第五中学 广东广州 510220)

摘要: 本文基于大概念理论,以统编版高中历史选择性必修三第14课《文化遗产的多种载体及其发展》为例进行教学设计探究。提出根据课程标准和教材内容确定本课大概念,根据大概念“可迁移性”的特点进行教学内容取舍,根据学生的学习认知规律设置问题链促进学生深度学习,根据大概念“结构化”的特点进行学习评价设计的教学策略,以此加强学生的深度学习,涵养历史核心素养。

关键词: 历史大概念 问题链 学科核心素养

统编教材实施以来,很多一线教师在教学中遇到最大的问题是教材内容繁多,体系庞杂,课时少,讲不完。那么如何来改善老师们遇到的困境?课程标准给了我们很好的指引:《普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)》(以下简称“新课标”)提出“以学科大概念为核心,使课程内容结构化,以主题为引领,使课程内容情境化,促进学科核心素养的落实”¹那么什么是大概念?“大概念是指那些能够将分散的知识、技能、观念等联结成为整体,并且赋予它们意义的概念、观念。”²可以看出大概念是结构化的观念,可以统摄核心知识,反映学科本质的。那么如何确定大概念?如何使用大概念进行教学设计呢?我以选择性必修三第14课《文化遗产的多种载体及其发展》为例进行教学设计探究

一、大概念的确定

1. 解读课标

本课课标要求了解历史上学校教育、留学、书刊出版、翻译事业以及图书馆、博物馆在文化遗产与传播中的作用。

解读课标,我们应注意以下几个关键词:“了解”、“文化遗产与传播”、“作用”。

(1) 了解: 是对学生学业水平的要求,属于比较低层次的要求。

(2) 文化遗产与传播:“传承”侧重于内在的,自古至今或自上而下的有序流传。“传播”是外在的,是一种广泛散布。可见传承与传播涉及古今贯通、中外关联。

(3) 作用: 是对事物的影响,需通过分析才可得知作用。

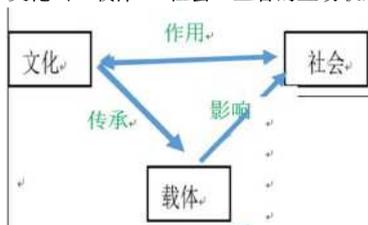
综上,可以看出课标看似要求不高,但要想让学生了解各载体在文化遗产与传播中的作用,首先需要了解各载体在古今中外的的发展状况,基于知道其发展历程基础上才能进行更深层次的分析才能了解其作用。

2. 分析教材

从本课内容看,本课课题是《文化遗产的多种载体及其发展》,学生需知道文化遗产的主要载体,并了解其发展历程。

教材包括四个子目:学校教育的发展、印刷书的诞生、图书馆

的成长、博物馆的建设与发展。“发展”、“诞生”、“成长”、“建设与发展”这些词语都强调“动态发展”,课文介绍了古今中外各载体的发展脉络。各种载体随社会变化而发展,载体的发展促进了文化的传承与传播,而文化在传承与传播的过程中逐渐打破了部分社会阶层对知识垄断,使文化走向大众化,这一大众化的态势又反作用于社会,催生了新思想与社会变革,进一步推动了人类文明的发展,体现了“文化”、“载体”、“社会”三者的互动联系。



通过课标和教材的分析,我们不难看出,本课贯穿其中的一条结构性的线索就是“文化载体随社会变化而发展,载体发展促进文化传承”。这条结构性的线索就可以确定为本课的大概念。

二、大概念的实施

1. 根据大概念调整教材内容

大概念具有可迁移性的特点。迁移,简而言之是把在一个情境中学到的东西迁移到新的情境的能力。³埃里克森指出,大概念有极大的迁移价值,随着时间的推移能被应用于许多其他纵向的学科内情境和横向的学科间情境,以及学校以外的新情境。⁴可以看出大概念的方法可以在学科内情境中迁移运用,简单说可以理解为对于同质性的内容,我们可以利用学过的大概念进行迁移运用探究同类问题。

例如本课教材正文主要介绍了学校教育、印刷书、图书馆和博物馆四种主要载体的发展历程,教材中各载体的发展呈平行叙事,其发展对文化和社会的作用也有共性,属于同质性内容。根据大概念可迁移性的特征,教师可以根据教材内容选择其中一种载体作为示范,围绕本课大概念,设置问题链,驱动任务探究其发展历程中与社会、文化间的互动关系。其他三种载体学生可以通过教师的示

范, 将本课大概念迁移运用自学其他载体即可。如本人在教学实践中就以学校教育为示范, 引导学生进行探究。这样的处理既可以节省时间又可以加强学生对大概念的理解和迁移运动。毕竟历史教学的本质追求是立德树人, 为学生日后的成长生活助力。在学生遇到新情境时学生可以将所学进行迁移运用解决新问题才是我们教书育人的最终目标。

2. 教学过程中建构大概念

威金斯等将基本问题比作大概念的航标, “最好的问题是指向和突出大概念的。它们像一条过道, 通过它们, 学习者可以探索内容中或许仍未被理解的关键概念、主题、理论、问题, 在借助启发性问题主动探索内容的过程中加深自己的理解”⁵ 通过创设情境设置问题链, 可以激发学生的探究欲望, 引导学生围绕大概念进行深入思考。创设情境和设置问题链时, 我们应注意以下几点:

(1) 体现学习认知过程

问题链的设置应是有层级的, 由浅入深, 体现学生学习认知过程。历史学科的教学要引导学生“像历史学家一样研究历史问题”, 所以我们可以遵循“像历史学家一样研究历史”以“是什么、为什么、怎么样”的认知逻辑设置问题, 实施任务驱动。如本课中在讲古代学校教育的发展及其对文化遗产的作用时, 我设置的问题链如下:

- 古代学校教育是什么样的? (特点)
- 为什么古代学习教育具有以上特点? (原因)
- 古代学校教育是怎么样促进文化遗产的? (作用)

(2) 渗透历史认知方法

我们知道历史学科的认识顺序是看到历史中的现象, 进而思考为什么出现这种现象, 最后深入挖掘现象背后的历史真相。那么我们在设置历史情境和问题时应遵循历史认知的方法, 渗透史料实证、历史解释的素养。本课老师提供以下材料, 让学生通过历史现象了解古代教育的发展历程, 概括其特点, 进而分析其原因, 最后对其进行评价。这样的设问符合学生的认知规律, 也渗透了历史学科素养。培养学生史料分析、概括能力、辩证、客观分析能力。使学生了解中国古代学校教育对社会的作用

材料一: 我国教育发源很早, 夏朝就有了称为“序”的教育机构。西周形成了“学在官府”的教育制度。春秋战国私学兴起, 开始了后官学与私学并存的局面。秦朝禁止私学和“焚书坑儒”, 使普通教育受到很大摧残。汉代在长安设“太学”并开始“以儒取士”。隋炀帝杨广开创进士科考, 唐至宋不断完善科举制。元代在普通国子学之外设立蒙古国子学和回回国子学, 促进了多民族文化发展和交流。

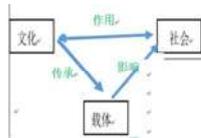
——摘编自刘瑛《中国古代教育变革大事、特点及启示》

三、教学评价中生成大概念

1. 课堂学习评价

教学的起点问题是为什么教的问题, 所以教学的最终落地应该是教学的价值达成的深度。那么学习性评价就是检验学生学习效果的, 但是学习性评价不是独立的, 它不是排除在教学过程之外的, 它应该是贯穿于整个教学过程, 与教学行为融为一体的。在课程的小结部分, 老师可以对学生的学习过程进行评价。引导学生运用本节课课堂前面的探究, 归纳总结, 生成本课大概念。具体操作如下:

可以看出学校教育这种载体随社会变化而发展, 学校教育的发展促进了文化的传承与传播, 而文化在传承与传播的过程中逐渐打破了部分社会阶层对知识垄断, 使文化走向大众化, 这一大众化的态势又反作用于社会, 引发社会变革, 进一步推动了人类文明的发展。文化传承归根结底是“人”的传承。



2. 课后作业评价

大概念具有可迁移性, 而且大概念的生成是“具体→抽象→具体”的循环过程, 这其实也就是高通路迁移的路径。基于此, 教师在设计本课后作业时需要学生调用课堂老师的示范和学生学习的方法迁移运用到本课的其他文化载体, 并迁移运用到真实情景中(图书馆或博物馆)解决实际问题。

课后作业:

- 利用课堂上老师对“学校教育载体促进文化传承”的示范研究方法, 自学本课其他文化载体是如何促进文化传承的。
- 参观广州市的一个图书馆, 结合自身体验, 谈谈今天图书馆对文化传承的作用。写一篇体验感受(200字左右)

四、本课创新之处

笔者采用大概念教学, 根据课标、教材确定大概念。依据大概念可迁移性的特征, 对教材内容进行大胆取舍, 重点突破, 示范引领。教学过程中围绕大概念及学生的认知规律设计问题链, 根据历史学科的认知方法, 精选材料, 设置情境, 给学生更多思考和分析的时间, 渗透历史核心素养。

课堂小结部分是学生调用课堂所学进行知识结构化的过程, 也是课堂学习评价的过程。本课大概念最初是课堂开始前教师确定的, 但是通过课堂教学, 最后学生加以总结生成大概念。实现了教师教和学生学的一致性, 达成了教学目标和学习目标。

40分钟的课堂并非学习的终止, 学生的课后作业仍然需要利用课堂所学进行迁移运用, 解决本课剩余载体和社会、文化间的互动关系。另外学生还需要将课堂所学迁移运用到真实世界中, 去参观博物馆或图书馆, 进一步加深对本课内容的深度学习。这也是历史教学的最终目标即立德树人, 对学生日后的生活有所助力。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020
- [2] 中华人民共和国教育部: 《义务教育历史课程标准(2022年版)》
- [3] 约翰·D. 布兰思福特, 等. 人是如何学习的——大脑、心理、经验及学校(扩展版)[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2013
- [4] 《基于大概念的教学设计优化》徐洁. 华东师范大学出版社出版时间: 2021年11月
- [5] 格兰特·威金斯, 杰伊·麦克泰格. 追求理解的教学设计[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2017.