

# 民族高等教育与传承民族文化的关系及其问题研究

刘洋

(马来西亚新纪元大学学院 马来西亚雪兰莪加影市 43000)

摘要:随着高等教育改革的不断推进和民族共同体构建、民族文化建设战略的逐步深化,“如何培养起民族高校中大学生的民族文化素养”已经成为广大民族高校教育工作者所共同关注和研究的关键命题。在民族高校教学课程体系中,很多专业都有着突出的人文性和综合性,非常具有践行民族文化融合理念的先天优势。笔者将结合这一基本认知,从民族高校大学生这一群体的角度切入,围绕“民族高等教育与传承民族文化的关系及其问题研究”一题,试从多元角度入手撰写此文并提出一些策略性看法和建议,希望能够对各位的工作优化有所帮助。

关键词:民族高等教育;民族文化;问题;策略

引言:自党的十九大胜利召开以来,中国特色社会主义建设事业开始进入到一个全新的阶段,民族文化传承和弘扬事业的建设也迎来了崭新的发展局面。在这样的时代背景下,习近平同志提出了“培养大学生民族意识”的宏观要求,对国家和社会的文化思想领域工作做出了最新指示。进入大学校园之后,学生们开始有了更多可供自己支配的时间,所能接触到的社会文化和活动也有了极大丰富——特别是对于就读于民族高校的学生而言,他们有着更多地接触不同民族特色文化的机会与必要,思想认知和文化归属感的发展必然会表现出更强的多元化特征;与此同时,随着各个少数民族地区的不断发展,当地对于本地主体民族青年的民族文化素养也提出了更高的要求。这些事实的存在形成了全新的针对民族高校大学生的综合教学背景,必须要引起广大民族高校教师的高度重视和悉心研究。

## 一、民族高等教育与民族文化传承的能动关系

每个少数民族是中华民族的重要组成部分,而少数民族大学生则无疑是本民族中的“天之骄子”,其价值理念能够在很大程度上影响乃至决定本民族、本地区的向心发展力和经济发展促进效能。高等教育有着应用范围广、学习时间长、知识跨度大的显著特征。长期以来,由于对就业市场需求的过度迎合,在面对民族高校大学生开展课程教学时,教师往往将教学资源高度集中在专业知识教学上,而没有对民族高校大学生的思想政治素质——尤其是民族文化素养的培养投以足够的重视,不仅导致民族高校大学生的综合成长出现极大短板,并且给学生日后的社会发展乃至国家的民族团结、文化建设的进行也埋下了巨大隐患。所以,充分发挥高校课程教学中针对少数民族大学生的民族意识培养优化作用,形成以“维护民族团结、传承传统文化、弘扬时代精神”为核心的精神主干,就愈发凸显出二者之间的能动关系了。详细地说,这种关系主要体现在:

第一,民族文化的传承对民族高校大学生的民族意识培养有着极大的现实意义。常规的高校课程教育的专业性很强,社会素养建设却是一大弱项,这并不符合高等教育“十”字型人才的培养理念。在传统模式下,民族高校大学生的民族文化素养教育常常由思政课程独自承担,但思政课程自身的科目局限性和少数民族大学生自身的群体特点却导致这种教育模式很难取得预期效果。对民族高校专业课堂进行以民族文化为核心的改造,可以有效扩大思政教育的着力范围和作用跨度,并能使民族文化教育更具过程自然性,为思政教育体系在这一方面的有效开展提供强劲助力。

第二,民族文化的传承对民族高校大学生民族意识的培养是高校专业教学的内在要求。高校的专业知识中有很大一部分是脱胎于社会元素的,其中必然也夹杂着部分涉及社会文化和价值取向的成分。随着我国国家综合建设的逐步深化,高校课程教学素材中已经出现了越来越多的多元化、特色化思维,这就必须要求民族高校教师增强以民族文化为核心的思政教育力度,以此构建民族高校大学

生对诸多不同的思想文化的扬弃思维。从这一点来看,民族高校专业课堂以民族文化为核心的课程思政化工作对增强民族高校大学生的文化辨识能力和意识也起着巨大作用,可以更好地帮助民族高校大学生树立起以社会主义核心价值观为中心的先进思想和文化认知体系。

## 二、在民族高校大学生课程教学中融入民族文化培养的问题

任何一种思想意识的产生都要以人的客观行为为素材并以人的主观处理为路径,这是亘古不变的真理,民族文化自然也不会例外。然而笔者通过调查发现,一部分民族高校教师在执行民族文化融合教育的过程中,没有形成足够鲜明的“以人为本”的意识,对一些典型人物所具有的资源存在开发深度不足、力度不够的问题,未能为“民族文化”这一概念的具象化展示提供可供学生们直接获取的有效养分,也在客观上导致民族高校大学生的民族文化学习过程难以获得更为良好的认知体验。目前海南多所高校设立了少数民族研究基地,对村落,历史,文化,民族,传承展开各类研究,将黎族的特色民族歌舞,织锦等文化元素融入到课程中,既有理论教学,又去到黎族村落现场观摩实操,充分实现学以致用培养目标。

民族文化之所以能够具有巨大的中国特色社会主义建设事业指导价值,很重要的一部分原因就在于它能够为一系列具体工作的有效开展提供科学的方向指南和正确的策略指导。但是时至今日,仍旧一部分民族高校教师在培养少数民族大学生民族文化的过程中并没有准备充足的具体的富有代表性的事件作为课程依托,不足以通过具象化的视角带领学生们充分认识到民族文化所具有的现实推进力,这必然在不同程度上对民族文化的教育工作带来负面作用。

民族文化的生命力在于其所具有的巨大现实价值,这一价值的组成内容和体现形式非常丰富,有着广阔的研究空间和重要的研究意义。在实际的融合教育当中,一些民族高校教师在培养少数民族大学生民族文化的过程中尚未充分认识到这一点,仅将完成上述两点工作作为“任务完成”的标准,无法立足于更高的教学维度去引导少数民族大学生通过对具体素材的剖析和解读去开展关于民族文化的研究和价值体验,在客观上造成了有关教育资源的极大浪费。

## 三、在民族高校大学生课程教学中融入民族文化培养的具体策略

### (一) 确立目标, 深入挖掘

2004年,由教育部印发的《关于进一步加强和改进高等职业院校学生思想政治教育的意见》中曾提到:“充分发挥课堂教学在高等职业院校学生思想政治教育中的主导作用,高等院校各门课程都具有育人功能,所有教师都负有育人职责。要深入发掘各类课程的思想教育资源。”据此,民族高校教师应在课程知识的教学讲

求之外,将民族意识和传统文化教育也纳入相应的课堂目标体系中,引导学生逐步树立拥护民族团结、热爱传统文化的思想意识,真正做到“知识教授”和“价值传递”的两手抓、两手都要硬。所以在课堂教学中,民族高校教师要对课堂内容进行合理甄别,突出其知识性、政治性和思想性的一体并举。

例如在为公共关系专业的少数民族学生讲解社交礼仪方面的知识内容时,教师可以就我国不同民族所独有的人们问候时的传统礼仪做一些介绍,深入剖析其中所蕴涵的不同民族的社会文化和一些具体的历史事件、故事,以此来表现不同民族的悠久历史和各具特色的社会价值体系,而后在更高维度上从这些个性文化中提炼出普遍存在的共性成分,以之作为中华民族文化的综合体现,将之作为强化少数民族大学生民族文化理解能力和传承诉求的一块“磁石”。

## (二) 优化设计,稳步落实

就专业效用来看,任何学科都在一定程度上有着德育的作用;但是由于“唯知识论”的错误思想引导,很多高校的专业教师往往片面强调对知识和技术的教学,却放松了对学生精神高地的占领,致使很多高校学生形成了“专业学习和思想提升是完全不相干的两码事”的错误认知,使课程思政工作的落实遇到巨大阻碍。真正优秀的教育并非单纯提出要求,而是要将这种要求内化为学生的主观诉求。因此,民族高校教师在设计课程环节时,应同时体现对专业知识和思想价值的同质输出,悄无声息而又深入腠理地完成对民族高校大学生进行民族文化渗透的目的。

譬如在为旅游专业的少数民族学生讲解一些专业知识时,教师可以引入以我国富有传统文化特色之旅游景区为重点的名胜介绍,并可着重突出滕王阁、布达拉宫、徐家寨等彰显不同民族传统文化特色的景点,向学生介绍这些地方所经历过的历史与发生过的民族特色故事,以此作为宣扬民族意识和民族文化的有机载体,实现课内知识内容和思政教育内容的充分结合。

## (三) 丰富活动,扩大成果

任何文化都是以具体的活动作为“母体”的,而对这些文化意识的教育也必须回归到具体的活动维度上来方能取得可观的成果。高校课程教学改革务必以培养学生正确的价值体系为核心,遵照课程思政的教学原则,灵活而具体地将课程教学的实用性、载体性和思想政治教育的思想性、理论性有机结合在一起,让民族文化培养效果得到最大化地彰显,并将这种教学模式有效拓展到民族高校大学生的课下文化活动和日常生活当中。

例如在一些社团的活动当中,民族高校教师可以带领学生编演一些以自己所对应的少数民族以及中华民族共同体的发展历史为背景的话剧;或者在朗诵比赛中,推荐并帮助学生选择一些反映不同民族民俗传统内容的文学作品作为素材;还可以鼓励学生将《嘎达梅林》《阳关三叠》《正月十五那一天》等不同民族歌曲作为参赛曲目,安排一场别开生面的歌舞比赛;等等。

## (四) 深入挖掘课内思政教育资源

### 1. 利用课内教学场景开展民族文化教育

高校的课程教育虽然存在着比重很大的理论性知识成分,但是对于场景的利用和构建仍在有关教材的课文中十分常见。这些场景通常和学生们的日常生活有着比较密切的联系,其中便会存在着大量可供挖掘、开发的民族文化教育资源。民族高校教师在讲解此类篇目时,应当有意识地引导大学生结合这些场景进行代入式的联想,根据自己既有的生活经验和认知推理来获得更为真实的道德感受以及情感体会,从而使课程教育对学生的民族文化素养塑造起到潜移默化的效果。

例如在带领英语专业的学生学习《The River that out of life》这

篇文章时,教师可以着重引导学生关注文中关于恒河的介绍,并仔细体会文中所出现的“*It brings the people the original life*”等句子所带来的感触,同时引导学生结合中华民族的“母亲河”——黄河的信息将自己代入到图片、文字中所表现的场景中,以这种主观上的对比感来塑造学生对中华民族辉煌历史和灿烂文明的认同感。

### 2. 利用课内教学内容开展民族文化教育

高校课程以涉及不同领域的素材作为开展教育教学的主要载体,这些素材的内容可谓包罗万象,其中自然会含有大量的、从不同角度出发的民族文化教育内容,可为教师的思政引导带来诸多灵感和材料。对此,民族高校教师可以在进行有关教学的过程中,结合不同民族学生的主观认知趣味以及普遍思维习惯,带领他们从课文的内容上入手做民族文化培养层面的挖掘,并引导学生实现其注意力从课文内容向自我认知的转移、同化,以此来更好地发挥出教学内容的思想塑造功用。

比如同样是面对英语专业的学生,对于《*The Century of Imagination*》这一便内容的讲解,教师可以在完成文章内容的串讲后,就文中所提到的“5G”、“High-Speed Railway”等高新技术进行详细讲解,着重介绍我国在这些技术领域所取得的卓越成就和来自不同民族的科学工作者在这一方面所创造的辉煌成果,并可适当引入与西方主要发达国家的同领域技术研发速度、自主成果数量等方面的对比,从而使学生树立起强烈的民族自豪感。

除了以上几方面主要策略外,民族高校教师还要深刻意识到,高校的课程教学远不像高中阶段那样“一板一眼”,很多知识和技能内容都需要借助多媒体资源来展现,有些课程的教学内容甚至就是一些经典的影视作品,这就意味着民族高校教师在课外视听资源的引入和利用方面具有十分便利的条件。据此,民族高校教师不妨在挖掘课内民族文化资源的同时,结合课程内容、要求以及不同民族大学生的普遍兴趣,带领学生观看一些具有较强民族文化塑造效力的影视剧作,让学生得以在自主赏析剧情和人物形象的基础上收到其中正确价值元素的自然影响。

结束语:新的局面意味着新的任务,新的任务必然有新的挑战,而要想战胜新的挑战,就必须要以新的思想作为具体工作的有力指导,如此方能够按部就班地取得新的成就、缔造新的辉煌正确的价值观念是人的立身之本,也是指导人们有效利用知识和技能去展现个人价值、实现人生理想的核心指南。民族高校教师要真正认识到民族文化教育的重要意义以及专业教学和民族文化教育有机结合的紧迫性,在日常教学中通过多元手段进一步发挥出专业教育对民族高校大学生民族文化所应具有的正向引导作用,使他们的专业素质和民族文化综合素养得到同步提升。

### 参考文献:

- [1]陈玉梅.少数民族地区高校民族文化遗产研究[D].云南大学,2011.
- [2]祁燕苹,林猷.高校传承和发展民族文化的途径探析[J].辽宁科技学院学报,2020,22(02):87-89.
- [3]黄娜娜.少数民族地区高校民族文化课程传承民族文化的困境与出路[J].教书育人(高教论坛),2019(33):73-75.
- [4]何莉.传承民族文化的大学英语课堂多元教育方法研究[J].海外英语,2018(08):3-4.

作者简介:姓名,(出生年月-),性别,民族,籍贯,单位,职称,学历,研究方向。

刘洋(1985-2-24)女 汉族,黑龙江省,马来西亚新纪元大学学院,职称无,在读博士,研究方向:少数民族/民族文化/民族教育/文化传承