

# 新课程下的高中语文读写结合策略

徐新发

(江西省乐平市第三中学 江西省乐平市 333300)

**摘要:**在新课程发展下,高中阶段语文教学工作的开展相较于初中以及小学阶段,更加注重对学生综合素质以及语文知识整合应用能力的培养。在教学过程中,教师应当将教学不同部分进行整合,进而提升学生对知识的理解和应用能力,为学生提供有效的学习方法以及学习理念,使其在教学资源整合的模式下自主学习,培养自主思考的学习能力,真正发展成为社会所需的综合性的人才。

**关键词:**新课程;高中;语文;读写结合

**前言:**新课程之后的高中语文教学要求产生了明显的变动,教师需要围绕学生开展教学活动,关注学生在语文学习过程中的真实情况,分析学生的学习能动性,逐步提升学生的听说读写能力。灵活利用读写结合教学策略来鼓励学生,夯实学生的学习基础,让学生对语文这门课程产生耳目一新的感觉,以此来更好地突破传统教育教学模式的束缚。读写结合教学策略有助于实现阅读与写作教学板块的有机组合,对教育资源的优化配置及利用有重要的影响。教师需要严格按照学生的身心成长规律以及语文教学大纲来调整教学思路,保障读写结合教学策略能够发挥应有的作用和价值。

## 一、新课程下的高中语文读写结合教学的意义

### 1.逐步激发学生读写兴趣

读写结合的教学模式不仅是为了培养学生读与写的能力,同时希望通过开展该教学模式提升学生的逻辑思维能力以及自主思考能力。在传统教学过程中,学生往往处于被动学习的状态,读的部分依靠教师的带领对指定内容进行阅读,甚至只是为了回答阅读内容后的习题而阅读,使阅读失去了其本身的学习意义。同时,在开展写作教学过程中,学生往往只能通过教师的命题进行写作,使写作内容的学习失去了其本身的教学意义。学生抱着完成任务的心态进行写作,对写作能力的提升造成一定的影响。通过读写结合的教学模式,能够丰富读和写两个部分的教学内容,同时对学生学习一定程度上起到引导作用,为其提供足够的思考空间,激发学生对读写内容的学习兴趣。

### 2.实现课程资源的有效整合

在语文教学中,读和写两个部分都各有教学资源,通过读写结合的形式,能够有效整合二者的资源,提升读和写的教学质量。阅读教学资源往往以大量的文字内容为主,学生单靠阅读无法保证对文字内容的理解和思考,即使在阅读内容后通过习题的方式对阅读质量进行考察,也会导致学生为了完成习题对阅读内容的思想感情理解不到位。在写作教学的过程中,学生通过对范文的阅读以及教师的讲解来进行写作,尽管范文和教师都为学生提供了写作思路,但是也限制了学生的思考能力以及想象力,对学生的发展造成一定的影响。通过阅读和写作的结合,能够使学生在阅读和写作过程中完成自主思考能力的培养,使其自身的发展更具备创新发展意识。

## 二、新课程下的高中语文读写结合策略

### 1.明确教学目标,构建教学情境

在开展读写结合教学模式时,要明确教学目标是阅读促进写作还是写作促进阅读,只有对教学目标进行准确定位,才能保证教学工作顺利开展。例如,在人教版语文选修一“学写小小说”单元研习任务的教学中,开展写作培养前,教师可以带领学生阅读契诃夫

创作的一些短篇小说。通过这类短篇小说中对人物的描写以及小说逻辑思维的分析,为学生构建小说创作的思考构架,为学生提供写作思路,了解短篇小说如何通过较少的文字叙述一个完整的故事。这对学生的逻辑思维能力培养很有帮助,还能培养学生对课外读物的阅读兴趣,使其了解小说的魅力,通过阅读为写作提供更加丰富的素材。

写作的本质是写出自己的真实感受,特别是学生自己的真情实感。在开展读写结合教学模式的过程中,教师可以通过解读文章中作者的真情实感为学生提供写作思路,让学生参考作者如何借物寄情,如何通过文字传达自己的真情实感,通过教师的引导进行写作训练。例如,在《荷塘月色》一课的教学中,教师可以解读作者如何托物寄情,通过对景物的描写抒发自身的情感。在此过程中,学生借鉴作者的写作手法并结合自身体会,对日常生活中引发自身情感共鸣的景物进行描写。通过这样的写作训练,不仅能够提升学生的写作能力,也能提升学生的感情理解能力。

### 2.结合文章框架,提升学生写作逻辑与技巧

文章框架构成了文章的“骨架”,其在结构上保证了文章的条理性,并且是创作者写作逻辑的重要展现。为此,教师可引导学生阅读过程中分析文章框架,学生可掌握多种写作逻辑,为写作活动提供指导。例如:在讲解“拿来主义”这篇文章时,首先,教师要求学生总结文章的主论点以及分论点,随后建构起文章的框架,以此学生可掌握文章的行文思路,有助于其从文章整体架构掌握文章内容;其次,教师要求学生分析每一个分论点的论证逻辑,由此学生可从每个部分掌握写作逻辑;最后,教师要求学生构建思维导图,将文章的论证逻辑由部分到整体进行整合,学生在这一过程中,掌握了一种论证文的行文逻辑,为其后续写作提供了新的写作方向。在这一过程中,教师推进学生在分析文章框架中提高阅读效率,并且学习行文思路,有效推进阅读教学与写作教学。由此可见,教师引导学生分析文章的结构有助于其学习不同的写作逻辑,促进阅读与写作教学的高效结合。

写作手法是存在于文章细节处的,掌握文章的写作手法是对高中学生提高语文核心素养的高水平要求,学生只有在全面把握文章的基础上,才可深度理解文章,并且有效提高写作技巧。为此,教师应注重培养学生全面把握文章的意识与能力,例如:在讲解“工匠精神雕琢时代品质”这一课时,首先,教师要求学生整体把握文章,了解作者的思想,定下关于文章的感情基调,便于其后续从细节处把握文章;其次,教师引导学生从细节处琢磨文章优秀之处,学生由分析可知:文章中用了许多排比的句子,增强了作者的感情表达,并且文章中有几处运用了反问句,具有加强语气的作用,由

此可促使学生在阅读文章过程中更好地感受作者的感情；最后，教师引导学生学习在议论文中有效运用“排比和反问”这两种写作技巧，提高文章质量。由此可见，教师在阅读教学中，推进学生全面把握文章，有助于其深入感受文章的内在情感，并且学生可在共感过程中学习写作技巧，为后续写作提供了高效工具。

### 3.运用多元阅读，助力读写结合

多重读写结合教学方式的引入不仅能够使读写教学实践活动能够更加有效地展开，还能使学生在精彩、有趣的读写教学中充分感受到读写的乐趣，从而更加积极、自觉地参与到读写实践中。其中，以读促写、以写带读以及读写共生是笔者在读写结合教学中最常采用的教学形式。语文教师在以读促写的过程中从阅读材料中提取写作指导的元素，并据此组织一系列的写作活动。

比如，《荷塘月色》是中国文学家朱自清在清华园写下的一篇经典散文，它主要借助唯美、细腻的手法描写了荷塘月色美丽的景象，含蓄而又委婉地抒发了作者想超脱现实而又不能的复杂思想感情。在这篇文章中，朱自清先生写下了许多脍炙人口的精彩语段，其中有这样一段描写堪称经典：曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

在这段文字中，朱自清借助比喻、排比、通感等多种修辞方法，将月下荷塘的醉人景致栩栩如生地描绘出来。在学习这篇文章时，我们既可以这些精彩片段作为例文，让学生根据其修辞、语言表达特点等多种元素进行仿写性练习，也可以让他们自由书写在此情境中的想法，以确保在丰富学生知识积累及其相关经验的同时帮助他们进一步夯实语文基础。

与此同时，教师还可以在写作教学中实施以写带读的教学策略，在写作教学中给予学生潜移默化地引导和指导，使他们的阅读理解能力得到进一步的提升。因此，在写作教学实践活动中，教师可以根据写作形式的不同培养、提升学生对不同类型文章的理解分析能力，从而促进学生读写能力的综合性提升。比如，在写议论文的时候，语文教师不仅可以为学生提供一些经典的议论文范文，让学生在阅读、分析优秀议论文要素（如清晰的思路、明确的目标以及详实的论据等）的基础上对文章的结构、语言以及事例安排等进行更加科学、合理的谋篇布局。在写叙事类文章的时候，高中语文教师可以将一些不同叙述形式的经典叙事文章（如顺叙、倒叙、插叙等）介绍给学生，让他们在不同叙事类型文章的引导下明白叙事的六要素（时间、地点、人物、事件、起因、发展、结局）以及不同形式文章的阅读重点之所在。这样一来，学生必定能够在规范自己构思、语言组织的同时获得更高质量的读写实践活动。常言道：“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟。”经历从思路到语言表达特点的多次模仿性练习后，学生必定能够在阅读议论文的过程中如虎添翼，更好地把握阅读的重点和中心，从而在阅读理解中获得事半功倍的学习效果。

### 4.开展规范阅读，提升读写效果

规范化的阅读流程对读写效果的获得具有极为积极的作用。作

为高中语文教师，我们想要获得更高效地读写教学，就必须对读写结合教学制定一定的程序，从而保障读写结合更加顺利地实施。

为此，我们首先就要引导学生在浏览全文的过程中做到整体把握。因此，在读写结合教学中，教师可以有意识地引导学生对文章内容进行更加全面、详细地理解。比如，在读写教学中，语文教师既可以引导学生通过教科书、互联网络、图书馆等途径查阅文章创作背景及其相关资料，也可以引导学生在动静结合中完成高质量的预习。其中，在静态预习中，教师要引导学生在了解相关背景的时候通读全文，使他们理解字词、词语含义，并且能够在对文章内容进行大致的概括时了解文章主题情感。在动态预习中，教师可以引导学生在课堂上交流、质疑。借助此类交流，语文教师不仅可以引导学生借助听说、读写的形式发现问题、解决问题，还可以让学生就他人提出的一些问题进行交流 and 沟通，并将其心得体会等更加有条理地展现出来。其次，引导学生在读写实践活动中做到把握细节。

在预习活动结束后，语文教师不妨引导学生从各方面细节入手，着重以文章的语言、构思、审美、文化等进行多元化的探究与分析，助力于学生读写能力的综合性提升。因此，在读写结合教学中，教师既可以引导学生通过精读、通读、跳读等多种阅读形式来展开阅读实践活动，也可以借助消除关键词等形式了解字句意义表达的前后反差感受关键词的重要性。比如，《祝福》是鲁迅作品中非常经典的一部短篇小说。在这篇小说中，鲁迅以一个离乡知识分子的视角写了四叔家前女仆祥林嫂惨死的悲剧，在借助祥林嫂悲惨的一生展现了对劳动妇女的深切同情时无情揭露了封建主义的本质。鉴于文章较长，我们不仅可以引导学生通过速读、通读全文时了解大致故事内容，还可以就文章当中的某些细节来引导学生对文章的语言特点、构思技巧及其主题思想等进行更深层次地分析和探索，如文章对祥林嫂的三次外貌描写（尤其是眼睛）、旁观者冷眼旁观的态度。与此同时，我们还可以将一些关于祥林嫂眼睛、外貌描写的关键词语及其相关修辞手法（如比喻）去掉，让学生在两相对比中感受语言表达的魅力之所在。长此以往，教师不仅能够有效提高学生的读写兴趣，还能使她们在分析阅读中进一步提高其审美鉴赏能力，为其语文核心素养的提升奠定坚实的基础。

### 三、结语

综上所述，在新课程下，高中语文教师应积极转变观念，意识到阅读和写作教学的重要性，并采取一体化教学模式，促进学生读写能力的提升。在实际教学中，教师应立足于课本内容拓展学生的阅读思维，并深入剖析文本关键词，帮助学生更好地理解文意、把握人物形象，通过加强随笔练习的方式积累丰富的素材，使学生在写作时能够有话可说，实现读写能力的全面发展。这就要求相关语文教师要及时了解读写结合对于高中语文教学的重要性，科学合理地将读写结合这一教学模式应用到日常语文教学中，从而更好地提升学生的阅读能力以及写作技巧，帮助学生养成良好的语文学科核心素养和能力。

### 参考文献：

- [1] 曹莉. 新课改背景下高中语文读写结合教学新探[J]. 新课程研究(中旬·双), 2021(5):78-79.
- [2] 祝旭. 试论高中语文读写结合的教学方法[J]. 科学咨询, 2021(9):212.
- [3] 林军. 基于核心素养的高中语文读写结合教学策略探究[J]. 考试周刊, 2021(52):37-38.