

项目化教学模式的研究与应用

——以“动画角色设计”课程为例

漆家伟

(四川工商学院 四川成都 611745)

摘要: 随着经济的快速发展,当前社会对动画专业的人才提出了更高要求。高校是我国应用型、全面型人才培养的主要途径,其专业课程的教学质量直接影响着院校人才培养质量。动画角色设计是动画专业学生学习的重点课程,要求学生具备良好的美术功底、较强的实践能力与应用能力。项目化教学模式作为新兴教学手段,将其引入动画角色设计课程,不仅能突出学生课堂的主体地位,还能有效优化课程的教学质量,提升学生的专业技能水平与素养。基于此,本文以动画角色设计课程为例,分析了项目化教学模式应用专业课程的意义、策略,以期对相关教育人员提供借鉴。

关键词: 动画角色设计;应用策略;项目化教学

前言: 动画作为一门艺术、技术有机结合的视听综合艺术形式,其是在传统艺术的基础上,将视觉艺术符号通过镜头运动与角色表演等技法呈现出来,使视觉艺术符号拥有生命。动画角色设计是动画专业的基础课程,需要专业学生掌握人体结构、动物结构的比例关系和造型,并结合自身所学的知识对人、动物进行综合塑造,最后在绘图软件中设计、制作出来。动画角色设计课程具备实践性较强的特征,如何在课程教学期间提升学生的应用能力是专业教师需面临的主要问题。项目化教学模式强调学生的主观能动性,是改革传统教学的有效途径。为此,动画角色设计课程教师应积极转变教育理念,在教学中合理引入项目化教学,培养学生良好的协作能力、探究能力,提高课程教学质量的同时,促进学生综合素质得以完善。

一、项目化教学模式概述

项目化教学模式通常是指以理论教学作为基础,引导学生将所学的理论内容正确应用在实际项目中,以此提升学生的应用能力与实践能力。简单而言,项目化教学是将理论与项目相融合,让理论教学、实践教学互相渗透。作为行为导向教学模式的一种,项目教学能把原本零散的课程知识串联在一起,帮助学生更好的理解、掌握及运用知识,强化学生的设计能力。项目化教学模式具备实践性、发展性、综合性、自主性、开放性等特点,既能发挥学生的主体作用,也能提升学生的动手实践能力。

二、“动画角色设计”课程的教学特点

动画角色设计主要是由设计人员结合动画内容设计、绘制动画角色形象,利用视觉对比效果为人们呈现动画角色在故事情节发展中的特点。动画角色设计课程教学要求学生需充分发挥自身的想象力,努力构思、想象及制作与故事情节相符的人物长相。同时,课程的核心便是艺术教育,因而学生需对艺术抱有较高的热情,对符号、颜色及图案等元素敏感,并具备追求美、欣赏美的意识^[1]。

三、项目化教学模式应用在“动画角色设计”课程的意义

(一) 激起学习热情

高校动画角色设计课程对学生的实践能力有着一定要求,需要学生参与到实践中才能真正理解与掌握动画角色设计的知识。在此过程中,若教师忽略学生的主体地位,会导致学生缺失学习兴趣,不利于提升学习能力。为此,课程教师可利用项目化教学法激起学生的学习热情,转变学生被动学习的现象,引导学生主动参与到实践活动,并在实践环节加深对理论知识的学习印象,进一步提高课程教学效果。同时,动画角色设计课程教师在项目化教学模式中,

也要加强与学生的沟通交流,指导学生在实践中完成项目任务,从而达到事半功倍的课程教学质量。

(二) 测定教学成果

项目化教学模式应用在动画角色设计课程,能帮助教师了解学生的实际学习情况及自身的教学成果。项目化教学需要课程教师向学生布置相应的任务,并要求学生在规定时间内,结合教师要求开展动画角色设计。当项目完成后,课程教师可根据项目完成质量、进展程度、创新点等方面评估学生的学习能力。与传统的终结性考评相对比,项目化教学模式的评价更加全面,既能让学生明确自身的不足,及时改正,也能使教师结合学生的学习状况适当调整教学计划,这对推进专业课程的改革起着重要作用。

(三) 优化教学过程

在动画角色设计课程中引入项目化教学模式,有助于优化教学过程。一方面,教师在项目教学期间会将角色设计项目划分成若干个小任务,并把任务合理分配给学生小组,在学生角色设计的过程,教师能详细了解学生的项目完成进度,适当给予学生指导。另一方面,学生在遇到问题时,可以直接向教师提出困惑,在教师的引导下有效解决问题,以此提高学生的专业能力。此外,动画角色设计课程需要学生具备良好的设计思维、较强的实操能力,因而在项目式教学中,教师应注重培养学生的创造力、想象力,保障课程项目活动的有序进行^[2]。

四、“动画角色设计”课程应用项目化教学模式的策略

(一) 设置教学目标,制定项目计划

动画角色设计在创作动画影片的过程中占据着十分重要的地位,其决定着影片角色的外在形象,如角色的性格特征、体态特征、面部特征以及角色间比例关系等内容。在安排教学内容上,动画角色设计课程主要包含服装款式设计、动物造型与结构特点、道具设计、人体造型结构与比例等内容。因每周的实训目标、教学任务是根据不同模块所开展的,所以动画角色设计课程需设定合理的教学目标,制定针对性的项目计划,有效提升课程教学质量及学生的职业能力。首先,动画角色设计课程是为了帮助学生了解不同风格的动画角色,掌握角色设计要点。因此,课程的基础教学目标可设定成让学生正确绘制角色比例图、转面图、色标图、效果图等动画角色设计图稿,扎实学生的知识基础。同时,动画角色设计课程教师在运用项目化模式进行教学时,应注重项目目标设定的可行性,既不能设定过高,避免学生忽略动画角色设计质量,出现动画角色设

计缺少艺术表现力的问题,也不能过低,避免学生认为课程学习没有挑战性,缺少学习动力。教师要围绕项目主题,根据学生的学习能力、专业素养给其设置对应的目标,确保学生能在自主探究或合作探究的过程掌握动画角色设计的知识,有效提升课程教育质量。

其次,在教学动画角色设计课程时,专业教师应先明确项目分解中对动画角色设计的实际要求、设计主题,特别是着重考虑动画故事内容以及情节发展需求,制定科学、合理的项目计划。教师可根据动画角色设计目标将项目分成若干小型任务,结合项目的细分目标、各个任务的主题内容设定教学内容与教学结构,以此提高课程教学的有效性。另外,教师应按照学生的专业能力、知识掌握情况、个性发展特点等方面将其划分为各个小项目,并结合时代特点、动画情节背景指导学生构思与提炼动画人物的形象及性格特点,让学生学会从人物造型、职业设定、年龄设定、服饰、角色个性设定等方面综合考虑动画角色,突出动画角色设计的特点。如在设计侠客类角色时,学生需先确定侠客角色处在的历史朝代,以此确定角色的头像与服饰等设计元素,随后要了解角色的生平阅历,其是一位正义的侠客,还是一位有着争议的侠客,角色设计需具备哪些个性特点等等。学生在完成动画角色设计项目时,能扎实自身的知识基础,提高自身的知识应用能力和专业技能水平^[1]。

(二) 优化教学模式,提升专业素养

在动画角色设计课程教学期间,教师可借助项目化教学模式提升学生的专业素养,满足学生的学习需求,逐步强化学生的动手实践能力,确保课程项目的有序开展。项目化教学模式应用在动画角色设计中,主要有两种模式,分别是联合课程完成动画角色设计与在课程中单独制定相应项目。首先,动画角色设计课程教师可将角色设计课、短片制作课、场景设计课及分镜头课等课程相联系,完成一项大作业。此种多课程联合完成某个项目是较为常见的教学方法,能指导学生按照标准、规范的工作流程、设计步骤完成作品,适合成熟的商业化项目,需要教师与企业负责人共同参与学生项目,才能保障项目的顺利完成。其次,教师可根据教学内容、学生学习能力,在课堂教学中专门设定相应的学习项目,使学生在完成项目的过程提高自身实操能力。如在课堂设定“吉祥物”的学习项目,让学生自主设计吉祥物的形象及其不同的装束、动作姿态等内容,并将吉祥物制作成模型,加深学生的学习记忆,促进学生专业素养得以完善。此外,动画角色设计教师还可从经典影片入手设计项目,让学生全面梳理与分析动画影片的角色、剧情,尝试再次设计影片主要角色。在设计时,要求学生避免与原本动画角色形象雷同,不断发展学生的创新精神。教师需将学生分成各个小组,指导小组成员观摩影片角色设计原稿,并从中提炼出相应的动画信息,突出学生的主体地位。当学生开始创作后,教师也要及时对学生创作的动画角色色彩搭配、服饰道具以及外形进行相应的指导,使学生能将所学知识合理应用在项目中,培养学生良好的制作能力、设计能力,从而达到理想的人才培养质量。

(三) 改进评价环节,突出主体地位

在动画角色设计教学中,教师应注重改进教学评价环节,对学生完成项目的过程、结果进行有效考核,发挥学生的主体作用,以此提升教学的有效性。首先,项目化教学模式应用在动画角色设计中能针对学生设计过程的各个项目环节做出相应考测。为此,教师应结合学生的动画角色设计质量、设计能力水平对其进行综合、客

观的评价,并结合考核结果适当调整与优化项目设计环节,保证动画角色设计与项目主题要求相符,有效优化课程的教学效果。其次,传统教学评价环节中,都是由教师对学生的作品、设计作业进行评分,学生处于被动地位,这不利于提高学生的专业能力。因此,动画角色设计教师需及时转变传统考评方式,坚持以学生为课堂主体,让学生向同学、教师展示自己的动画角色设计方案,并做出相应的讲解,再由同伴、教师共同对学生进行评价。这不仅能培养学生良好的表达能力,也能使评价更加全面、真实。同时,项目式教学模式引入动画角色设计,能使教师对学生设计的进展进行考核,学生也能根据考核结果明确自身的优点、缺点,不断改进与调整设计的动画角色,让角色设计逐渐趋向完美。此外,阶段性的教学评价能加深学生对自己设计的动画角色的理解,因而教师要遵循循序渐进的原则开展教学评价,确保评价的有效性^[4]。

(四) 开展互动交流,调动学习兴趣

与传统教学模式相对比,项目化教学模式既能突出学生的主体地位,也能加强学生的互动交流,营造愉悦、轻松、和谐的课堂氛围。因此,动画角色设计课程教师应以应用型、创新型人才培养为目标,将项目化教学模式合理引入课堂,组织学生进行讨论、分析,推进课程改革的全面落实。首先,动画角色设计教师应先在第一阶段的项目训练中,引入《喜羊羊与灰太狼》的动画角色案例,生动、形象的为学生介绍各种风格的动画造型,在肯定动画角色市场价值的基础上,引导学生讨论动画角色的艺术性,说出自己的见解。随后,在第二阶段中,高校需及时开展校企合作,通过将企业真实项目引入动画角色设计课堂,强化学生的知识运用能力,使学生能了解岗位人才需求和应具备的专业能力,达到预期的项目教学目标。同时,在项目教学的过程中增加讨论互动的环节,既能提高学生的热情与学习兴趣,也有利于提升学生专业水平。此外,项目化教学模式应用在动画角色设计中,能够强化学生动画角色的设计能力,培养学生的合作能力、学习能力,这对培养职业道德高、综合能力强的动画角色设计人员起着关键性作用。

结语:综上所述,在动画角色设计课程中合理运用项目化教学模式,不仅能激起学生的学习热情,优化教学过程,还能达到预期的课程教学目标。因此,动画角色设计课程教师应紧跟教育发展趋势,科学设置教学目标,合理制定项目计划,不断优化教学模式,改进评价环节,着重突出学生的主体地位,使课程教学更具针对性、趣味性,有效强化学生的知识运用能力和实践能力,全面提升学生的专业素养,以此为今后的就业发展夯实基础。

参考文献:

- [1]何超.基于项目式教学法的高校动画专业“角色设计”课程考核的探索与研究[J].大众文艺,2021(15):198-199.
- [2]张翮.项目化教学法在“动画设计”课程中的应用[J].淮北职业技术学院学报,2020,19(06):51-53.
- [3]何超.从角色设计课谈高校动画项目式教学的探索与研究[J].大众文艺,2019(17):245-246.
- [4]刘禹含.中职动画角色设计教学中项目法的应用[J].职业,2019(24):61-62.

作者简介:漆家伟,男,汉族,籍贯:四川南充,生于:1978-11,工作单位:四川工商学院,职称:副教授,学士学历,研究方向:影视动画。