

建设鼓舞文化 打造特色教育

——南宁市良庆区南晓镇中心学校鼓舞文化建设的纪实

黄燕 蒙夏玲 蒋海莲 黄秋谔

(南宁市良庆区南晓镇中心学校 南晓 530233)

摘要:南晓镇中心学校秉承“乡歌润美德 腾鼓振底气 起舞晓人生”的办学理念,以“培养具有壮乡情怀,晓美品格、创新能力、健康体魄的南晓美少年”为办学目标,以“尚德晓礼,鼓舞育人”为宗旨,建设“鼓舞文化”特色教育,积极传承壮族民俗文化,逐步形成“嘹啰山歌”“击鼓明志”“鸪舞呈祥”“香火球运动”等具有南晓特色的“鼓舞文化”教育模式。并把鼓舞文化融入各学科教育教学中,努力打造“朝气蓬勃,和谐共进”的校风、“乐教好创,诲人不倦”的教风、“乐学善探,学而不倦”的学风,培养有志气、有雅气、有灵气、有才气、有朝气壮乡美少年。

关键词:鼓舞文化融入教育教学

一、打造“鼓舞”壮乡物质文化,培养具有壮乡情怀的南晓美少年

学校结合所处的南晓街的“晓”字,提炼出本校的校园鼓舞文化建设亮点——晓(礼)理教育,并按此实施校园文化建设,不断营造“鼓舞育人”的校园氛围,让校园时时处处充满浓浓的文化艺术气息。

学校的环境文化努力打造壮族特色文化:学校有壮文教室、嘹啰舞台、壮乡文化长廊、教学楼壮乡图标浮雕、香火球雕塑、壮乡铜鼓、民族文化板报等一批具有壮乡特色的环境文化。

让每一幅墙,每个角落都有壮族的特色,在潜移默化中,学生的民族自豪感得到提升,更加热爱自己的校园,自己的民族,有振兴民族的责任感。

结合壮族的乡村学校的师生具体情况,将《中小学生日常行为规范》和《教师职业道德规范》创编出《学生行为规范歌》、《教师道德规范歌》着力打造以物质文化为外壳、制度文化为支柱、精神文化为核心的学校文化,让壮乡南晓文化植入师生的心中,寓教于境、寓教于景、寓教于情、寓教于美,充分发挥“文化思政”、“文化育人”的作用,凸显壮乡文化育人特色,服务立德树人根本。

二、开发特色鼓舞文化课程培养有志气有才气新时代好少年

作为一所乡镇学校我校努力建设“鼓舞文化”,浓郁的乡土文化艺术蕴育着我们,滋养着我们,嘹亮的山歌艺术浸润孩子的心灵,影响孩子的德行;洪亮的壮乡铜鼓激发乡村的孩子茁壮成长的底气,鼓舞昂扬向上的志气;在壮乡文化的熏陶中懂得如何做人,在拼搏进取的学习中舞出精彩童年,奠基美好人生。

学校根据“鼓舞文化”开发了独具特色的鼓舞文化课程,内容包括晓德立人(品德与修养)、晓文立雅(语言与人文)、晓理立创(数学、科学与探究)、晓艺立美(艺术与审美)、晓体立健(体育与健康)。在实施鼓舞文化课程中,培养学生有志气、有雅气、有灵气、有才气、有朝气的新时代好少年。

学校把依据壮乡文化拓展的“嘹啰山歌”、“会鼓明志”、“斑鸪舞”、“打香火球”等特色校本课程融入国家的基础性课程中,实现了校本化课程基础课程实施。

“会鼓明志”是校本特色课程,属于拓展性课程,它通过道德法制、班队会等基础性课程,进行自信、自律、自强、自理、自立等主题教育活动,提高学生底气,长学生“志气”,提升学生自信力。一周用一节或一个月用两节《道德与法治课》,或者用大课间10分钟进行“会鼓明志”,把生硬的、生涩的《道德与法治课》用声音热烈表现出来,增强学生的道德修养,增强自信心。挑选出一到六年级《道德与法治课》中有关于培养学生志气的课程,授课时,把会鼓拉到教室,在志气激昂处击鼓,让鼓声形成一种热烈,激人向上气氛,让学生底气在鼓声中得到提升,志成高远,培养出学生的好胜心和自信力。

击鼓明志也可以作为学生提神醒脑的神器,不管上那种课程,当课堂上学生听课状况差、精神不集中,老师就要求学生用手在桌子上打鼓点:咚咚咚咚咚咚,咚咚锵!咚咚锵!咚咚锵!咚咚锵!打几个回合下来,学生精神大增,士气焕发,上课效果提高!

在语文教学中,我校教师巧妙融入家乡的特色资源。如六年级语文下册第一单元的内容是民风民俗,在习作课《家乡的风俗》中要求通过习作表达自己对家乡的赞美,感受家乡独特的风俗中蕴含的民族文化和传统美德。该校六年级教师在课程中不约而同渗透了南晓壮族的民风民俗,通过表现熟悉的家乡人、熟悉的风俗人情,激发学生的写作兴趣,提高课堂质量。

在音乐教学中,我校教师把鼓舞教学应用到日常课堂。如四年级音乐课家乡民族民歌,要求通过民族乐器演奏、民歌传唱习作表达自己对家乡的热爱,感受家乡民族文化魅力。音乐教师在课程中运用壮族传统乐器会鼓,击打会鼓的节奏、欢快的表演、唱出壮乡儿女丰收的喜悦、生活的愉快。

在信息技术课程中,我校教师把鼓舞文化融入到课堂教学中,学习画图软件时穿插一节画壮鼓的综合课,培养学生的动手操作能力、创新意识和团结协作的精神。给学生讲解香火球的文化历史背景、现状,并且把壮鼓引入校园;课堂实践证明,这类课程既能锻炼学生的动手能力又能让学生了解其文化、历史背景等内容,愉悦身心;把继承和发扬民族特色文化放首位,丰富教学内容,引导学生积极参与,既让壮族会鼓让更多人喜爱,从而完成民族传统文化的现代化普及和推广,也使得学生既学会学习,又具有健康的心理、健全的人格、高尚的情操、良好的信息素养。

我校每周用一节道德与法治课,以及周一国旗下讲话进行“会鼓明志”,增强学生的自信心。同时,挑选出一到六年级道德与法治课中有关培养学生志气的课程,授课时把会鼓拉到教室,在志气激昂处击鼓,营造一种激人向上的氛围。每逢重大节日或活动,会鼓表演总会成为一道振奋人心的风景线,学生底气在鼓声中得到提升。

三、传承壮族香火球技艺锻炼动手能力增强民族自豪感

壮族香火球起源于明朝,流传于南宁市良庆区南晓镇、大塘镇及钦州市的小董、新塘一带,已列入南宁市、自治区非物质文化遗产保护项目。从2014年开始,南晓镇中心学校把香火球引入校园,并邀请香火球第七代传人——班继联给学生讲解香火球的文化历史背景、现状,传授香火球选材、制作方法等知识。学校将香火球制作作为劳动教育的一个重要内容,通过老艺人手把手传授香火球制作方法,既锻炼学生的动手能力,又传承了壮族民俗文化,增强学生民族自豪感。

我校还把非遗香火球运动引入校园,邀请班继联传授师生香火球运动的规则及运动方法。学校在每周三、周五大课间开展香火球运动会,还在今年“六一”举行了第一届香火球运动。师生在强身健体中继承和发扬香火球运动,推动了民族传统体育的普及。

我就这样利用本土资源传承壮族民俗文化,通过学生寻找制作香火球材料,制作香火球过程的劳动来传承非遗文化,创建文明校园,打造特色教育品牌。小小的香火球制作劳动为学生建构了一个向善、向上、向美的新载体,新的学习领域,给了学生新的体验、新的感悟、新的成长。

四、嘹啰山歌融入课堂教学 促进文化传承培养民族情怀

我校作为嘹啰山歌的传承学校,坚持将嘹啰山歌作为学校特色,将嘹啰山歌文化引进语文、品德、音乐、体育等课堂,让本土文化精髓浸润学生心灵。例如:把为人处世、尊老爱幼、文明礼貌融入健康教育中,把农耕知识、四季变化的《二十四节气歌》等融入科学教育中,并将嘹啰山歌融入艺术教育中。通过学习,学生对嘹啰山歌旋律轻快、唱白结合的独特音乐形式、深厚的文化底蕴、传统的演奏方式等有了深入了解。嘹啰山歌文化与各课程的融合,促进民族文化的传承,促进身心健康发展。

学校增设中华民族传统文化传承课、民族壮文课、香火球手工课、三月三壮乡美食体验课等具有民族特色的课程,推进民族团结教育进学校、进课堂、进头脑,建立民族团结教育常态化机制。学校以“壮乡嘹啰文化交融”为主线,依托班会、升旗仪式、“非遗”文化展、壮文专题讲座、民族手抄报、民族征文比赛等形式多样的活动,还重点开展“壮童嘹啰献祖国民族团结一家亲”的民俗文化进校园和“三月三”壮乡嘹啰民俗文化节,丰富民族教育活动形式,拓宽民族教育渠道,增强学生民族自豪感。

五、打造鼓舞文化教育品牌,摸索乡土文化教育资源育人模式

2014年以来,学校全面实施“传唱嘹啰山歌·弘扬乡土文化”非遗传承教育资源开发育人模式,在“乐采一精酿一巧融”多层次多举措中,有目的地解决了如何利用嘹啰乡土文化育人等主要问题,探索出“一采二酿三融”的乡土文化教育资源育人新模式。

(一)乐采——采集山歌,溯根求源

2014年3月,学校组建南晓乡土文化育人团队——“晓蜜蜂”。“晓蜜蜂”访嘹啰文化的专业传承人,挖掘嘹啰文化育人资源,重点采集嘹啰山歌的曲调、形式、唱法等;探索出乡土文化“寻访+挖掘”采集法,解决嘹啰文化“断根”问题。

(二)精酿——去粗取精,加工创新

为解决传统嘹啰山歌内容上的局限性,“晓蜜蜂”先对采集的内容进行筛选,刨去色情俗气等封建残余,对弘扬“真善美”的内容进行加工创新:

1.紧扣时代热点,创造“时代味”嘹啰

“晓蜜蜂”紧扣社会主义核心价值观等新时代主旋律,将“爱国、友善、中国梦”等新元素及内涵融入嘹啰山歌的内容,以“嘹”“啰”为衬词的唱法,首尾呼应、朗朗上口,并根据嘹啰山歌的旋律特点谱出适合学生的童谣曲等形式,自编出壮话版、普通话版的《复兴中国梦必圆》等三十多首时代韵味的嘹啰山歌。

2.抓住办学理念,创造“校园味”嘹啰

根据乡村学校的情况,“晓蜜蜂”为学校“三风一训”“办学理念”等注入嘹啰山歌的主旋律,创编出适合学生歌唱的曲调,酿造出壮话版嘹啰校歌《迈向辉煌的明天》等三十多首具有校园韵味的嘹啰山歌。“晓蜜蜂”对传统嘹啰山歌进行创造性地“精酿”,从本体上有效地解决其内容上的局限性,有效解决嘹啰山歌“进校园”等问题。

(三)巧融——嵌入课堂,浸润校园

1.嘹啰嵌入课堂,探索教学模式,抓好育人“阵地”

“晓蜜蜂”以课堂教学为切入点,依据乡村学校课堂教学的实际,把嘹啰山歌全嵌入到“快乐三十分课堂”,开设嘹啰山歌校本课程。“晓蜜蜂”运用“半嵌入”方法,将嘹啰山歌灵活地嵌入其他学科课堂教学和教师教学培训中,将嘹啰文化与其他学科有机渗透,课堂教学满意率逐年提升,探索出“嵌入式”的教学模式。

2.嘹啰浸润校园,实施文化渗透,培育育人“土壤”

“晓蜜蜂”将嘹啰文化浸润校园生活的方方面面,通过日常广播嘹啰歌曲,打造“嘹啰教师唱”“嘹啰学生唱”“嘹啰家长唱”“师

生嘹啰串唱”等多种形式传唱,创建“人人唱嘹啰、处处咏嘹啰,时时歌嘹啰”浸润式校园,发挥壮乡文化的渗透性,培厚南晓育人的土壤。

六、民族团结拓宽育人渠道,鼓舞文化演绎学校德育工作传奇,

我校每年都举办“壮童嘹啰献祖国,民族团结一家亲”庆国庆活动,旨在宣传民俗传统文化,增进民族团结。2019年国庆良庆区玉洞小学、大沙田小学、那陈小学等兄弟学校都来南晓镇参加庆祝活动;城区党委常委、教育局党组成员、南晓镇党委政府等领导莅临活动现场指导工作。嘉宾们高度赞扬南晓镇中心学校嘹啰山歌传唱对培养孩子“尚德晓礼”的育人方式取得巨大成就,我校石国宪校长等用嘹啰改编歌曲《我和我的祖国》唱出来时,现场载歌载舞,把师生们爱国爱党热情、把民族团结的教育推向高潮。

我校张杰老师来自贵州,布依族;卢成老师来自云南,彝族;李庆睿老师是广西瑶族人,他们来自不同的省份、不同的民族的老师,他们忠诚党的教育事业,怀着一颗热爱教育事业赤心来到广西,来到南宁,来到南晓镇中心学校。他们除了热爱党的教育是事业,还有传播民族文化的情怀,还有坚守民族团结的心愿。

我们在全校开展民族团结教育活动以来,给我校德育工作注入了生机和活力,迎来了一片生机勃勃的蓬勃景象,学生的爱国主义情感进一步加深,学生的民族政策常识水平明显提高,参加社会实践,不仅激发了大家热爱家乡的感情,更重要的是学生学习增长了见识,了解了社会,提高了社会适应能力,增强了民族凝聚力。

在鼓舞文化净化感染下,学校的校风、校貌得改善,学校以“小手拉大手”以鼓舞文化传承为纽带,使民族奇葩薪火相传,学校的鼓舞文化唱响了南晓文明之歌,激情演绎德育教育的传奇!

我校民族教育成果显著,多次荣获良庆区、南宁市表彰,并于2019年喜获南宁市民族团结进步创建活动示范单位;2020年荣获中国新样态联盟第三批实验学校。2021年组织学生参加南宁市《听党话 感党恩 谱写民族团结情》主题征文比赛,荣获优秀组织奖。同时,国家级、自治区、南宁市等媒体多次宣传报道南晓镇中心学校壮乡嘹啰山歌民俗文化活动,活动直播微信互动参与率高达86%,大力宣传民族团结教育成果,增强文化自信、制度自信,进一步筑牢育人成果。

结束语:

南晓的鼓舞文化建设我们还在继续探索,在研究和实践中,拥用乡土文化打造特色教育,福泽我们的南晓教育,让南晓的教育事业更加美好。

参考文献:

- [1]小学远程教育教育教学课题研究方案_夏天的寒风_新浪博客 - 《网络 (<http://blog.sina.com>)》
 - [2]民族团结教育月总结与民族团结教育自查报告汇编.docxanyuedoc.com - 《网络 (<http://www.sanyuedoc>)》
 - [3]民族团结教育工作汇报材料 - 《互联网文档资源 (<http://wenku.baidu.c>)》
 - [4]最新-2018 学校民族团结工作总结 精品 - 《网络 (<http://www.wendangku>)》
- 课题类别:“中小学校园文化建设研究与实践”专项课题
课题编号 2021ZJY221
课题名称:《南宁市良庆区南晓镇中心学校“鼓舞文化”建设的实研与究践》
作者简介:南宁市良庆区南晓镇中心学校,黄燕 (1987.1.14),女,二级教师(教务处副主任),从事小学信息技术教育教学研究。
通讯作者:南宁市良庆区南晓镇中心学校,蒙夏玲 (1983.5.10),女,一级教师(党政办主任),从事小学语文教育教学研究。
研究作者:南宁市良庆区南晓镇中心学校,蒋海莲 (1996.10.12),女,二级教师(党政办副主任),从事小学信息技术教学研究。