

依托地域特色创新实践学

——民族地方院校环境设计专业实践教学探究

吴凤英

(凯里学院 556000)

摘要: 在新时代的民族地方院校教育中,经历了传统教学模式向市场为导向的教学模式初探,岗位教学法为主导的实践教学,作为技能导向专业的环境设计教育实践过程中相对成功的教学方式,尤其在民族地方院校上能够结合地域特色产生广阔的应用前景。但由于涉及到政企校多方资源的统筹协调,对于各方工作的协同模式都提出了较高的要求,而相对发展初期的实践教学法在此暴露了许多问题。

关键词: 环境设计专业; 岗位教学; 实践教学模式

引言

随着我国城市化程度不断加深,对于环境设计专业人才的需求也愈加扩大,相应的各院校作为环境设计人才的主要输出者具有较大的契机,而再次发展的新时期,社会对于人才需求发生了转变,要求也愈加增高,对于职业素养以及职业道德等多方面都提出了要求。对于各民族地方院校来说,如何发挥自身具有地域特色的办学优势,利用好实践教学方法,优化人才培养体系,以市场为导向进行岗位教学,以提升教学活动的科学性与有效性。

一、民族地方院校环境设计专业实践教学内涵

应用型地方本科院校环境设计专业的教学模式在人才培养中起着越来越决定性的作用。目前,国内环境设计专业人才的数量基本上已经能够满足市场和社会的需求。然而,随着国内环境问题的日益突出,环境设计专业在市场经济竞争中的地位得到提升,对人才的需求和要求不仅仅是数量问题,而是更高层次的质量问题。而对于民族地方院校来说,此类应用型专业更能够结合自身的地域特色进行特色办学,利用好当地文化习俗传承,因而需要进行岗位教学为导向的实践教学模式优化。其中,岗位教学法是一种科学有效的教学方法,十分适用于环境设计类应用型专业教学。这种教学方法以具体的岗位要求为依据,以培养能胜任岗位要求的人才为目标,根据专业教学内容为学生创设出一种贴近岗位的情境,让学生模拟在岗工作。这样,学生可以提前了解岗位要求,适应岗位环境,并按照在岗的状态进行理论知识学习与技能锻炼,从而不断提升自己的实际操作技能,提高就业能力。与传统的教学方法相比,后讲授法充分利用各种有效资源,为学生创造真实的学习和训练环境,使学生接触最新的专业知识和技能,更直观、更近距离地观察和了解环境设计中的概论、材料、技法,以及园林景观、室内环境、装饰的特点、原理和操作过程。真实地参与设计,使学生深入了解环境设计的原理和技术要点,更规范、更准确地解决各类实际操作中遇到的问题。实践教学法在很大程度上弥补了传统教学方法的不足,为学生提供了更真实、更有用的学习环境和实践平台。采用岗位教学法开展环境设计教学,学生与岗位、课堂与岗位的距离将进一步缩短,学生的学习体验将更加真实,学生的实践技能、专业素质和岗位素质将得到有效的锻炼和提高。且在此过程中,各地方民族院校由于当地特色文化,产生的独特办学理念,将其进行环境设计类实践教学耦合,使得各地方院校环境设计专业学生不仅具备完善的理论知识与技能,更具备创新与传承能力,在之后的职业发展过程中凭借创造力与实践能力成为高素质人才。

二、民族地方院校环境设计专业实践教学应用方式

(一) 当地校企深度融合实践培养

民族地方院校在进行实践教学过程中,一定要利用好当地的地域特征,即自己的特色文化、特色企业、特色影响力等等,而利用校企合作的方式进行融合培养,能够很好的发挥好地区院校的地域

优势。所谓校企深度融合,指学校与企业通过签署校企合作协议书而进行的双主体办学,在教育、企业运营、企业项目合作等多方面进行合作,不仅涉及经济利益,更涉及企业、院校对于社会的责任,最终都是以综合环境设计人才培养,高效回馈社会为目标。通过强化当地政府、企业、院校对协同模式和产教融合的认识,学校需要了解产教融合对当前高校人才培养的意义,并能充分利用这种模式完成以就业为导向的专业建设和人才培养。且对于当地企业来说,通过加强与学校的联合培养,可以降低自身的就业成本,获得一些有利的经营条件,并通过学校给予的资金支持发展新的可复制的产业模式,实现共赢。同时,学校和企业可以合作共建“校中企”,学校提供场地和部分师资,能够很好的结合当地特色以及学校办学特色进行设备、技术和师资协同,校企共同协商管理,将当地企业的真实岗位工作任务引入学校,构建真实的工作环境,营造真实的职场氛围和企业文化,真正实现以就业为导向。同时,基于其对应的产业链,利用校内外实训企业和模拟作业,开展以实践和就业为导向的产教融合。当地院校充分利用好自己在当地的影响力、品牌认可度,促进学生与企业达成长期合作,和当地企业进行人文特色融合,以嵌入式实训为主要建设方向,根据学生个人意愿与实训企业签订相应的劳动合同,学生在院校完成理论学习后进入企业进行实训,在相互促进和考量下选择就业,从而降低学校培养和企业用工成本,提高汽修专业学生就业率。同时,当地院校教师在进行实践课程教学时也需要结合地方院校自身设计室等产业项目的可行性,通过对于当地市场进行详尽分析,以当地特色企业作为模仿和合作对象。通过项目可行性分析,以及项目简介、报告等进行完善准备,在此过程中进行师资、资金、文化、目标等的综合考虑,确保环境设计实践项目的稳定性与高效性。

(二) 职业道德与全人培养

在传统职业教育理念中,除了对于简单的公序良俗教育外,更多的精力都放置在学生的学科知识上,忽视了人的精神意识所造成的能动性行为,一定程度上缺乏科学性,不具有现代教育理念中包括的综合素质的全面发展性,因此在现代化过程中需要进行培养方向和正确认识的思考,即以社会主义思想作为指导思想,以健康人格作为贯穿始终的培养目标,并完善施教者的新时代职业教育定位认识,进行学生对于复杂市场环境的职业道德与人格培养,使其具有较强的抗压与学习主动性。当前时代下的职业健康人格应包括对于自身信念的坚守(对于自我以往成长如人生经历、原生家庭等带来的健康信念的坚守,不受外界打击而动摇)、对于人生目标的设立(有一定的积极目标,无论远近与否,宏大或微小与否)、对于社会主义的建设理想(理解和认可社会主义理念,并做好社会主义接班者的角色定位认识,为社会主义建设做出一定贡献的远大理想)、对于社会刺激的积极应对(对于外界复杂打击和挑战能够积极应对,并在此过程不断提升自我,发展自我心理和技能素质)、

对于自身情绪心态的稳定(能够具有相对稳定的心理状态,能够进行积极稳固)、对于公序良俗的自发维护和遵守(自发认可和维持良好的社会秩序,有一定的社会良知,乐于帮助和奉献)、对于人际关系的良好处理(能够具有一定的社交能力,对于人际关系能够基本处理)、对于创新的有意识树立(认识创新的重要性,自发主动进行创新意识的培养和创新技能的训练)、对于生活有良好态度(能够认识外界美好与丑恶,有一定的分辨能力,有能够使得自我产生愉悦和幸福感的的生活方式),最终达到自我的身体与心理的双重健康,自我和社会的双重持续发展。

(三) 基于大数据的交互岗位教学模式

对于实践教学模式需要利用好互联网技术进行自由教学模式与体系的搭建,如架构精准教学模式。首先必须构建起一套涵盖资源、平台和环境的“交互式”精准教学支持体系,从而超越封闭的物理空间和固定的时间限制,走向虚实融合、线上线下融合的无边界学习场域,通过数据传递与共享真正实现资源、环境、设备和人之间的交互。基于大数据的实践教学平台是基于学生点击资源,研究和测试,虚拟现实如训练学习行为收集学习前数据辅助老师智能沟通,互相备课,准确把握学习情况,准确设定教学内容和教学。学生根据自学情况,开展课前、课中、课后全过程互动学习基于学习意愿或平台分析得到的数据建议的自主选择。选择合适的学习路径完成学习任务。在实践中,学生使用移动学习设备进行实时拍摄、实时评估和抓住关键错误,实现实际操作。在互评环节,学生通过回顾错误点的操作视频和照片,可以纠正错误点,实践再学习,完成实践项目的过程评价。最后在生产性训练过程中,学生的问题和学习新知识、新技能、收集的维修案例等。

(四) 地域人文与实践耦合

在以往的传统教学模式中,尤其是对于如何选择教学素材进行学习,即体验与观察一直是院校应用类与艺术类结合的专业培养第一步难题。通过以当地地域特色文化、生活体验作为体验与观察的第一步,以生活素材作为人文体验的初始素材,通过当地地域特征、文化习俗传统再结合教师的引申指导,以院校独特办学理念进行地域人文性观察,以进行正确的价值观念塑造与观察能力培养。在地域人文特色实践教学建设过程中,地域人文性培养所需要的观察与体验来说,本身所被观察的事物和观察这一行为就具有趣味性,教师在活动指导时也必须注意是否契合学生的兴趣,通过设置特殊的观察行为以及观察特殊事物,使得学生在活动中直接获得观察兴趣,再而激发体验与学习兴趣。地域特色人文的培养是需要以学生为主进行实践教育,需要结合学生的心理实际情况,强调发展学生的自我意识。也就是说,在实践中教师要突出学生在环境设计实践教学课程中的主体性,利用多样化的教学手段提升学生的参与度,突出展现地域人文的价值影响。

(五) 地域性双师制实践培养体系

对于地区民族院校来说,由于其地域文化相对统一,当地涉及环境设计业务的企业运营模式、价值观等也相对统一,以此进行双师制时间培养体系建设较为容易。一方面,通过对于当前环境设计专业现有师资进行优化,完善师资的配比合理性,重视师资素质以及地方特色认知,通过对教师进行技能水平要求,提高自身实践能力。另一方面,利用好当地校企合作,寻求水平较高、企业效益好的环境设计公司进行联合培养,并通过客座教授、校企合作项目负责人等多种方式引进此类技术性人才,以一线实践经验为导向进行高级设计师等人才的引入,通过多元化的形式和手段,提升整个实践性教学质量。

(六) 多元创新实践教学

在地域民族院校的环境设计实践教学过程中,相对其他普通院校,能够更好的利用当地地域文化进行特色教学,能够提升学生的

综合素质,传承和发展自身特色文化,提高院校以及当地文化的影响力,实现特色办学。以湖北民族学院艺术学院为例,其将环境设计课程体系分为基础、理论与实践三个课程部分,依据其目标进行功能课程设置。湖北民族学院的环境艺术设计专业课程建设,是基于当地极具特色的地域特点以及民族传统文化。在实际课程体系搭建过程中,大量引入了具有其地方传统文化的特色产物,诸如当地刺绣文化,清江石艺、彩扎以及剪纸等传统民间工艺美术。通过将当地特色人文、传统习俗等与环境设计进行耦合培养,将其融入当代教育理念过程中,不仅展示了民族特色,更能够给与院校教育与学生特殊的竞争能力。民族院校通过地域特色教学,能够构建当地院校自身的特色教学体系,优化实践教学模式,能够不断整合师资力量与当地企业品牌,融合除了环境设计课程标准之外的综合知识与技能,培养有地域民族特色的综合性人才,在实际市场就业过程更具有发展潜力以及市场竞争能力。当前,在整体环境艺术设计专业课群建设中,综合体现“多元创新”的优势与特色也是新时代的潮流,对于民族院校来说,只有以包容整合的教学创新理念进行实践教学,才能够为日益多元化的当代艺术设计教育与教学注入新的活力。

总结:民族地方院校的环境设计实践创新教学,是当地特色人文、产业与教育融合的深度探索,此类新型的教学方式能够大大降低学校的培训和企业的用人成本,并能够展示与传承当地特色,建设地域特色办学体系,并在多方努力下建设校企、企中校,提高就业率的同时完成了学生与社会人才的衔接培养,满足了新时代的就业为导向的综合教育要求。

参考文献:

- [1]吴晨捷.民族院校工程教育专业认证背景下环境工程专业英语课程设计[J].广东化工,2020,47(09):212-213.
 - [2]代丽.地方高等院校环境设计专业“真题实做”实践教学体系改革[J].美术文献,2019(05):80-81.DOI:10.16585/j.cnki.mswx.2019.05.036.
 - [3]褚海峰.西部地方高校环境设计人才培养模式改革研究[J].湖南包装,2019,34(02):113-115.DOI:10.19686/j.cnki.issn1671-4997.2019.02.027.
 - [4]张珈敏.知识生产模式转型背景下环境设计专业教育研究[D].中国矿业大学,2018.
 - [5]张诚,黄彦,姚松.地方民办本科院校环境设计专业“1+2+3”实践教学模式探讨——以河海大学文天学院为例[J].安徽农学通报,2018,24(02):129-132.DOI:10.16377/j.cnki.issn1007-7731.2018.02.050.
 - [6]董灵文.民族院校环境艺术设计专业课群建设的研究与探索[J].明日风尚,2016(21):22-23.
 - [7]刘元旦.地方院校环境设计专业之景观实践教学研究[J].长江丛刊,2016(24):210.
 - [8]黄智凯.应用型地方本科院校环境设计专业实践教学研究[J].中国培训,2016(12):202+204.DOI:10.14149/j.cnki.ct.2016.12.158.
 - [9]杨晓帆.地方院校艺术类专业的实践教学体系研究——以环境设计专业设计室实践模式为例[J].美术教育研究,2014(17):122-123.
- 课题:凯里学院艺术硕士培育点专项课题“民族地方院校环境设计专业实践教学研究”,编号为“kyyszx202230”,吴凤英主持