

小学语文识字教学中渗透审美教育的实践思考

周慧军

(大连市沙河口区新建小学 辽宁 大连 116021)

摘要:随着我国教育课程改革的顺利进行,传统的教育理念与教学模式已经不能适应现代义务教育的发展需要,现代教学思想如雨后春笋般涌现,深刻地改变了我国义务教育的现状。在小学教育的过程中,教师不仅仅要引导学生们学习相应的科学文化知识,更要促进学生们德智体美劳多方面能力素养的协调发展,培养学生成为一个社会主义现代化建设所需要的高素质,全方位人才。因此,在小学语文的教育过程中,教师要积极革新自身的教育理念,学习先进的教育思想,在实际教学过程中正确渗透审美教育,培养学生养成正确的审美观念和审美能力,促进学生语文核心素养的逐步发展。在本文中,简要介绍了几种在小学语文识字教学过程中渗透审美教育的策略,希望广大教育工作者在阅读后提出宝贵意见。

关键词:小学语文;识字教学;审美教育;教学策略

在教育课程改革不断推进的过程中,教师们也逐渐认识到了传统教学模式之中的弊端性,将培养学生们的学科核心素养作为至关重要的教育目标,在小学语文的教育核心素养之中,“审美鉴赏与创造能力”就是必不可少的组成部分,小学语文教师要在日常的教育教学过程中正确渗透审美教育,培养学生们的审美观念,丰富学生们的审美经验,让学生们在语文学习的过程中感受美,欣赏美,创造美,从而有效地促进学生艺术素养的长远发展。

一、图形符号识字,发现形象美

汉字最早的起源是甲骨文,甲骨文主要是依据一些事物的基本形态演变而来的,因此,汉字与图画之间也有着密不可分的联系,形体美就是汉字之美的最初体现,相比于内在文化之美,汉字的形体美是学生们最容易感受到的,也是汉字审美教育过程中的重要组成部分。

(一) 汉字是一种象形艺术

在文字创造出的初级阶段,象形是其最基础的原则,人们根据事物的最基础特征画出事物的简单形态,并在语言过程中逐步形成了相应的表述方法,象形文字简单来说就是根据事物的形状而描摹出来的图画符号,因此,从某种程度上来说,每一个象形文字都是一幅栩栩如生的描摹作品,无论是高山流水还是人间百态,都有着一目了然的象形之美,在小学低年级识字教学的过程中,学生们尚且没有形成足够的逻辑思维能力,还行,留在比较基础的具象思维阶段,因此小学语文教师要充分了解阶段学生们的身心发展规律,根据学生的学习特点,制定具有针对性的教育策略,引导学生逐步领略汉字的象形之美。小学生现阶段的顺心发展规律,决定了汉字的象形之美,对于培养学生的识字能力具有至关重要的作用,小学园教师可以根据具体的教学内容,选择与之相应的教学方法,通过图片,音频,视频等方式来引入相关图画情景,促进学生们将具体事物与汉字结合在一起,培养学生的识字能力。举个例子,在教学人教小学语文一年级上册第三课《口耳目》这过程中,教师可以根据本节课所要学习的汉字“口、耳、目、手、足”鹿与之相关的图片和视频让学生们仔细观察并且逐步发现,这些汉字与实际图片之间的相似之处,并且通过现代化的教学设备引入这些汉字的甲骨文形式以及汉字的演变过程,让学生们逐步了解这些汉字是怎样由甲骨文那样的象形文字逐步转化为今天的简体汉字的?学生们可以逐渐发现“耳”这个字最初的形态就是人偶的形状还具有线条清晰的耳廓,后来,随着文字的逐步演变,人们将耳朵的轮廓逐渐清晰化,线条也更加丰富细致,在逐渐的演变过程中,为了便于书写,耳字但轮廓逐渐干练,清晰趋于线条化,形象性也逐渐减弱,逐步形成的我们今天所用的简体中文“耳”字。教师可以通过

恰当的方式引导学生感悟汉字的构造规律,通过汉字的演变过程,让学生逐渐理解汉字与实物之间的联系,把握汉字的象形之美,逐步促进学生对于汉字文化的理解与领悟。

(二) 汉字之和諧美

中华民族几千年来优秀传统文化源远流长,博大精深,时至今日仍然具有重要的教育价值与文化价值,而中华民族的汉字,就是这几千年来优秀传统文化得以承与发展的重要媒介。如果没有汉字,这几千年来诞生的优秀传统文化就难以记录,并且传承下来,因此,在小学语文教育过程中,教师也可以引导学生从文化和和谐的角度来正确认识汉字,感悟汉字中蕴含着的儒家思想体会其中的文化内涵。在中国古代历史发展的长河之中,诞生了许许多多多种多样的文字形式,无论是殷商时期的甲骨文还是周代的金文,秦代的小篆以及后来的隶书,楷书等等,都有着别具一格与众不同的文字魅力,教师可以引导学生体会不同时期的汉字演变形式,在这一过程中,仔细观察汉字的精妙之处以及我国古往今来诞生的书法家所留下的书法作品,体会书法家在运筹帷幄,谋篇布局的过程中,如何掌握汉字结构之间的平衡,不同部位,不同笔画之间互相协调,逐步构建出汉字独一无二的和谐美。举个例子,在课堂上,教师可以引入中国古代书法家王羲之的作品《兰亭集序》,学生们在仔细观察之后,可以发现书写过程中,王羲之用笔以藏锋为主,露锋为辅,显得既内敛其气,又外耀其神。结体疏密相间,斜正互依,大小参差,极尽变化之妙。仔细观察之下,还可以发现全篇共有20个“之”字,7个“不”字,写得各具姿态,无一雷同。其章法上下呼应,左右映带,和谐自然,不加雕饰。虽偶有涂改,却又能一气贯注。气韵生动,格调平和,字里行间无不汨汨流淌着王羲之心手双畅的特定情感,无不表现出魏晋人那种超尘脱俗的灵秀风采。学生们逐渐体会王羲之在写作过程中的用法用笔技巧体会汉字与文章内容之间的和谐之美,逐步观察在写作过程中的结构布局,从细润无声之中感受到汉字形体蕴含着的艺术特点。

二、朗诵经典识字,感受韵律美

语言是人们交流的工具,因此在小学语文教育过程中,教师不仅仅要引导学生们学习相应的文化知识,更要让学生们正确运用语言进行交流与表达,通过恰当的语言,准确的表达出自己内心的真实想法,因此,小学教师更要培养学生正确的口语表达方法与技巧,因此,在实际教学的过程中,教师可以引导学生们感受到汉字的音律美,在我国古代在交流与表达过程中,十分重视句式的对仗与工整,句尾的押韵和谐,无论是双声词还是叠韵词都是别具一格的音律之美。因此,小学语文教师可以从以下几个角度来引导学生感悟汉字的音律之美,从而逐步提升自身的识字效率。

(一) 启蒙读物中识字

在我国古代文化发展的长河中,诞生了许多孩童时期的启蒙读物,这些都是现代语文教育过程中识字教学必不可少的教育资源。小学语文教师可以引导学生们逐步诵读《三字经》《百家姓》《千字文》《弟子规》《笠翁对韵》等。语文教材中的《对韵歌》《姓氏歌》《古对今》《人之初》,学生们可以从《对韵歌》中的“云对雨,雪对风,花对树,鸟对虫,山青对水秀,柳绿对桃红”中感悟中华民族独一无二的音律之美,古代文学圣贤在描写自然风光,天气井巷,历史文化和规矩礼仪的同时,也绝不忘记汉字的音律与和谐,学生们在吟诵的过程中会朗朗上口,手不释卷,有效地提升了学生们的联想能力,促进了学生们对于汉字的辨识与理解,提高了学生们的识字效率。

(二) 吟诵诗歌识字

如果将中华民族优秀传统文化中比喻成灿烂辉煌的国王宝座,那么,古诗词必定是上面璀璨夺目的耀眼明珠。古诗词是小学语文识字教学过程中至关重要的组成部分,在中华民族几千年来的优秀文化之中诞生了许多韵律优美,意蕴丰富的千古名篇。小学语文教师可以从基础古诗词多少引导学生认识更多的汉字,并且逐步提升学生们的识字能力,促进学生审美鉴赏能力的逐步提升。举个例子,在教学人教版小学语文一年级下册第八课《静夜思》的过程中,教师就可以逐渐引导学生理解诗词中描写的场景,体会诗词的韵律,在朗读过程中逐渐发现诗词的韵脚,这些韵脚的使用,使得整篇诗词有着独具一格的音律之美,学生们摇头晃脑的朗读起来,逐渐感悟出了诗词中蕴含着的美好情感,也体会到了诗词的汉字音律之美,小学语文教师要教识字教学与具体的课文,古诗词等有机结合在一起,让学生们逐渐在具体的故事描述中,学习新字词,逐步培养学生们的自主学习能力,养成良好的学习习惯,促进学生语文核心素养的不断发展。

三、创设情境识字,启发情感之美

在小学语文的教学过程中,情境教学法是一种经过教学实践检验,能够有效提升课堂教学效率的方法,深受广大教育工作者的认可,并被广泛应用于实际的教育教学过程中。小学语文教师要根据实际的教学需求,将情境教学法与课堂识字教学有机融合在一起,根据所要学习的汉字设计一个更加多元化的教学情境,引导学生们进入到情境中进行思考,从而提升学生们对于不同汉字的理解与辨识能力。除此之外,小学语文教师也可以根据学生们的兴趣爱好设计更加有趣优美的识字教学情境,让学生们在良好的审美体验下激发自身对于中华民族传统文化的自信与热爱之情。

(一) 创设审美情境

当学生们了解了一个又一个汉字产生的故事之后,就会逐渐发现,汉字本身就是独特的语境中才能够产生得以发展的,因此如果将汉字教学割裂于历史情境之外而存在,就忽视了其中蕴含着的无限历史内涵。因此,小学语文教师应当根据实际的教学需求,创设与之相关的教学情境,并且在其中融入与之相应的审美教育元素,引导学生们在情境中进行主动的思考,改造汉字这一传统文化符号的独特之美。小学语文教师可以充分利用现代化的多媒体设备,丰富课堂的教学媒介,通过图片,音频,视频等丰富学生们的课堂学习情感体验,让学生们打破传统教学过程中时间与空间的限制,了解到汉字产生的那一年的感悟,汉字产生时的自然美景,风土人情。举个例子,在教学人教版小学语文一年级上册第四课《日月水火》的过程中,教师可以通过现代化多媒体设备创设这样一个教学情境,如果有一天世界发明了时光穿梭机,我们可以穿越时空回到汉字产生的那个年代,去那美丽的地方看一看。清晨,火红的

太阳(日)升起来了,普照大地。可以看到远处的高山(山),山脚下流淌着一条清清的小河(水),河边散落着大大小小的石块(石),田地(田)里种植着禾苗(禾),绿绿的叶子格外好看。晚上,太阳下山了,弯弯的月亮(月)升上天空,人们围在篝火(火)旁,快乐地唱啊跳啊,多么美好。通过创设这样的教学情境,能够有效地引导学生在情境中感受其中蕴含着的丰富意境之美,体会情境中的美好与快乐,促进学生对于大自然的喜爱之情,培养学生热爱中华民族优秀传统文化。

(二) 生发审美情感

在小学语文识字教学过程中,教师也可以充分利用情境教学法培养学生们的审美情感,让学生感悟情境之中人们的喜怒哀乐逐渐培养学生们正确的人生观,世界观,价值观。汉字的产生与人们的日常生活息息相关,而在这其中,也蕴含着人们对于大自然以及对于日常生活的独特情感。因此,小学语文教师要在日常的教育教学过程中引导学生感悟文章中的思想感情,促进学生对于美好事物的热爱。举个例子,在教学人教版小学语文二年级上册第二课《树之歌》这过程中,教师可以引导学生们在朗读这首诗歌的同时感受大自然的美丽与奇妙,春夏秋冬有不同的植物正在生长,无论是杨树还是梧桐,无论是松柏还是银杏,都是大自然给予人类的无私馈赠,我们要学会感恩大自然,回馈大自然,才能够与大自然长久和谐地友好相处。教师可以引导学生们在学习过程中逐步养成保护环境,热爱自然的良好品德意识,促进学生的全方位发展。

结束语

综上所述,小学语文教学中的识字教学更是培养学生们审美能力的重要途径,教师要充分挖掘日常实际教学中可以利用的审美教学元素开展审美教育活动,引导学生们正确感受汉字的形象美、音律美、文化美等等,促进学生感受汉字之中蕴含着的中华民族优秀传统文化,让学生感受到中华传统文化的无穷魅力。

参考文献:

- [1]侯晓颖,王志,祝安顺.字理识字之字根字串在统编版《小学语文》的教学实践——以“五”和“午”为例[J].教育导刊,2022(05):31-37.DOI:10.16215/j.cnki.cn44-1371/g4.2022.05.008.
- [2]罗会根.把握汉字之美渗透文化意趣——浅谈小学语文识字教学的提升策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021(07):47-49.DOI:10.13525/j.cnki.bclt.202107016.
- [3]陆春燕.趣味识字浓浓,结成字缘深深——小学语文趣味识字漫谈[J].科学咨询(科技·管理),2020(09):169-170.
- [4]曾翠玉.让汉字教学与美育同行——探寻小学语文识字与写字教学中的“三美”[J].教育教学论坛,2020(32):17-19.
- [5]袁云丽.利用生活巧识字,营造教学趣课堂——小学语文低段生活趣味识字教学策略研究[J].华夏教师,2020(13):51-52.DOI:10.16704/j.cnki.hxjs.2020.13.031.
- [6]张晓杰.识字教学中的德育渗透——以一、二年级部编版小学语文教材为例[J].当代教育实践与教学研究,2019(24):213-214.DOI:10.16534/j.cnki.cn13-9000/g.2019.2840.
- [7]孙云.“班班通”多媒体技术下的字理识字教学——以“部编版”小学《语文》一年级下册教材为例[J].现代交际,2019(23):165-166.