

美国初中生汉语课堂管理策略探索

郭春园

(平顶山学院 河南 平顶山 467000)

摘要:在美国公立学校教书,课堂管理是一个挑战,特别是6-8年级美国初中阶段的课堂管理。本文通过对美国初中生及课堂的特点进行总结分析,探索应对初中生汉语课堂管理的策略与技巧,并通过两个具体的汉语课堂的案例进行分析,提出解决方案、小贴士,为进入美国公立中小学进行汉语教学的中国教师提供参考,同时以思考题的形式,引导读者进行思考及应用。

关键词:美国初中生特点;汉语课堂;管理策略

一、背景与内容提要

在美国公立学校教书,课堂管理一直是一大难题,特别6-8年级初中学生的课堂管理。由于中国的学生大都自觉遵守纪律,尊敬老师,有良好的行为习惯和学习自觉性,课堂上也很少出现严重的纪律问题,因此中国的老师们几乎把课堂上所有的时间都集中在教学上,而无需花费精力来管理课堂行为。来自中国的老师们习惯了这样的课堂环境和教学方式,对美国学生和课堂的挑战性没有具体的认知,也没有充足的准备。虽然新老老师们在岗前培训时多次听到过课堂管理的重要性,也读过一些有关文章,但往往还是准备不足,真正上岗之后,都会遇到很多棘手的课堂管理问题。许多老师在第一年,尤其是前三个月,基本上在挣扎中度过。特别是遇到学生构成以非裔或者拉美裔等贫困社区学生为主的校区,如果课堂管理上找不到方法,就会一直处于被动局面,感到万般无奈。

要想解决初中生课堂管理问题,快速适应美国初中课堂的教学,就必须尽早了解美国初中生与中学课堂的特点,调整自己对教学管理的观念,从而找到适应新的课堂管理方法与技巧,形成适合自己特点的课堂管理模式。本文将会根据笔者在美三年的教学反思与体会,探索美国初中学生及课堂的特点,阐述课堂管理的指导原则、策略和相应的应对技巧及原因。通过比较第一年和第三年在遇到类似课堂行为问题时不同的处理方法,分析成功或失败的原因,供大家思考、学习与借鉴。

二、初中生与课堂的特点

要解决课堂管理问题,必须了解学生和课堂的特点,才能恰当地应对不同学生制造的课堂管理问题。所以,作为老师,首先要问自己,了解自己的学生吗?了解自己的每个班级和每个课堂吗?

(一) 美国初中学生的主要特点:

1, 自认成熟:自以为是的大孩子。进入青春期的初中生,觉得自己“长大了”,希望被当作大人对待,获得和大人一样的认可与尊重,要求自主和个人空间,要求被理解与倾听。同时也开始经历生活情感的烦恼与来自同龄人、父母及生活环境的压力,开始有独立的思想,有做领袖的愿望,喜欢挑战权威,认为这样很酷。不想当老师的追随者,不想听老师的指令是普遍心理,这就要求老师经过不断的训练才能培养他们听指令的习惯。

2, 非常善变:6-8年级的学生,心智不成熟,情绪不稳定,不能像成年人一样做出正确恰当的选择。他们容易冲动,任何一个小小的矛盾火花都可以燃起一团熊熊大火。有的孩子头一天还在课堂上捣乱,快把老师的肺都气炸了,第二天可能又安安静静的像个小天使一样。老师需要理解他们正在经历人生中必经的一个阶段,这个阶段充满了成长的烦恼,特别是那些来自低收入等复杂家庭文化背景的学生。学生们在学校以外所尽力的事情,可能是老师们难以想象的,多了解他们,给予更多一些关爱,才能走进他们的世界。

(二) 美国初中课堂的主要特点:

1, 学生是课堂的主体,美国的教学理念是以学生为中心,提倡在做中学(Learning by Doing),所以课上学生要做的应该比老师多。本土美国老师的课堂上,学生从进教室起,就会按老师的要求逐项完成学习任务。课堂时间的理想划分是:老师教的部分占20%,学生做的部分占80%。

2, 老师处于辅助角色,像教练或者导演一样。老师给学生安排好学习任务,创造维护一个适合学习的环境,服务学生完成学习,实现教学目标。

三、应对初中学生和课堂的一些策略与技巧

认识和了解了美国学生与课堂特点之后,在应对和解决课堂管理问题,可以采取以下策略和技巧:

1, 根据学生的特点,将教学的主题与学生的生活联系起来,设计生动有趣的课堂活动。教学与学生实际生活相结合,更容易提高学生的学习兴趣,满足学生急于用所学的语言表达自己表现自己的愿望,而生动有趣的课堂活动可以吸引学生参与学习活动中去,进而达到“做中学”、“玩中学”。这样可以预防及避免一部分课堂管理问题的产生。(生动有趣的课堂活动详见3-2-1 全员参与的的教学技巧)

2, 与学生沟通、交流,倾听学生的故事,了解学生的烦恼,拉近与学生的心理距离,建立良好的师生关系。这样做可以为老师在课堂上争取更多的同盟,避免误解与冲突,进而避免课堂管理问题。初中生要大人的关注与尊重,在课堂上,他们需要老师的回应。他们总是有各种各样的问题,特别好奇老师的生活。老师们不妨在课下花时间和学生分享一些自己的经历,比如自己的家人、故乡、个人爱好等等。另外,经常参与学生的课外活动,观看体育比赛,并为他们加油呐喊,让学生感到老师关心他们。

3, 不吝惜表扬学生。恰当及时的表扬不仅能改变学生的形象,还能提升全班的状态,巩固老师想要倡导的价值与精神。在课堂上不断进行正向的引导与正能量强化,可以建立积极的课堂氛围与积极的学习状态。贴纸、印章这样的小小的奖励也许有点幼稚,但是可以让课堂气氛和学习积极性显著提高。也可以在教室的某个地方留出一个“荣誉角”,写上那些认真听讲、努力学习的学生的名字,定期给家长发表扬信或邮件或者给家长打“阳光”电话,通报来自中文课的好消息。在学生取得进步时,一个碰拳、击掌、挑起大拇指、甚至微笑都可以增添满满的正向气氛。

4, 邀请学生参与,给予学生自身教育中的权利感和发出自己声音的机会。很多初中生有模仿老师的欲望,可以适当地给他们一些参与领导的机会,比如在小组学习时指定小组长。老师下放一部分权力,让学生们发挥课堂管理职能,起到“分而治之”的功效。有些学生喜欢擦白板,有些学生喜欢帮老师整理教室、收发作业、更新每天的日期、装饰教室或者走廊展示板。这些不同的角色,都会让学生建立“主人翁”意识,使课堂活起来。

5. 从一开始就制定课堂规则和程序。课堂规则要明晰可行, 每时每刻严格执行, 言必行, 行必果, 并给予学生改进的机会(详见 1-2-1-3 课堂规则与程序)

建议: 一, 课堂规则严格实施, 不应心慈手软而放过学生。只靠批评教育、跟学生讲道理的方式, 恐难解决课堂管理问题。二, 课堂程序不断操练, 在日常课堂上, 训练学生行为。不管哪个学生, 在任何时候, 只要有违背课堂程序的行为, 老师一定要及时纠正。三, 要有应对课堂管理问题的预案, 每节课都有备用计划和材料, 例如事先打印好的练习等。在出现课堂管理问题的时候, 可以让全班学生安静地完成练习, 老师好抽出时间处理违反课堂规则和程序的学生。

6. 向同事、学校及家长寻求支持和帮助。每个学校都有一套完整的学生管理体系和程序, 新老师一定要了解学校的具体程序与要求, 熟读学生手册。如果在短时间内难以完全理解和牢记学校的规章制度, 那么向同事和校方寻求支持和帮助就极其必要。因此, 建议新老师们多去观摩有经验的本土老师如何管理课堂、如何处理学生纪律问题。新老师应对问题学生时语言上的不足, 可以通过观摩本土老师而慢慢地得到弥补。进而通过一次次处理问题学生的经历, 逐步培养自己的威信和气场。

此外, 学校的管理人员, 如辅导员(counselor)、年级长、副校长等, 也是课堂管理的体系之一。要学会及时向他们求助, 处理自己无法解决的课堂管理问题。让学生知道, 老师后面有坚实的支持, 而不是让他们觉得你孤立无助。借助学校管理人员的权威与支持在美国学校也是很有用的。当然, 事先要跟整个管理层沟通好, 让他们明白你什么情况下需要什么样的帮助。因为在美国学校, 你不说出来, 没有人会主动来介入(原因: 教室是所属老师的地盘, 未请而介入会让觉得介入者不尊重, 同时还有损这个教室老师的权威)。在不断寻求帮助的过程中, 了解学校处理学生课堂问题的步骤与程序, 然后熟练地应对, 树立自己在教室里的权威。

把家长拉入老师自己的阵营, 全力解决问题学生在课堂上的各种问题。沟通, 是最有效的方式, 写邮件或者打电话。不必担心语言上的问题, 可以一开始就说明自己语言的不足, 然后真实地表述学生在课堂上的情况, 包括优势和问题。可以让美国助教或者同事帮忙纠正语言的问题。至于联系家长的时间, 课后打电话的效果最好, 最好是当天联系, 褒扬的情况可以根据老师的时间自行安排。

四、小贴士

有的老师为了“惩恶扬善”, 会把表现好的学生和表现不好的学生名字都写在白板上。我们建议大家还是尽量多用正面强化的方式(Positive reinforcement)来加强纪律管理, 这样有利于建立积极的氛围。表现好的学生当然值得认可和赞扬, 写他们的名字没有问题; 但是如果把表现不好的学生名字写在白板上, 就会让学生当众下不来台, 因此很不恰当。特别是对于中学以上的学生, 他们的自我意识很强了, 也非常在意其他同学对自己的看法, 自己的名字在白板上会让他们觉得“出丑”了, 有伤他们的自尊心, 有的会因此而“破罐破摔”, 更加跟老师对立。语言学家 Stephen Krashen 的第二语言习得理论研究表明, 当学生因为紧张、焦虑、反感等情绪造成“情感过滤”(Affective Filter)的时候, 学生的学习动机就会减弱。因此这样的惩戒方式不值得提倡。

五、思考与应用

李老师的课堂上, Tom 和同桌 Jose 不停地讲话, 李老师两次示意他们安静之后, 他们依然讲话, 于是李老师决定把 Tom 调到教室的另一边, Tom 拒绝调座位。如果你是李老师, 你会怎么做?

参考答案: 初中生课堂上讲话, 特别是朋友坐在一起讲话的情

况, 特别常见, 若是在课堂上直接调座位, 学生一般都会不情愿或者抵触甚至拒绝, 作为老师应该根据具体课堂和学生的特点, 以不影响正常课堂活动、避免师生发生冲突或使师生冲突升级为前提, 恰当把握与处理具体的问题:

1. 如果 Tom 和 Jose 讲话并没有影响老师上课和其他同学学习等正常课堂教学活动, 老师不必中断授课来当众处理; 可以在其他学生开始做活动的时候, 单独和他们谈话, 让他们选择是跟其他同学做活动, 好好听课, 还是继续讲话, 选择后者老师就要执行后果(Consequence), 会给他们调座位;

2. 如果他们讲话已经影响正常的课堂教学活动, 老师就需要停下来, 走到教室张贴班规和后果的地方, 静静地看着他们, 等他们安静下来, 然后指出班规和后果中的相关条款, 提醒他们, 继续讲话就要调座位; 也可以请他们来读相关的班规和后果中的条款;

3. 如果前面两条无效, Tom 和 Jose 继续讲话, 老师决定给他们调座位, 最好给他们选择的权利, 如他们两个自己选择谁调到指定的位置或者让调座位的学生选择教室中另外两个座位中的一个, 或者把两个同时调座位, 以示“公平”;

4. 在学生配合的情况下, 问题很容易解决。但是如果遇到问题学生, 不管老师怎么做, 都不配合, 并且扰乱正常的课堂秩序, 就需要学校副校长、年级长或者其他管理纪律的老师协助, 做好沟通协调, 及时将其带走, 保证教学活动正常进行。切忌与其在课堂争辩或者大声吼学生, 因为不管什么情况, 只要一一开始和学生争执或吼学生, 老师的威严都荡然无存, 也会破坏整体的师生关系。

总之, 对于学生违反课堂规则的行为, 老师及时制止并采取措施, 并且说到做到: “I mean what I say; I say what I mean”, 沉稳、坚决而不放纵, 同时也给学生选择的机会, 并抓住机会对全体学生进行训练; 但是, 课堂管理的目的都是为了快速有效地解决问题, 使教学活动顺利进行, 而不是和学生争输赢, 在许多时候, 老师也要灵活应对。老师还需要建立自己的气场和威严, 并跟学生建立起良好的师生关系, 这样就可以保持在课堂上的权威, 也让学生心悦诚服地听从老师的指令和安排。

六、参考文献(相关网站)

[1] Harry K. Wong & Rosemary T. Wong. The First Days of School.

[2] Teach Like a Champion by Doug Lemov

[3] Association for Middle Level Education
<https://www.amlle.org/Home/tabid/401/Default.aspx>

[4] National Education Association
<http://www.nea.org/tools/management-tips-for-new-teachers.html>

[5] If You Can't Manage Them, You Can't Teach Them by Kim Campbell and Dr. Kay Herting Wahl

[6] Classroom Management Strategies: Gaining and Maintaining Students' Cooperation, 7th Edition by James S. Cangelosi

[7] Harry Wong: Why Teachers Need Classroom Management
<https://www.hotchalkeducationnetwork.com/harry-wong-interview/>

[8] Harry Wong & Classroom Management: Theory & Plan
<https://study.com/academy/lesson/harry-wong-classroom-management-theory-plan.html>

[9] Stephen Krashen's Theory of Second Language Acquisition
<https://apps.esc1.net/ProfessionalDevelopment/uploads/WKDocs/58121/2.%20Stephen%20Krashen.pdf>