

信息技术在小学美术教学中的应用

陈娟

(陕西省安康职业技术学院 陕西 安康 725000)

摘要: 学生在学校教育中不仅是要学到一定的知识,更重要的是要让学生能够自己去探索知识、发现知识,随着对素质教育的要求越来越高,改革传统的教学模式,创新出高效的能调动学生学习兴趣的美术教学课堂是教学改革的重点,在这个信息时代将信息技术有效地融入到小学美术课堂中去,也是提高教学质量的关键。

关键词: 小学美术教学;信息技术;应用

Chen Juan

(Ankang vocational and Technical College of Shaanxi Province, Ankang Shaanxi, 725000)

Abstract: In school education, students should not only learn certain knowledge, but more importantly, enable students to explore and discover knowledge by themselves. With the increasingly high requirements for quality-oriented education, it is the focus of teaching reform to reform the traditional teaching mode and create an efficient art teaching classroom that can arouse students' interest in learning. In this information age, it is also the key to improve the teaching quality to effectively integrate information technology into the primary school art classroom.

Key words: Elementary school art teaching information technology application

现代的教育理念特别重视学生的学习方式,好的学习方式的形成,对学生未来的成长和发展起到直接的影响作用。推进素质教育不仅仅是改变学生的学习方式,在现实上也具有重要的意义。自主性、探究性和合作性是学习方式的三个基本维度。改变单纯接受灌输式的学习方式是最主要的转变,一定要建成充分调动和发挥学生主体性的学习方式。在美术教学中信息技术的适当充分应用,可以完全提高学生的能动性和独立性,使教学质量能得到持续不断的发展和提高。

一、目标明确,自动参与

美术学科传统的课堂教学模式因为信息技术完全得到了改变,特别是低年龄段的学生,因为信息技术在教学上的积极参与,充分发挥了学生自主学习的能力,成为教学中最主要的一个环节。这就需要学生掌握获取信息资源的方法,不断提高他们获取知识的能力。可以先运用“任务驱动教学法”,这是一种非常有效的学习方法,就是教师布置出来一个任务,指引学生学会在网络搜集各种形式课题学习需要的资料,然后把它们保存下来,这样就带动了理论的学习和对软件应用的操作,提高了学生的学习效率和兴趣,培养他们独立探索、勇于开拓的学习能力,学生对于自己搜索的这些信息和资料可以反复感受,加强了理解和认识,他们也会有一种成就感,激发了强烈的求知欲望。

对于搜集教学信息和资料,搜索引擎功能真的是教师教学和学生学习的好帮手。在美术课的教学中最难上的课就是艺术欣赏课,例如想让学生了解毕加索、达·芬奇、高更、莫奈四位艺术大师。在教材上对每位艺术大师的文字介绍很详细,但是他们的代表作品展示的很少,而且图片颜色失真也不能体会出艺术品的魅力来,老师在课堂上只能是干巴巴地把这些介绍给学生,特别是对于低年级的学生,是很难能引起大家的兴趣和共鸣的。现在应用信息技术就非常好了,教师安排学生们组织成学习小组,利用百度等搜索引擎搜集这些艺术大师的生平事迹、艺术风格、代表作品、卓越贡献等等详细的信息资料,再把所有搜集来的资料归纳整理出来,上传到共同的学习群体中,这样大家都可以相互看到,既提高了大家学习的积极主动性,又加强了对知识的理解和兴趣。

二、积极主动,探索乐趣

信息技术具有美化、改变图形、图像、视频、文字等综合处理多种信息的功能,为了充分发挥学生学习中的积极主动性,教师会安排引导学生处于一种艺术情景中,鼓励学生积极主动地探索发现任务。

例如在《美丽的花》这一课中,课程目标是要对各种各样的花卉有不同的了解和认识。教师利用微课把各种美丽的鲜花展现给大家,并引导大家说出自己的认识和感受,最后就是把自己的感受用

绘画语言表达出来。这就是美术课程的目的,教师现在起到的作用就是组织好纪律,起到引导作用,也随时解决遇到实际问题,帮助大家达到自己的目标。上完这节课会发现学生的潜力和创造力真的是无穷无尽。这节课中有的学生合成了丰富多彩的创意花卉;有的学生动手把鲜花制成色彩缤纷的干花;有的学生展示了自己的特长——水彩花卉写生……真的是五花八门、色彩纷呈,令大家都惊叹不已:当学生们的积极性和创造力一旦被激发,可以产生多么巨大的能量啊!

当大家的作品都展示完了以后,在老师的建议下,把每位同学的作品都按照相似的类别组合起来,形成自己的主题,这样就增加了本课程的探究深度,当然最主要的是加强了同学们之间的交流和沟通,鼓励学生探究性学习。例如在一组以玫瑰花为主题的花卉组合中,大家找到以花为主题的背景音乐,或者加上赞扬花卉之美的诗歌朗诵,镜头里再切入各色美丽的花卉,再展示出大家的作品,这样优美的视听组合,真的是一场艺术的盛宴。作为一门最能培养学生创新思维和审美情感的学科,只有在这样的课堂里才真正得到了体现和发挥。

教学中通过信息技术的辅助,改变了传统的教学模式和学习方法,使美术教学进入更高的一个发展阶段,数字化下的网络信息技术促进了美术教育资源的多方面的开发,信息技术的合作也变成了学生探究与合作学习的工具,学生们充分的体会到了学习的极大乐趣。

三、实践创作,交流互动

美术课程一般分成两部分,一是扎实的练习绘画技巧,无论是线条还是造型能力,都需要学生不断地训练,这样才能不断地提高学生的写实和造型能力。另一部分就是多鉴赏优秀的美术作品,通过写生或者临摹的形式,提升学生的审美思维,学会用绘画语言表达自己的思想。在这个方面,信息技术有着很强的交互性,能充分发挥资源优势,可以将美术教学和信息技术的创造性的整合起来。上一阶段的课程是锻炼学生欣赏美创造美,现在就是实践阶段,教师先是利用信息技术展示出各种各样的优秀作品,作品展示可以让学生们的欣赏水平得到提高,也知道了怎样去表现和掌握知识技能。然后布置任务要求,教师借助信息技术将学生的作品及时总结和反馈,这样有利于培养大家正确的绘画技能,同时也增加了大家对绘画的热情和积极性。

如《介绍自己》一课,要求学生用绘画的语言将自己展现给大家,可以画真实的自己,也可以画想象中的自己,最主要的要表现出自己的特点。为了引导学生更好地完成作业,老师引导学生观看真人和其自画像的许多案例的视频,观看前明确要求,“仔细看每

(下转第 88 页)



图4 专业群课程体系建设

三、特色之处

(1) 对接人工智能时代

人工智能时代要求学校制定的人才培养模式更加优化，人工智能时代对每个人提出了终身学习的需要，做为高职院校，更需要重新定位人才培养方案。本课题所研究的专业群针对不同专业特点，或者是在人工智能时代出现的新的岗位特点，制定出更加符合时代需要的人才培养方案，是针对每一个学生都会像菜单式的个性化培养方案，会合理利用所有碎片化学习时间加以规划，这个时候学校可能更像一个学习内容的提供商。

(2) 优化顶层设计

对接产业需对各相关专业建设需做好顶层设计，根据学校办学定位，把握区域经济社会发展的总需求，根据区域经济转型升级发

展机遇和经济社会发展的重大战略规划，结合高职院校自身中长期事业发展规划，将特色专业建设作为规划编制的重要内容予以统筹。全面分析特色专业对应产业的人才需求结构，并前瞻其变化趋势，实现专业与产业群发展相对接。

(3) 深化落实校企合作

校企合作是高职教育发展的本质要求，是高职教育办出特色的重要保证。从查阅的文献中可以看出，在创建专业群的过程中，无一例外都强调了校企合作的重要作用。本课题研究重视企业在专业建设中的作用，共同研讨人才培养目标定位和校企资源统筹整合，加强校企与学校在人才培养、技术与人才交流和技术开发与与服务等方面的交流与合作。

参考文献：

[1]周桂瑾.高职院校专业群建设模式的研究与实践[J].职业技术教育,2017,38(29):26-29.
 [2]朱厚望,龚添妙.我国高职院校一流专业群建设的发展轨迹与推进策略[J].教育与职业,2018(21):49-53.
 [3]袁俊,彭宽栋,胡冬生等.基于技术创新的高职智能制造专业群建设路径探索[J].中国职业技术教育,2018(19):73-77.
 [4]薛茂云,王国庆.专业集群建设:实现新时代高职教育高质量发展的路径选择[J].中国职业技术教育,2018(34):43-49.
 作者简介:宁艳梅,女,1973年7月生,湖南邵阳人,本科学历,副教授,研究方向:电气自动化

(上接第19页)

个人的面貌特征和性格特征各是什么样的，他们的自画像是什么样来表达的？”信息技术与传统教学手段的融合能创造出更直观的教学情景，视频上教师的清晰讲解和提出的问题紧密结合，既让学生带着问题欣赏各种造型及形态的美，又引起了学生的学习兴趣 and 表现欲望，接着老师又可以利用微课展示画人物头像的新技法，之后一步一步的示范直至最后的成稿图，这样学生对知识点的理解就会更透彻，优化了课堂的教学过程，提高了教学效率。最后让大家把自己完成的作品都展示出来，当然也可以写上自己的感想和思路，先不署名，让大家自己相互评价，最后评选出大家都公认的最喜欢的作品。这样就给每个学生提供了展示自己和评价别人的平台，既增加了学生相互的交流和学习，又增强了学生与教师间的交流和理解，也让学生在众多的作品当中发现自己的不足和别人的闪光之处，使每个人的知识与技能都得到了综合提高。

四、实施效果 反思总结

信息技术与美术学科的整合改变了学生的学习方式，不仅非常容易的就让学生掌握了知识重点和难点，而且能让学生自己去探索知识、发现知识，运用综合知识来自行分析问题、解决问题。

为了更好地了解信息技术对于美术教学的实践效果，可以选择自己所教的几个班做实验，其中一个班为实验班，其它则是对照班，实验班在美术教学中充分地使用信息技术为辅助，对照班则按照现在最普通的多媒体教学。这样经过一个学期的教学，通过各个方面的调查，得出结果：将现代信息技术手段巧妙地与美术教学的各个环节充分融合，能充分地激发学生的学习兴趣，能促使学生多感官的感知和表现出美术审美及造型艺术，增强了学习主动性和求知欲望。丰富了教学内容和手段，实现教和学的双向交流，真正实现因

材施教；同时提高了学生的素质能力，也提高了教师的思维和教学能力。

总之，现代信息技术和美术教学的融合不仅改变了传统

的教学手段，同时也使教学方法、教材内容等都发生了重要的变革。教师要充分地使用信息技术辅助教学，能使学生在实际的绘画和创作过程中深刻理解并掌握美术知识，提高创造能力，真正地达到美术课的美育目标，使学生由以前的被动学习状态转变为主动、自觉、双向自由交流的新形式。应用信息技术辅助教学具有其它手段无法代替的功能，是构建高效美术课堂的重要方法之一。同时也有利于教师引导学生更直观的观察事物，改变了传统的教学活动中中长期存在又难以解决的一些弊端，又提高了教师自身的综合素质和教学科研水平。所以，教师要充分应用信息技术优化教学策略，提高教学质量，真正的使学生的艺术素养得到全面提升。

参考文献

①韩文娟.基于主题的微视频教学在小学美术课程中的应用研究[D].金华:浙江师范大学,2015
 ②张鹏《中小学教学评价·美术》.光明日报出版社,2006-04
 ③汤美霞.小学美术纸艺教学实践与尝试[J]美术教育研究(中旬),2019(4)
 ④仲泉.基于多媒体小学美术课堂教学模式探究[J].小学生(下旬刊),2018(6)
 ⑤王桥.小学美术课中的电脑绘画教学探究[J].美术教育研究,2019(4)
 作者简介:陈娟(1973年11月),女,民族:汉,陕西安康人,本科,讲师,主要从事美术教学工作。