

论高校思政课配套教辅设计制作的研究与实践

——以“两课”教辅设计为例

杨帆

(高等教育出版社 100029)

摘要:以实例探讨思政课配套教辅新形态的实践意义。分别在纸质教辅与电子教辅的过程中展开剖析,以新形态教材、数字课程为重点,以构建教育出版产品新体系为目标,与“两课”大学教材用书相对接,实施产品融合创新工程,推进教育出版产品形态创新,实现新形态教辅的升级换代。

关键词:思政课;教辅;课件;设计制作

“思政课是落实立德树人根本任务的关键课程”^[1]。思政类教材的建设工作,体现的是国家意志,是教育界意识形态领域的重要阵地。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视思政课建设工作,先后召开全国高校思想政治工作会议、全国教育大会、学校思想政治理论课教师座谈会等重要会议。然而由于对思政课本的教材设计工作的重视不够,导致在纸质书籍的设计方面还不够鲜活,数字化的程度还不够,迫切需要通过设计提高思政类教材的可读性、美观性和实用性。

2019年,为推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑,中宣部理论局、教育部社科司组织编写了四本2018年版高校思想政治理论两课教材《马克思主义基本原理概论》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《中国近现代史纲要》《思想道德修养与法律基础》的配套辅导用书。随后即分组建开展了为期1年6个月的四本思政课辅导用书的排版及改校工作。

辅导系列用书和配套课件,在设计上不仅要体现出经典教材的形式,与主教材配套,也要通过设计成为马工程、思政教材有机组成部分。作为教辅,要考虑“教”与“学”的关系。在设计理念上要充分考虑两课教材的整体性,同时作为高等教育公共课的专业教材,既要简洁大方,突出学术氛围,又要突出版面的轻松活泼,注重逻辑性,便于学生阅读与学习。

纸质教辅概况

在中宣部、教育部的领导下,高教社召集相关部门业务骨干,紧密配合专家和编辑,形成了专题工作小组,开展两课教辅用书的设计与制作。这套书的制作不能以传统的“齐”“清”“定”来做要求,作者团队、编辑团队和制作团队基本同步进行。这项工程耗时较长,工作量大。从2019年5月开启启动会,到2020年12月底四本辅导书发行,总共历时1年零8个月;四本辅导用书共计设计、修改7版,改校116个校次,共44个篇章,1436页,147.6万字,图片及照片304幅,使用绘制的结构图表173幅,二维码583个,印刷送审数码书近700本。由于设计理念先进,最终表现出来的成果受到了业界的高度好评,被行业内专家评为“最漂亮的思政类图书”。

数字教辅概况

为高校教师提供系统性、思想性、理论性相统一的高校思政教材,创新课堂授课形式,成立了思政课数字课件制作项目组,立足推动数字化与纸质书籍的融合发展。项目组以新形态教材、数字课程为重点,以构建教育出版产品新体系为目标,与两课辅导用书相对接,实施产品融合创新工程,推进教育出版产品形态创新,实现产品升级换代。项目组以每门课为一组共分为四个小组,分别对应四本辅导用书。截至目前已临近收尾阶段,预计将于2021年年内结束。四门课程中,每个版本4240个动画页面,插入视频81个,共计完成44个版次的修改。目前已上线一门课件,在市场反馈中,受到了高校教师的欢迎,被评价为“制作非常精美,内容充实,极具参考价值,值得认真学习借鉴”。

高校思想政治理论课配套教辅的设计制作,是对新形态教材建

设的一次有益尝试。在这一过程中,我们在纸质书设计和数字化课件的制作过程中,以总书记的重要指示精神作为总的设计方向,不断吸收来自中宣部、教育部和专家学者的要求,不断修改、提炼,形成了一套较为完善、科学、合理的核心理念。根据核心理念,结合纸质书和数字课件自身特点,再进一步地总结设计思路。这些核心理念以及设计思路,对如何从设计这个角度出发,提高教材的政治性、科学性、时代性、可读性,发挥思政课教辅应有的价值,是一次富有成效、值得推广的探索。

一、高校思政课配套教辅设计的核心理念

高校思政课配套教辅设计,要突出政治性、针对性、可读性、实效性,首先要立足其三个特点进行设计。从思政课的角度来看,设计要坚决服从思政课改革创新的方向,积极配合案例式教学、探究式教学、体验式教学、互动式教学、专题式教学、分众式教学等新教学业态的发展趋势。从高校本身的角度来看,当代大学生思维活跃,创新能力强,思维活跃。因此,从受众的角度出发,其求知欲、思考方式,决定了在教材设计中必须能够准确解答他们的疑惑,同时他们的思考已经有了一定的成熟度,因此在设计中要契合时代特点、年龄特征、审美喜好,让他们能够感受到亲切熟悉、可读性强,从而增强吸引力。从教辅的角度来看,教辅是授课的延续和必要补充。在设计过程中,既要服从于教材,在形式、元素、配色等方面与教材形成呼应,同时也要体现出教辅本身的特征,用大量的资源帮助老师和学生轻松获得大量的课外资源,还要在纸质融合发展、数字资源等方面大胆创新,不断提高教辅的实用性。

经过认真总结和分析提炼,笔者认为思政类教材设计的核心理念应该由一个中心、三个辩证统一和四个要求组成,它们之间既有各自的侧重,又有相互补充,可以为今后此类书籍的设计奠定一定的理论基础。

1. 一个中心:政治性为核心。

思政课是体现国家意志的课程,是我国教育课程中政治性最集中体现的部分,因此,所有的设计都必须紧紧围绕政治性这个核心,坚决贯彻落实习近平总书记在全国教育大会上提出了教材建设的关于教材“一个坚持、五个体现”的要求,以及总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上提出的思政课改革创新的“八个统一”的要求。

2. 三个辩证统一:共性与个性的辩证统一、严肃与活泼的辩证统一、实用性与美观性的辩证统一。

思政课本往往是成套成系列,比如本次高校思政课两课教材,就是由《马克思主义基本原理概论》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《中国近现代史纲要》《思想道德修养与法律基础》这四本书组成。这四本书既有统一性,同时也要根据其不同的特性有独特的设计特色,做到共性与个性的相结合。

思政课本给人固有印象是比较严肃的,但也正因为其内容本身的规范性,将思政课课程体系、教学体系、教材体系等作为一个整体去统筹认识把握,在系统中思考思政课教辅的定位。但“在‘互

联网+’时代下,出版业信息组织形式的变革势必改变思政课教辅的角色。”^[2]必须要在设计过程中大胆创新,通过设计一些活泼的要素,提高其可读性,做到严肃与活泼的相结合。

课本本身的意义是用来教学,作为老师和学生的课堂工具使用,因此它的实用性非常高,必须要在设计过程中坚持使用为上的理念。同时,设计过程中,应该在不破坏其实用性的基础上,尽可能地提高其美观性,将传统风格融入到各种书籍板块中。

3.四个要求:设计要精美、资源要丰富、纸数要融合、教学要实用。

设计要精美方面。设计的目标是让受众有美的感受,只有通过大量的巧思,提高精美程度,才能让读者感受到书籍设计的诚意。另一方面,设计精美也是对作者团队的尊重,是作者团队表达的延展。

资源要丰富方面。根据内容的需要,探索准确生动,时代感强,适应大学生认知特点的呈现方式,使用辅助性的图片、图表、漫画、数据、音频、视频、二维码链接等多样化的方式进行恰当的呈现。丰富的资源可以帮助师生更好更多的进行教学与学习。

纸数要融合方面。在当今教育信息化,要适应时代发展与市场的需求变化,优良的数字教材与纸质教材的结合可以起到一定的互补作用。

教学要实用方面。为广大的两课教师提供了丰富的教学资源和实用的专题讲义,帮助大家提高两课教学的实效。同时也可以作为青年学生有效的辅导读物。

二、本次纸质教辅的设计思路与实践

教辅读物市场的热度持续不衰,与之形成鲜明对比的,是教辅读物的质量呈现出良莠不齐的现象。^[3]“教辅”的解释为教学辅导,是教员授课之后根据学员的接受能力和掌握知识技能的情况所进行的有针对性的具体帮助和指导。是授课的延续和必要补充。通过多次研讨,在版式细节上,根据内容的需要,探索准确生动,时代感强,适应大学生认知特点的呈现方式,使用辅助性的图片、插图、表、漫画、数据、音频、视频、二维码链接等多样化的方式进行恰当的呈现。为了使资源视觉上更丰富,看起来更美观,摒弃了传统课本教辅的双色印刷,选用色彩更为丰富的四色印刷。

1.在颜色的选用、标题的设计上,四本图书沿用四本教材的主色调,但又不同于传统课本形式的沉闷。每门课的几个标题的形象都是经过调研、取证后的结构。如图-1的4幅思维导图,分别是四门课程思维导图部分。

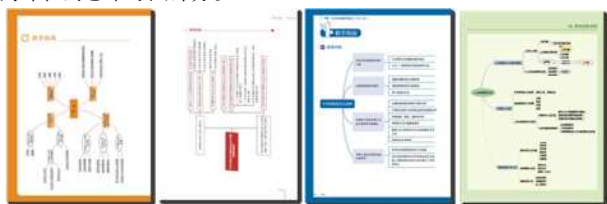


图-1

2.优良的图表绘制能使读者对于内容的理解起到事半功倍的作用。传统思政课类书籍图表应用并不多,一方面是因为重点不好把握,另一方面是思政课插图的绘制有着极高的政治要求。传统的插图表绘制首先是形象精美,而两课教材的插图绘制,比形象精美更为重要的是政治性。如:重要会议或者领导人提出的系列要求,要注意是有先后顺序的罗列关系,还是平等的并列关系。在图表绘制的过程中,在政治、配色、逻辑关系方面,遵循专家作者的意见,引用丰富的理论、数据资源,进行多方位绘制(图-2)。



图-2

3.二维码设计中的纸数融合,主要体现在二维码的资源拓展方面,在二维码的图标与拓展资源中,设计了固定模板。

4.板块设计上体现实用性。以《<东思想与中国特色社会主义理论体系概论>辅导用书》为例,此书由教学指南、专题讲义和拓展资源三个主要部分组成,其中内部穿插了“思维导图”“名言金句”“重点解析”“问题与思考”“课后习题”,这些板块按照教学的使用顺序来编排,充分考虑到教师教学过程中的需求做了补充,比如针对教学课堂上缺乏教学案例,我们针对教学案例做了“重点解析”的模块。将这一部分作为突出模块,思政课教师可将该套教辅用书用作“遵循书、线索书、拓展书”。

这四本两课辅导用书,为广大的两课教师提供了丰富的教学资源和实用的专题讲义,帮助大家提高两课教学的实效。同时也可以作为青年学生有效的辅导读物。在设计形式上,深入阐释教材内容、改进呈现方式,具有较强的可读性和吸引力,是对高校思想政治理论课新形态教材建设的一次有益尝试。

三、本次数字化课件的设计思路与实践

教育信息化的大背景下,市场上数字教辅应运而生。数字课件是教师教学的一个重要辅助工具,对于提升课堂表达效果、丰富课堂内容信息有重要的作用。两课教学课件的制作就是主课程的一个重要组成部分。而大量水平参差不齐的数字化教辅软件令人眼花缭乱,并没有统一性。为深入贯彻《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》精神,为高校教师提供系统性、思想性、理论性相统一的高校思政教材,创新课堂授课形式,高教社组织原《三十讲》课件制作团队,开展了两课数字课件的设计与制作。

数字化课件与纸质教辅上,既有元素上面的统一性,同时根据数字化传播的特点,又有其鲜明的特点

1.在风格、元素上,有纸质书元素上的延续,在具体框架编排上又有区别。四本书的风格与设计元素上有呼应,设计风格要体现中国特色、中国风格、中国气派。“对教材、教辅的装帧设计,也应当强调深度设计,而不仅是让学生在看似绚丽多彩的图文中,获得浮光掠影的审美理解。”^[4]

2.内容上要更加精炼。如何在短短的一页中如何精炼,如何在内容进行取舍。用最少的文字和图片呈现出图书表达的理念,帮助学生理解内容。以问题为导向,对知识点的布局和阐释进行全新统筹和表达转化,深入剖析重大理论问题。比如:课本中的“重点解析”板块,有题目也有大量的文字解释;而课件中的此模块,转化为更为活泼的以黑板背景打底的“课堂讨论”页面(如图-3)。前者有大片的文字帮助师生更加直观的解读,后者的页面更加简练,有课堂分围感,解析的正文以二维码的形式来呈现,只有标题问题来呈现在课件页面上,精炼的同时也更适合课堂形式。



图-3

3.配图,图文搭配的问题,与纸质书的不同上。在课件的配图方面,配图与正文的搭配也是一个值得思考的过程,在小小的一个版面上如何找到能代表当面内容的精美图片;在内容的取舍方面,图文的配合也很重要,要通过各种渠道搜集有版权信息的图片,用最少的文字和图片,加以最简洁有趣的设计,呈现出最清楚的表达含义(如图-4)。形式的丰富,通过有效的动态方式,让形式“活”

(下转第 171 页)

树立一种认真负责的态度,积极给管理人员讲述大数据时代下,档案管理工作模式的转变,确保他们在工作期间可以养成一种新型的工作意识。信息技术的发展已经给人们的生活带来了较大的改变,所以管理人员需要在高校的档案管理中,形成一种服务意识,加强对高校档案工作负责的思想,这样才可以将档案工作资料转向为信息化储备,满足现在高等学校档案管理工作需求。

随着互联网技术的不断发展,信息技术现在对人们的工作方式影响比较大,所以高校在进行档案管理工作创新时,可以将对当前的时代发展趋势进行分析。通过这种分析,才可以将档案管理工作发展模式同时代的发展保持一致。高校在创新档案管理工作模式时,可以结合当前高校的需求,实现档案信息化搭建,在搭建的过程中高校需要建立相关的信息管理机构。在搭建之前可以完善相应的基础资源建设,针对高校档案管理中的要求,研发或者引进相应的工作系统,保证人员在使用档案管理系统时,可以及时录入信息,实现档案管理工作的电子化和数据化。工作人员利用档案管理自动化和信息化管理系统时,要注意传输档案数据的准确性,养成本份和上传云端的习惯,搭建相应的档案工作信息库,这样才可以保证人员在后期的信息查询中,防止出现信息泄露和数据丢失的现象。

(三) 树立档案安全管理意识,提升管理人员基本素养

高校工作人员在进行档案管理工作新模式创新的时候,相应的管理人员还需要对档案管理工作人员的安全管理意识进行培养,这样才可以保证档案的真实性。由于现在高校档案管理工作正在朝着信息化的方向前进,所以档案管理工作的安全性成为人们比较关注的一个重点。信息化的发展模式下,高校当中的档案信息都存储在相应的信息网络当中,所以相关人员在工作期间,容易受到一些外界信息的攻击,如果工作人员安全防护意识比较低,学校中的档案资料容易被窃取,这给学校会造成一些损失。而且档案管理当中还保存着相应的合同,如果受到外来攻击,将其中的信息数据进行删减或者修改,这会为学校带来了不小的经济损失,对学校的形象也产生了不利影响。所以档案管理工作人员在工作期间需要健全相应的管理系统,安装相应的防火墙,定期对其中的病毒进行检查,根据档案管理人员工作职责的不同,设置不同的管理权限,这样可以加强对文件内容的保护。

此外,高校还需要对当前档案管理人员的工作能力和工作素养进行调查和分析,传统的档案管理工作模式正在被取代,需要加强培养档案管理人员对新型工作模式的学习,这样才可以从根本上实现档案管理工作新模式转型。高校负责人员可以对档案管理工作人员进行信息化工作能力的培养,定期组织工作人员进行学习。让他们在工作期间可以熟练的应用档案管理工作信息化系统,并且掌握档案管理工作环节和工作流程,从而提升档案管理工作质量。在培训的过程中,也需要加强对档案管理人员的安全防护能力进行培养,招聘一些具有经验的档案管理工作人才,这样才可以保证档案管理工作质量。

三、结束语

从上面的分析中,我们可以看到新时代下,高等学校需要加强对档案管理工作模式的转变,这样才可以满足高校发展的需求。在转型期间,人员需要认识到档案管理工作的重要性,积极搭建档案管理工作机制,利用信息技术手段对当前的档案管理工作方式进行创新,建设管理信息库,保证档案管理工作可以实现信息化。此外,高校还需要不断地提升档案管理工作人员素养,加强工作人员对信息化的认知能力,这样才可以实现档案管理工作的有效创新,给高等院校的发展和进步打下基础。

参考文献

- [1]冯月.试论新形势下高等院校档案管理工作新模式[J].办公室业务,2020(22):154+173.
 - [2]潘亚玉.试论新形势下高等学校档案管理工作新模式[J].赤峰学院学报(自然科学版),2019,35(10):163-165.
 - [3]张欢欢.新形势下高校档案管理模式优化研究[J].办公室业务,2019(08):156.
 - [4]周银生.高校档案管理模式发展浅析[J].现代经济信息,2014(07):63.
 - [5]冯殿芬.新形势下高校科技档案管理的新模式[J].中国科技信息,2007(18):163+165.
- 马斌,1988年,女,满族,硕士研究生,中级职称,研究方向:高等教育、档案管理,

(上接第125页)
起来,其富媒体的形式特点成为了纸质教材的一个真正的补充。



图-4

4.视频设计上,这一部分是跟纸质教辅的视频资源遥相呼应。充实了课件,让师生更加直观去感受。例如在《概论》课件中的视频页面设计中,在黑白视频的背景的设计上,选取视频中有代表性的关键帧截图,排列组合,再覆盖上有年代感的灰度“胶片”打底,加以逐渐由右向左的动画滚动模式,使读者有一种看到老视频的氛围感。而现代版的彩色视频页面,只选取一张彩色视频关键帧打底,在课件制作的格式中,虚化图片样式,做到看似模糊、实则内涵的背景图片。当然,无论是黑白或是彩色的页面背景或,底图的制作与动画都是为了衬托视频本身,使师生读者得到更加直接、有氛围的视觉体验。

6.设计出了问题与思考等单独的部分,加强了互动性。在教学的实用性方面,设计了“问题与思考”“阅读书目”“测试题”等模块,加强了教学的互动与评价。与辅导书中的“拓展资源”板块相呼应。

四、总结与展望

“发挥思政课的关键课程作用,必须坚持在改进中加强,不断推进思政课改革创新,推动思政课建设内涵式发展,提高思政课教学实效。”[5]随着纸质教辅的发行,数字课件的陆续投入使用,配

套教辅得到了一线教师的高度评价。但是,随着使用面的扩展,在辅导书特别是教学课件的使用过程中,教师也会有一些自己的资源加入其中,这些资源其中有很多是具备出版价值的。如果能将这些资源充分的吸收,在下次教辅和课件的修订过程中可以加入使用,也可以在资源库平台中共享给其它教师。教师资源来反哺教材建设,更好的服务与教师教学。

这对于如何做好后续维护,在应用过程中,要深入到教学一线,接触课堂,对教材和教辅、课件的使用情况进行充分的调研,及时的搜集并充分吸收一线教师和学生的意见,不断的对教辅和课件进行完善,在此后的修订版本中不断完善。

参考文献:

- [1]习近平.《思政课是落实立德树人根本任务的关键课程》《求是》2019年第17期
- [2]夏雨.高校思政课教辅出版数字化转型的几点思考.《新闻研究导刊》2020年7月
- [3]廖廷娟.《多措并举,打造教辅新天地》.中国出版传媒商报/2021年5月/28日/第020版
- [4]张金凤.《教材教辅的装帧设计》.中国新闻出版报/2009年/11月/20日/第004版
- [5]中国教育报评论员.《思政课是落实立德树人根本任务的关键课程——二论学习贯彻习近平总书记在学校思政课教师座谈会上重要讲话精神》.《中国教育报》2019年03月21日第1版。

作者:杨帆,1990年3月出生,女,汉族,硕士研究生,中级出版专业技术职称。长期从事高等教育新形态教材、教辅及富媒体教学课件类研发工作。