

新时代黄淮学院基层党员教育问题研究

马铮铮

(黄淮学院 河南 驻马店 463000)

摘要: 高校基层党员教育工作是党的建设的重要组成部分,也是基层党支部的一项基础性、经常性的工作,处在新时代的背景下,高校的基层党员教育必然是要走在时代前沿的,而目前黄淮学院基层党员教育虽然也在大力革新,但是仍存在一些不足,本文对新时代黄淮学院基层党员教育中存在的问题进行深入研究,以期能够更准确的找到适合时代发展的党员教育之路。

关键词: 新时代;基层党员;党支部;教育问题

习近平总书记曾指出,在党的建设这一伟大工程中,党的工作最坚实的力量支撑在基层,最突出的矛盾问题也在基层,必须把抓基层、打基础作为长远之计和固本之举,努力使每个基层党组织都成为坚强的战斗堡垒。学生党员是黄淮学院基层党员的主体,是社会主义事业的建设者和接班人,新时代黄淮学院基层党建工作的开展情况直接影响到高校自身的教育建设以及教育发展,对学生自身素养的提升更是起到了关键作用。高校基层党员教育工作要与时俱进,根据不同时期的国情、党情和校情做调整,针对当前黄淮学院基层党员教育中的问题,探索基于大学生身心特点的新的党员教育方式,增强大学生的政治信仰,使大学生党员成为新青年中的先锋模范者,为社会主义建设贡献力量。

1 新时代基层党员教育的重要性与紧迫性

当前社会发展日新月异,科技高度发达,竞争激烈,对于青年一代来说是充满机遇与挑战的时代,而大学生党员是中国青年中的领头雁,在这样的时代背景下对高校基层党员的教育就凸显的尤其重要与紧迫。

1.1 新时代基层党员教育的重要性

高校作为高学历、高素质党员的重要输出出口之一,高校基层党员是党员队伍最具生机与活力的群体,也是优化党员结构的新的力量,作为中国共产党组织的一个特殊群体,同时也是高校学生党员不仅是“三个代表”重要思想直接参与者。在党员的发展上,高校基层党员的教育起到了至关重要的作用,高校基层党员教育的成效直接影响到未来中国特色社会主义事业的建设者和接班人的质量。

“党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视高校党的建设,习近平总书记先后作出一系列重要论述,深刻阐明了加强高校党建工作的方向性、根本性问题,为推进高校党的建设提供了根本遵循”。目前,社会经济大发展的形式背景,对高校基层党员的教育有了新的目标和要求,现在的大学生党员多数是 00 后,在网络信息爆炸时代,00 后学生党员受各种思潮观念影响的渠道增多,当代大学生思想前卫、头脑灵活,更加的追求个性,传统填鸭式的党员培育模式已经不在适用,但相关教育仍有明显的滞后性,也就导致了在高校基层党员教育中出现了一些与新时代要求不相适宜的问题,比如未能与时俱进的工作方法。基于这种情况,只有全面革新基层党员教育的方式方法,才能够使基层党员知行合一,笃行致远,真正意义上的提高基层党员的素质和能力。

1.2 新时代基层党员教育的紧迫性

马克思在《共产党宣言》中曾指出:“人类的思想意识,是随着生活条件、社会关系、社会存在的变化而变化的。”社会存在决定社会意识,这是不变的真理,所以在结合这一真理的基础上,时代的发展是飞速的,基层党员的教育迫在眉睫。

随着我国经济社会的高速发展和价值观的多样化,大学生党员的意识形态、行为规范、精神状态、生活方式等都发生深刻变化,正是由于受社会环境的变迁和人的发展方式更迭等诸多因素的干预,不可避免的导致大学生的奋斗意志不断削弱甚至丢失的现象出现,这也就给基层党员的教育管理带来了新的挑战,加之信息时代的到来,大学生获取各类信息的便捷性不断上升,但随之而来的后果则是会导致学生党员意识形态渗入的随意性逐渐升高。诸多时代因素的影响下加强党员教育管理比以往更为重要和迫切。为了避免这一现象的不断加重,就必须迅速革新新时代背景下高校基层党员教育的相关工作方式,顺应时势,根据新时代社会发展的客观要求

开展和改进党员教育工作,进而达到提升基层党员综合能力和素质水平。

2 新时代黄淮学院基层党员教育问题研究

尽管新时代黄淮学院的基层党支部采取一系列措施,对大学生党员的教育工作作出部署和安排,也取得了一定的成效,使得该项工作有了长足的进步。但随着知识经济新时代的高速发展,黄淮学院的教育发展也呈现出不同的形式,在多元价值观的冲击下,目前基层党员仍呈现出一些不足,深入探究这些不足与问题,才能进一步推进新时代黄淮学院基层党建工作的开展。

2.1 部分党支部对基层党员教育工作的重视程度不够

一些党支部和党务工作者对大学生党员日常教育工作不够重视,未充分意识到对新时代黄淮学院基层党员教育工作的重要性,支部“重业务、轻党建”的思想严重,多数支部只注重党员发展前的选拔与培养,入党后忽视教育工作,存在“入门难、进屋宽”的现象,视基层党员教育为可松可紧的软任务,认为党员教育属于思想行为层面的教育,难以考核教学效果。对基层党员的教育目标性不强,缺乏长远发展眼光,没有建立系统化、全方位的基层党员教育长效机制,如部门联动机制、师生互动交流机制、党员教育考核的一体化党员教育机制等。个别支部领导片面认为只要学校基本教学工作正常运行,抓不抓党员教育无关紧要,把党员教育工作当成“软任务”和“虚要求”,忽视了党员教育工作的“硬标准”和“真东西”。

尤其在近两年的疫情之下,封校或者居家线上学习等客观原因导致基层党员难以集中学习,给一些党支部的工作带来了“不便”,不再开展经常性的党员教育活动,支部生活更加随意化,缺乏了对基层党员的教育、管理与监督,造成了基层党员学习的散漫,组织生活缺乏了应有的严肃性。支部对基层党员的教育工作看似认真完成,实际敷衍了事,不够重视。

2.2 基层党员教育形式化严重,致使学生党员接受党员教育程度不够

黄淮学院近些年虽加强了对基层党员的教育力度,但仍停留在口号层面上,形式化情况仍存在,对基层党员的教育没有落地。目前部分负责基层党员教育工作的教师自身对党员教育的重要性认识不足,多数身兼数职,分身乏术,党建工作被视为可有可无的附加性工作,在繁重的工作压力下,分散到党员教育工作上的精力少之又少,对基层党员的教育基本上都是照本宣科,党员教育没有针对性,存在“一锅煮”,党员干部只是起到了一个“传声筒”的作用,重理论,轻实践,对基层党员的教育往往是不加分析,硬性将教育内容填鸭式的灌输给学生党员。只是把基层党员教育工作当成一种形式,缺乏做好工作的责任感和能动性,对实践活动与理论学习之间的互动关系不重视,导致理论学习与实践环节相脱节或联系不紧密,难以达到学以致用效果。

新时代下对基层党员仍采用传统的教育方式已经难以实现教育的真正意义,明确基层党员教育是党建工作的重要课题,在思想政治教育方面也发挥着不可替代的重要作用。对基层党员的教育工作并不是有即可,学校党支部开展的党员教育工作要坚持紧跟国情、党情和校情变化,立足于新常态,结合当代 00 后大学生的心理特点,探索出一条适应本校基层党员教育的创新教学方法,避免徒劳无功的形式化教育延续。

2.3 基层党员入党动机多元化,缺乏主人翁意识

人们的物质生活随着时代的快速发展越来越丰富,大学生的业余生活也越来越多元化,复杂的社会环境,引发了社会价值观的变化,拜金主义、享乐主义等不正之风盛行,而高校学生由于社会阅

历较浅,对于党性的理解往往局限于间接的教育宣传,尚未树立完善的“三观”,一些学生的入党行为受到从众、功利、攀比等各种外界因素的影响,入党动机极为明显的表现出了功利性和多元化,自身的党性标准与新时代的要求之间还存在着一定的差距。

一些已经入党的大学生,不能以严格的党性武装自己,甚至不明白入党的意义,淡漠了自己的党员身份。个别基层党员的人生观和价值观发生位移,意志不坚定、理想信念模糊,不能以党员的高标准约束自己的行为,散漫、懒惰、自我放纵等问题逐渐暴露出来,漠视党员要为人民服务的的光荣使命。面对利益冲突时,一些大学生党员过于重视个人利益,难以在两者之间做出合理的权衡与取舍,

失去了党员应有的模范作用,难以维持应有的公信力和荣誉感。比如近两年疫情的来临也考验了基层党员的党性,在学校需要学生志愿者勇敢站出来时,部分基层党员拈轻怕重,不愿从事艰苦的一线志愿工作,严以待人,宽以律己,甚至不能正确对待党支部的工作安排,把个人利益放在首位,完全没有意识到自己作为党员应有的责任与使命。

3 结语

高校肩负着培养社会主义建设者和接班人的重要任务,是坚持和加强党的领导的重要阵地,高校基层党员的教育在其中发挥着重要的作用,在新时代背景下,如何探索出一条特色化的基层党员教育创新发展之路是重点,而对现阶段基层党员教育中存在问题的审视是首要一步,通过本文分析,部分党支部对基层党员教育工作的重视程度不够、基层党员教育形式化严重、基层党员入党动机多元化,缺乏主人翁意识是存在的极为典型的问题,而如何解决现存问题,正是我们党建工作所面对的义不容辞的职责。

参考文献:

- [1] 车欣徽.新常态下高校学生党员培养教育存在的问题与解决路径[J].时代报告,2021(12):24-25.
[2] 李黎.高校“海归”青年教师中党员发展问题的思考[J].

作家天地,2021(19):137-138.

[3] 赵萍.基于大学生党员党性修养存在问题的教育策略创新研究[J].党史博采(下),2022(01):39-41.

[4] 张莲.融媒体时代高职大学生党员教育的路径探析[J].太原城市职业技术学院学报,2021(08):60-62.

[5] 陈龙图.提高党员教育针对性有效性的思考[J].时代报告,2021(09):32-33.

[6] 赵晓利,朱晋华,李楠楠.新常态下大学生党员培养教育探析.山西青年,2019(10):248.

[7] 赵晓利,朱晋华,李楠楠.新常态下大学生党员培养教育探析[J].山西青年,2019(10):248.

[8] 习近平.习近平谈治国理政:第3卷[M].北京:外文出版社,2020:333.

[9] 曹济群.新常态下高校学生党员培养教育中存在的问题与解决路径[J].长春教育学院学报,2016(2):25-28.

注:

1 第二十七次全国高校党的建设工作会议在京召开 王沪宁出席会议并讲话 [EB/OL].(2021-08-17) [2021-10-17].http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/s6052/moe_838/202108/t20210817_551963.html.

2 马克思恩格斯选集,第1卷[M].北京:人民出版社,2012:419-420.

作者简介:马铮铮(1982.7—),男,汉族,籍贯:河南驻马店人,黄淮学院动画学院学工办主任,硕士学位,研究方向:学生管理

基金项目:该文系2021年度黄淮学院党建和思想政治工作研究会课题“新时代黄淮学院基层党员教育问题及创新策略研究”的阶段性成果。

(上接第234页)

涩地打着朵儿的。”这句话中包含了“开”和“打着朵的”两个动态词组。在翻译时,要充分发挥译者主体性,将汉语的动态词组转换为英语中的静态语言,可以将其译为介词或形容词。我们分析译文可以看出,译文中采用的是“some....., others.....”这个介词词组来描述这个中文的动态词组,非常符合英语的表达习惯。同时这个结构读起来朗朗上口,传达出了原文语言的生动性和形象性。

(3) 修辞层面

修辞是语言表达的艺术,它赋予了语言生命力和表现力,文章会因修辞手法的使用而优美生动。修辞是散文中一道亮丽的风景线,修辞手法的使用可以最大程度的提高原文的神韵,而对于原文中修辞的翻译可以最大程度再现原文的美感。作者在文中使用了大量的比喻、拟人、排比和通感等修辞手法,使人身临其境地感受到了荷塘月色的美景。所以在散文翻译中修辞的翻译至关重要。

例6

原文:正如一粒粒的明珠,又如碧天里的星星,又如刚出浴的美人。

译文:···like scattering pearls, or twinkling stars, or beauties just out of the bath.

分析:原文使用了排比的修辞手法,配合上一串比喻,加强了作者情感的表达以及荷塘景色的表现力,也展现出了文本的均衡美,英语中的 parallelism 与中文的排比有着异曲同工之妙。在译文中,排比结构被转化为三个短语,形成了平行结构,准确的将原文的形式表现了出来,排比结构非常工整。

例7

原文:叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。

译文:···reaching rather high above the surface, like the skirts of dancing girls in all their grace.

分析:作者将出水很高的荷叶比作“亭亭舞女的裙”,使人联想到绿色的舞裙,属于明喻修辞。译文使用了“like”一词将原文的比喻译出来。比喻的喻体是“亭亭的舞女的裙”,其中的重点落在了“裙”上,因为荷叶本身看起来就像墨绿的舞裙。“skirt”一词主要指的是“半身裙、(连衣裙)的下摆”与荷叶的形状相似,所以

“skirt”一词很好地描述了荷叶的形状,给人以画面感。

例8

原文:微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

朱: A breeze stirs, sending over breaths of fragrance like faint singing drifting from a distant building.

分析:原文中这句话指的是一阵风吹过,荷花的清香扑面而来,但是原文用“缥缈的歌声”来形容荷花的清香是使用了通感和明喻两种修辞手法。此时荷花的清香就仿佛远处的歌声一样断断续续、飘忽不定。译文中沿用了这两种修辞手法,使用“drifting”一词主要指的是“弥漫的、飘忽的”,准确地描述了清香的荷花给作者带来的感觉,传达出了原文的意境。

五、结语

从翻译美学理论视角出发,通过对朱纯深先生《荷塘月色》英译本的赏析,可以感悟到词汇、句子以及修辞方面的美。好的散文翻译应该在传达原意的基础上,将散文中的独特的美也传达给译文读者,完整地表现文学特征和艺术内涵,使得译文读者感受到中华文化与艺术的独特魅力。散文翻译还将有很长的一段路要走,还需要更多的专家学者参与到传播中华文化与艺术中来。

参考文献

- [1] 刘宓庆. 翻译美学导论[M]. 北京: 中国对外翻译出版公司,2012.
[2] 牛娜娜.从庞德的诗歌翻译标准看 The Road Not Taken 两译本[J].英语广场, 2015(4),5-28.
[3] 李洁.中国当代美学发展的回顾与思考[N].中国人民大学学报,2007(5),139-145.
[4] 吉俊雯.《荷塘月色》文本解读及其教学建议[J].文学教育,2022(5),127-129.
[5] 齐鹏飞.从翻译美学角度分析《荷塘月色》英译之美[J].海外英语,2014(08),157-158.
[6] 甘文平.从英译《荷塘月色》看译者的翻译美学思想[N].武汉理工大学学报(社会科学版)2022(10),520-523.