

街道美学视野下城市公共空间景观设计研究

王晖宇

(青岛黄海学院 山东 青岛 266000)

摘要: 随着我国城市化进程的不断加快, 社会各界对于城市公共空间景观建设的重视程度在不断提升, 这一景观建设也是反映城市建设特色以及文化内涵的重要内容。相关部门和人员需要结合城市发展的实际状况, 结合街道美学有关要求, 系统性地深入研究城市公共空间景观设计的形式与内容, 从而可以切实发现和解决城市在发展和建设当中出现的不足之处, 进而可以为市民生活获得感和满足感的提升打下一个良好的基础。

关键词: 街道美学; 城市公共空间; 景观设计

引言: 在我国经济社会快速发展和城市化进程不断扩张的背景下, 人们开始越来越重视精神文化需求, 希望能够通过精神文化建设来不断提升自我满足感。基于此, 城市建设等有关部门需要强化对于城市公共空间景观设计的重视程度, 以街道美学视野为基础, 切实将人们对于美好生活的展望和期盼, 融入到城市景观建设当中。事实上, 现阶段我国许多城市在公共空间的景观设计方面取得了一定的成就, 许多领域和专业的内容都被囊括到了景观设计过程当中。这不仅在一定程度上满足了市民的精神文化需求, 同时也拓宽了城市公共空间景观设计的文化内涵, 提升了城市的文明发展程度。

一、城市公共空间景观设计概述

(一) 城市公共空间定义

所谓的城市公共空间, 主要指的是在城市所建设的包含着建筑物等公共设施所占据的公共空间, 主要有商场、广场、公园以及绿化设施所占的空间等等。这些空间存在的目的主要是能够保障市民的日常生活需求, 提升市民的活质量等等。一般来说, 城市公共空间与市民的日常生活是密不可分的, 如果缺乏城市公共空间的良好设计, 那么将会对市民的正常生活造成极大的阻碍。

(二) 城市公共空间景观定义

所谓的城市公共空间景观, 主要指的是设计人员结合城市公共空间的特点, 按照一定的原则和方法对其进行内部装饰, 满足人民群众的精神和物质需求等。一般而言, 城市公共空间景观设计原则是需要与群众的需求进行挂钩的, 同时景观设计也需要在一定程度上实现引导群众生活的作用。现阶段的城市公共空间景观设计包括了城市公园广场的人文景观设计、绿化带、森林等自然景观设计等等。

(三) 城市公共空间景观设计的主要特点

调查显示, 当前我国大部分城市的公共空间景观设计在特点上呈现出一定的共性, 具体来说, 主要体现在以下几个方面: 首先是具有人性化的特点。城市公共空间景观设计的目标是为了能够在实现城市自身发展的同时, 将人民群众的日常生活需求融入其中。这就要求设计过程必须能够为群众的日常生活提供便利, 符合人民群众发展的客观规律以及时代发展的相关要求, 切实注入以人为本的设计原则; 其次, 具有公众化的特点。由于城市公共空间景观设计的基本目标是满足人民群众的精神文化需求, 使得群众的日常锻炼、出行以及娱乐活动能够正常开展, 而这些活动又具有开放性的特点, 因此城市公共空间景观设计则借助了人民群众活动开放性的特点而呈现出一定的公众化特性; 最后, 城市公共空间景观设计还具有一定的地域性特点。事实上, 设计人员在进行景观设计时, 除了需要注意在其中融入人民群众的日常生活需求元素之外, 还可以在其中加入一些当地的特色文化元素, 从而使得其能够成为一张展示当

地文化和城市形象的名片。借助这种方式, 城市当地所在居民能够对本区域的民俗和文化有一个更加深入地地了解, 其他地域的人们也可以借助这些景观设计实现对当地风土人文的了解与认知。

(四) 合理开展城市公共空间景观设计工作的意义

由于我国不同城市之间存在的地域和文化差异, 其在进行城市公共空间景观设计时, 往往也会结合不同的侧重点、使用不同的设计方法, 不过, 几乎所有的市市公共空间景观社区都需要遵循满足人民群众的物质以及精神文化需求为主要目标。伴随着科学技术的不断进步以及我国经济社会的发展, 城市公共空间景观设计在内容和形式上也涌现出了一些新的变化。人们对于传统意义上的城市公共空间景观设计往往只是侧重其空间结构、景观内容布局、景观规模等要素, 这种设计方法虽然能够在一定程度上满足人民群众的日常生活需要, 但是却并没有将“与时俱进”这一要是考虑其中, 使得景观设计无法满足时代发展的需要, 容易出现滞后性的问题。除此之外, 一些城市公共空间景观设计没有将城市今后发展的可能性考虑在内, 导致景观设计可能会对于人民群众的日常生活造成影响。举例来说, 如果某个公共空间的结构设计不够合理, 那么城市在进行地铁等公共交通建设时, 可能会该空间发生冲突, 造成一系列不必要的问题出现。为此, 城市建设等有关部门需要提高对于公共空间景观建设的重视程度, 依托街道美学的相关要求, 创新设计理念与设计形式, 这对于城市公共空间景观设计质量和效果的提升以及人民群众日常生活满足感和幸福感的获得都有着十分重要的帮助。

二、城市公共空间景观设计基本原则

(一) 可持续发展

伴随着我国经济社会改革任务的不断推进, “绿水青山就是金山银山”这一理念已经逐步深入人心。而在城市公共空间景观设计方面, 也需要遵循好可持续发展的原则, 将绿色环保理念纳入到公共空间景观设计过程当中, 切实依托有关设计来为人民群众创设一个绿色和谐的发展氛围, 保障人与自然的和谐共生。事实上, 对于大部分的自然资源的破坏都是不可逆的, 设计人员在进行景观设计时, 需要严格遵循保护环境的原则, 在最大程度上实现城市公共空间目的的基础上, 创新设计方法和设计形式, 使得其能够为城市的健康和可持续发展贡献一份力量。

(二) 以人为本

鉴于城市公共空间景观设计的目标性, 设计人员在进行设计工作时, 必须牢牢把握以人为本的原则, 将人性化视为景观设计的第一要务, 并且充分将人民群众的物质和精神文化需求要素融入其中。城市存在和发展的基础与服务群体都是人民群众, 只有通过公共空间景观设计来为人民群众的日常生活和休闲娱乐提供一个良好的环境, 才能够切实实现公共空间景观设计的初始目标, 使得群众对于城市的满意度和期望值能够实现。

（三）和谐统一

在进行城市公共空间景观设计时，设计人员还需要遵循和谐统一的原则。这里的和谐统一主要包含了多个方面，例如需要满足个别建筑与整体建筑协调统一的原则，在保障个别建筑特色能够突出的前提下，避免其与城市整体建筑风格发生冲突，影响到城市的整体建筑风貌；需要满足人与自然和谐统一的原则，注重人与自然发展需求的同步满足，使得城市建设与环境保护能够协调一致。

三、我国城市公共空间景观设计中现存的问题

现阶段，我国城市公共空间景观设计面临着一些问题和不足之处，具体来说，主要体现在以下几个方面：第一，城市公共空间景观设计的文化内涵较为欠缺。这主要是由于我国较快的经济社会发展速度加快了城市化扩张的步伐，导致大部分的城市在建设和规划时都是按照已有模式进行，出现了“千城一面”的情况，没有将当地区域的特色地域文化和人文景观融入到公共空间设计过程当中，从而在一定程度上导致景观设计重复性严重，使得城市公共空间景观设计失去了“城市名片”这一职能；第二，部分城市在进行景观设计时，出现了抄袭的现象。这种抄袭除了体现在国内不同城市之间的设计抄袭之外，还体现在国内城市的设计袭其他国家设计的情况，这就导致城市的景观设计与实际发展状况严重不符，不能满足我国人民群众的实际身心发展需要，甚至会对我国优秀传统文化的传承造成一定程度的阻碍；第三，部分城市公共空间景观设计缺乏生态性，违背了可持续发展理念的原则。这主要是由于一些城市景观设计过于重视景观的结构以及外表，忽视了其与自然环境之间的联系，使得城市公共空间景观设计失去了应有的自然价值。

四、街道美学视野下城市公共空间景观设计方法

（一）因地制宜，合理利用特色自然景观资源

由于不同城市之间存在着地域以及特色文化之间的差异，因此在街道美学视野下，城市公共空间景观设计必须把握好因地制宜的原则，结合不同城市公共空间的布局 and 实际状况，选择最为科学和合适的设计方法。在这一过程中，设计人员需要做好以下两个方面的工作：第一，与有关高校和专家学者进行沟通合作，深入挖掘所在区域的特色文化和人文因素，将其融入到城市公共空间景观设计当中；第二，要实现对自然景观的科学分析和设计论证，注重将绿色发展理念贯穿到设计过程的始终，从而能够充分且合理地利用好自然景观资源来提升城市公共空间景观设计的科学性。

（二）合理利用自然资源，提高资源利用率

基于街道美学视野的城市公共空间景观设计，更加注重审美性特点，符合人民群众的审美需求，同时也可以能够实现自然资源的合理和高效利用。举例来说，作为城市公共空间的重要组成部分，湿地和河流不仅可以使得城市公共空间的景观更具活力，同时其内含的生态价值与观赏价值也会在一定程度上提升景观的丰富性。目前，有许多城市设计者都将河流或者湖泊作为城市建设的基础，并且以此为前提，综合了多种较为科学的设计方案来进行公共空间景观工作。这种设计理念不仅与我国的可持续发展战略相吻合，同时也能够充分的利用好城市中相关的自然资源，符合街道美学范畴的相关要求。举例来说，上海的 The Roof 恒基旭辉天地，该设计将上海的传统文化与现代的城市建设有机融合起来，不仅体现了与时俱进的创新特点，同时还将人与自然和谐发展的理念融入进去。具体来说，在该景观设计当中，所有的立面上都进行了植物种植，而这一空间则包含了从地面到最顶层，不同种类植物的种植还能够吸引蝴蝶、蜜蜂等昆虫，赋予自然景观以勃勃生机之感。除此之外，这种景观设计还具有一定的生态价值，在夏季，植物旺盛的枝叶能够起到遮挡阳光、净化空气的效果；在冬季，职业脱落之后能够使

得阳光照入室内，并且植物所生活的土壤能够起到隔绝冷空气的作用，在一定程度上提升室内的温度。另外，针对所种植植物的灌溉，设计人员利用了自动灌溉系统，加上所种植的植物具有四季轮换的特性，使得该城市公共空间的自然景观真正实现了人与自然的和谐共生，使得街道美学的要求得以实现。

（三）注重乡土物种和材料的选用

在街道美学视野下，城市公共空间的景观设计需要将城市与乡村的点有机融合起来，注重乡土物种和乡土材料的选择与利用，从而赋予城市公共空间景观涉及以更加亲民化和更加全面性的特点。实际上，乡土物种和乡土材料的选用，不仅丰富了城市公共空间建设的类型和内容，同时也使得城市公共空间景观设计能够更加绿色和环保。举例来说，在进行城市公共空间的园林景观设计时，选用一些本土性的树种，不仅能够提高植物的存活率，同时还可以降低后期的管理成本，使得城市公共空间的管理更具效率和质量。

（四）创造柔性的开放空间

现阶段，尽管我国许多城市的城市化建设已经初具规模，但是相关结构和空间的更新仍在继续，部分城市开始逐步向郊区进行扩展。在这种新的形式下，城市公共空间的景观设计也呈现出了一些新的特点，首要表现的是一些城市公园等景观无法满足人民群众的现代化城市公共空间需求，传统的封闭式的景观设计与街道美学的设计理念相悖。为此，相关设计人员需要依托城市建设的实际状况，创设一个柔性的开放空间，使其能够将人民群众的精神文化需求与城市发展建设的实际情况有机结合起来。事实上，这种柔性开放空间的景观设计，还能够使得城市的绿化面积不断增大，对于城市绿化绿的提升以及和谐舒适度的提高都有着十分重要的作用。

五、结论

总而言之，现阶段我国部分城市的公共空间景观设计仍然存在着一定的不足之处，所采用的结构和设计内容无法满足人民群众在物质已精神方面的需求。为此，相关部门和人员必须切实立足街道美学视野，把握街道美学对于城市公共空间景观设计的相关要求，突破现有城市公共空间在设计方面的限制和不足之处，结合城市所在区域的特色文化，尊重人民群众的日常生活精神需求，合理做好城市公共空间景观的布局工作，从而能够为我国城市发展建设内涵的提升和功能性的满足打下一个坚实而有力的基础。

参考文献：

- [1] 柯燕霖. 基于景观美学的生活街道设计研究. 厦门大学, 2018.
- [2] 宋元起. 从街道美学的空间视角分析城市道路绿化设计[J]. 地产, 2019.
- [3] 蔡伟. 环境美学与城市公共环境设计的文化表现[C]// 环境美学国际论坛暨亚洲艺术学会襄樊年会. 襄樊学院, 2009.
- [4] 黄丽娟. 城市街道中国林植物的景观设计[J]. 民营科技, 2010(11):1.
- [5] 宋元起. 从街道美学的空间视角分析城市道路绿化设计[J]. 地产, 2019.
- [6] 丁南. 城市公共空间景观设计的研究与实践. 青岛理工大学, 2012.
- [7] 丁婧. 城市街道景观整治中沿街建筑立面改造的设计方法研究[D]. 合肥工业大学, 2010.

课题：街道美学下的城市空间规划设计与实践研究——以青岛城市空间规划为例

2020RW06 青岛黄海学院人文社科项目一般项目