

# 探析古诗词在幼儿园的运用现状及建议

徐楠楠 姚梦京

(上海市复旦大学医学院幼儿园 上海)

**摘要:**千百年来,我国古诗词文化已达到了美轮美奂的程度,同时也包含许多优秀的诗人留下值得传颂的经典。古诗词是中华文化的瑰宝及重要教育资源,其蕴含的思想文化内容以及人文道德规范可使人们终身受用,我们目前所接触到的古诗词已是被时代筛选过的精品。在幼儿教育中加入古诗词的运用有助于孩子们培养良好的道德情操以及健全人格。但在运用过程中我们需不断创新教育模式,推动古诗词更好地融入在教育教学中。

**关键词:**古诗词教学;幼儿园;运用

Exploration and analysis of the application status and suggestions of ancient poetry in kindergartens

Xu Nannan Yao Mengjing

Shanghai Fudan University School of Medicine Kindergarten Shanghai

**Abstract:** For thousands of years, my country's ancient poetry culture has reached a magnificent level, and it also contains many excellent poets who have left worthy of praise. Ancient poetry is a treasure of Chinese culture and an important educational resource, and its ideological and cultural content and humanistic moral standards can be used by people for life. Incorporating the use of ancient poetry in early childhood education helps children develop good moral sentiments and healthy personalities. but running

In the process of using, we need to continuously innovate the educational model and promote the better integration of ancient poetry into education and teaching.

**Key words:** ancient poetry teaching; kindergarten; application

## 前言

古诗词是汉语言文化的精华,平仄押韵、韵感较强,但大部分家长认为孩子无法感受古诗词的韵感及美感,只是督促孩子死记硬背。其实,“书读百遍,其义自见”,将古诗词合理运用在幼儿教育中,也会使其成为孩子们一生的知识财富,但从语言结构来看,幼儿对古诗词的理解具有一定的难度,因此,如何帮助古诗词发挥真正作用,值得进一步研究。古诗词的语句脍炙人口,后人也十分喜爱对古诗词的吟唱,其实一部分古诗非常适合幼儿阅读,可有效提高孩子们的文学素养及对文字热爱的情感,在阅读的过程中可以使孩子们获得一份宁静、增加一份宽容<sup>[1]</sup>。目前,家长及教师也加强了对古诗词的关注,希望古诗词可成为争相诵读学习的对象。为使古诗词在幼儿教育中更好的运用,发挥其最大价值,本文对古诗词在幼儿园中的运用现状做出分析并提出相应的建议。

## 1 幼儿园教学中古诗词的运用现状

现阶段,幼儿园作为一个进入正规学习状态的过渡场所,大部分幼儿园会强调不必过早教授小学内容,以免增加幼儿负担,在这样的前提下幼儿所学习到的知识一切都从简,甚至连一些基础性的知识都无法学习到,十分不利于传统文化的传承以及幼儿基础的打造。古诗词在教育教学中占据着重要位置,无论处于什么程度的学习阶段,都应对古诗词进行持续性的学习和了解,为避免幼儿学习过程中无法真正理解到古诗词的意义,可将复杂繁琐的知识进行简化并通过趣味教学的方式讲课,让幼儿更容易了解到古诗词的内容。同时,古诗词教育目前还存在许多误区,例如,家长对孩子的要求过于严格,只是鹦鹉学舌般地要求孩子进行背诵,仅仅记住发音,老师在授课过程中也只是让幼儿朗读儿歌;过度对古诗词释义,使学习变味<sup>[2]</sup>。部分老师在对古诗词进行讲解时会将每一个字、词都进行过度翻译,不仅破坏了诗词语言的美感,同时阻碍了幼儿的自我理解能力;古诗词既是一门学科,也是一门艺术,在幼儿园学生进行大声朗读的时候,体会诗词中平平仄仄的韵律才是重点所在,部分家长功利心较重,将孩子背诵诗词的能力作为炫耀的资本,要求孩子每日必须进行背诵,完成任务,这也在很大程度上违背了诗词教育的主要目的。

## 2 幼儿古诗词教学策略

2.1 以“时”为线、以“实”为索,优化幼儿古诗词教学设计  
在古诗词的学习过程中,孩子们普遍会出现内向、胆小怕生没自信、无法自主学习的情况。针对这一情况,教师可设计组织班级特色活动,如“语林盟主”的方式来提高孩子自信心,使所有学生自愿参与活动并在群体中发言,课堂里保证专心倾听课堂内容并用眼神与老师积极互动,让幼儿体会到诗歌的意境之美。教育目标是教育活动的出发点和落脚点。针对中班幼儿发展水平的特点,“语林盟主”的教育目标可设计为:(1)愿意参与活动,并在群体中发言;(2)能安静地听同伴或教师讲话,用眼睛看着讲述者;(3)语言表达能力得到发展;(4)能体会到诗歌的意境之美。在教学内容的选材上,教师可以以“时”为线、以“实”为索。以“时”为线即指教师可以根据学期时间变化进行古诗词内容的选材进行班本特色诗单的编排,如根据季节编排“春天诗单”(《春夜喜雨》、《绝句》、《春晓》等)、根据二十四节气编排“清明诗单”(《清明》、《长安寒食》、《寒食郊行书事》等)。以“实”为索即指教师可以根据教学实际内容、学期教学主题、班本特色生成内容进行主题诗单编排,如当学期主题进行到“在动物园里”(中班下学期)时,教师可以编排“动物诗单”(《渔歌子》、《天净沙秋思》、《江畔独步寻花》等)。

### 2.2 丰富古诗词教学形式,激发幼儿学习兴趣

#### (1) 拓展幼儿学习渠道,筛选优质教育资源

“语林盟主”的主要活动内容分为听唱诗词、欣赏诗词、学唱诗词以及分享哼唱环节。听唱诗词,即指教师在幼儿学习、生活活动的过度环节时播放古诗词音乐,如盥洗时间、午睡前的休息时间、离园时的整队时间。近十年来,互联网出现了大量的优质网络文化工作者,涌现了许多高质量网络文化作品,其中不乏卡通化的、适合幼儿观看的古诗词视频,内容包含古诗词朗读、作者生平、作者写作背景解析、诗句解析等。教师可以前期做好丰富的教学准备,筛选此类网络作品欣赏诗词,并呈现给幼儿以学唱诗词、哼唱诗词。如听唱诗词环节可选择唐代诗人李白游历桃花潭时写给好友的《赠汪伦》,其表现特点为坦率、直露、减少含蓄,通过浅显易

懂词汇将孩子们带入情境之中，共同朗读、畅所欲言，发展幼儿的语言表达能力。

(2) 线上线下学古诗，多种形式展成果

古诗词的特点是诗中有画，画中有诗，诗画相互影响，相得益彰，才可真正体现故事与艺术的唯美结合。教师在课堂中可结合班级幼儿的学习特点，通过云端互动激发孩子们的创造性思维<sup>[3]</sup>，如使用“我画你猜”、“吟唱诗歌”、“你画我猜”的形式帮助幼儿记忆，让古诗新唱。例如，《咏柳》可描绘出柳叶的形状让孩子们根据想象去猜测所对应的诗词，《春夜喜雨》则可绘画出下雨的景象；加入手指律动的方式进行古诗词吟唱，选择朗朗上口且押韵的古诗词给予配乐，共同吟唱，有助于加深记忆力。吟唱诗歌内容可选择《绝句二首（其一）》、《所见》、《江畔独步寻花（其六）》等。

“语林盟主”的活动同时也可在线上请小朋友和爸爸妈妈一起合作完成“画诗”，就是将诗的内容或者是诗歌带来的感情用画画的形式表现出来，再请其他小朋友猜诗名。此外，幼儿还可以以家庭为单位，通过与爸妈合作一同将古诗以情景化表演的形式展现，让其同伴猜诗名。通过情景化的古诗词表演，幼儿可以进一步掌握古诗词的内容以及古诗词中蕴含的作者更深层次的情感。

为进一步激励幼儿学唱古诗词、展现古诗词，教师可以设立“语林盟主积分榜”。每当幼儿完成一次古诗词展示，幼儿可自主前往积分榜记录，且可以自主绘画设计“印章”。在此过程中，幼儿的想象力再次得到发展，且对于展示古诗词有着更强的信心与期盼。

3 幼儿古诗词教学建议

针对幼儿教学教师可选择语义较浅显、容易熟悉且画面生动的具有感染力的古诗词。需根据受教者年龄特点进行，使其在读诗的过程中像欣赏绘画一样，方便理解且容易产生共鸣，从而提高幼儿审美能力。例如，可选择唐代诗人骆宾王的《咏鹅》，通过简单的动物描述，浅显易懂的词汇将孩子们带入真实场景中，还可帮助他们发挥想象力。若缺乏想象力，也就缺乏情感艺术，针对幼儿园的古诗词教育，便是要让小朋友们充分进行情感体验，对古诗词产生

共鸣，激发想象力。在学习的过程中引发联想，同时也可联系到日常生活中，由此及彼体会人物形象及意境，从而入境悟情。

通过翻译进行情感构建，有益于古诗词意象翻译中情感的跨文化建构。以纳兰词中的“灯烛”为例，从遣词造句、创造修辞、文化词的处理三个维度探究不同译者在纳兰词英译中对“灯烛”意象情感内涵的感知及建构策略<sup>[4]</sup>。同时，可将游戏的方式融入古诗词教学中，可采用故事词语接龙或场景模拟的形式进行，在游戏中含情，同时注重诗词的巩固练习，对诗词的设计也要精心考虑，减少课堂乏味感，设计具有趣味感有助于孩子们学习能力的提升，同时会产生浓厚的兴趣，老师的教学过程也更为轻松。还可将相同主题的诗词联合在一起进行背诵和串联讲解，使孩子们分类记忆，加强对诗词的理解和运用。

4 结语

综上所述，古诗词文化为中华传统文化的重要精神载体，不仅为语言文字的精华及典范，也蕴藏着中华民族五千年历史文化的精神食粮，其中包含着广泛的知识丰富的内涵。幼儿园孩子多为学龄前阶段，正是品格形成与各项技能提升的关键时期。为使幼儿园孩子更好地学习古诗词，应注重对其情操的陶冶，积极培养他们的热情，可通过组织活动、绘画及吟唱的方式使幼儿发现并创造古诗词的魅力。从小重视对古诗词学习能力地培养，提升学习兴趣，针对幼儿的特点不断创新，满足双方需求。

参考文献：

[1]于娜,董宇.古诗词鉴赏对幼儿美育的价值探究[J].汉江师范学院学报,2021,41(02):140-144.  
 [2]闵倩倩.古诗词在学前教育阶段的积极作用与教学实践[J].开封文化艺术职业学院学报,2020,40(09):202-203.  
 [3]曹翠.基于具身认知的幼儿古诗词游戏化学习研究[J].长春教育学院学报,2021,37(06):74-80.  
 [4]赵海莹.古诗词意象翻译中的情感建构——以纳兰词中的“灯烛”为例[J].外国语文研究,2021,7(06):63-73.

(上接第 12 页)

结构化的工作任务，通过前期评估为孤独症儿童选择能够在独立操作的工作任务，围绕着“做什么”、“做多少”、“先做什么？后做什么？”、“要怎么做”和“做完之后还要做什么”这些内容展开。通过创建个别工作区，让自闭儿童能够在结构化环境下，不需要他人指导，自己独立完成各项任务，目的是培养其独立工作的能力。根据孤独症儿童的理解能力，将个人工作所需的各种材料摆放在工作托盘、文件夹或者以表格形式呈现，让孤独症儿童知道“要做什么”和“做多少”。托盘或者文件夹里的材料以“从左到右，从上到下”的形式摆放或排列，目的是让孤独症儿童知道工作任务“要做什么”、“怎么做”、“要做多少”以及完成的概念。还可以在托盘、文件夹里增加任务流程图，通过清晰的流程说明，让孤独症儿童知道“怎么做”。当孤独症儿童完成一项工作任务后，需要查看工作栏，看看下一项工作任务是什么？在哪里拿取？如果教师布置的工作任务全部完成，接下来要做什么？

传统的行为处理方式是从事后处理行为，对于行为更加有效的处理方式，是从前因控制预防行为的出现，从而达到改善行为目的。建立结构化教学环境就是前因控制的有效策略，不仅可以帮助孤独症儿童解读环境中的信息，而且能够降低其由于环境所引发的情绪

行为问题。为了提高孤独症儿童教育训练的有效性，应该为孤独症儿童建立一个结构化教学环境。

支持课题：广西幼儿师范高等专科学校 2019 年度教学改革专项委托课题“特教专业标准视域下特殊教育专业人才培养模式创新研究”。课题编号：GXZYJGZX2019A05

参考文献：

[1]伍小云.如何建构结构化的教学环境[J].课堂内外,2013(03):61.  
 [2]胡晓毅,范文静.自闭症儿童结构化教学研究实验[J].现代特殊教育,2016(07):33-35.  
 [3]协康会.孤独症儿童训练应用手册[M].广州:南方出版社,2016.  
 [4]Gary Mesibov,Marie Howley,Signe Naftel.孤独症谱系障碍学生课程融合：应用 TEACCH 助力融合教育[M].于松梅,曾刚.北京:华夏出版社,2019: 31.  
 作者简介：沈明翠，1981.07，女，汉族，广东湛江，广西幼师师范高等专科学校，副教授，研究方向：特殊教育、应用行为分析  
 黎莉，女，汉族，重庆开县，广西幼师师范高等专科学校，讲师，研究方向：特殊儿童教育评估、艺术治疗