

试论学前教育专业中幼儿体操与韵律操的实践教学应用

石丹

(湖北幼儿师范高等专科学校 430000)

摘要:在当前社会经济不断发展与进步的背景下,人们逐渐提升了学前教育的重视程度。因此职业院校需要提升对学前教育专业的重视程度,不断创新自身的教学理念与手段,开展实践教学,保证可以培养出更多的高素质技能型学前教育人才。在学前教育专业中,体操与韵律操作为将音乐、舞蹈以及体育融为一体的健身运动,是幼儿教育中的重要组成部分,将其贯穿到学前教育专业中具有一定的积极影响。因此学前教育专业的学生们为了可以满足幼儿园教师的基本要求,需要掌握好幼儿的特点以及体操与韵律操的特点,保证可以为后续的工作奠定坚实的基础。因此职业教师在实际教学的过程中,需要培养学前教育专业学生的自主创编与学习能力,探索有效的教学手段,保证教学的实践性。

关键词:学前教育专业;幼儿体操;韵律操;实践教学;

幼儿体操与韵律操又详细的划分为徒手操与器械操,因此与传统的竞技性体操之间存在着明显的差异,幼儿体操与韵律操基本都是面向学龄前的儿童,以幼儿为中心,时期可以徒手操作和简单有趣相辅助的动作练习,并且配各种简单的动作与技巧,融合多元化的队形变化与造型设计,在实际练习的过程中播放节奏比较明快的音乐,通过集体的形式开展,保证可以符合幼儿年龄所具有的心理特点、肢体形态与认知特点,对于幼儿身心健康成长有着一定的积极影响。通过实践研究证明,经常性对幼儿进行体操与韵律操的锻炼,对于幼儿的体质、幼儿认知和幼儿个性都有着直接的关系。下面将从学前教育专业的实践教学角度出发,实现对幼儿体操与韵律操教学的全面研究,找出有效的教学手段,提升教学的质量与效率。

1. 学前教育专业中幼儿体操与律动操实践教学的现状与原因分析

1.1 学前教育专业的学生们在经过了一学期的学习后,因为自身的技能水平以及身体素质不高,与体育专业的学生之间存在着明显的区别。因此在实践教学的过程中,许多学前专业的学生们并没有全面且仔细的研究过体育有关知识与内容,同时因为没有接受过专业且系统化的教育与锻炼,所以自身的素质得不到显著提升,无法更好的完成幼儿体操与韵律操的技术技能动作。因为大部分的学前教育专业在毕业后,在组织学生开展幼儿体操与韵律操教学的过程中,缺少一定的专业性与科学性,限制了学生的身心全面发展。追究其主要原因就是因为在校园期间的幼儿体操以及韵律操课时较少,并且学习的内容也存在着一一定的限制性,无法实现全面且系统化的学习^[1]。另外就是理论课安排的较少,缺少理论的支撑,忽视了学生的学习体验。

1.2 在学前专业学生们的过程中,教师教学方法以及保护手法的运用缺少一定的熟练性,导致学生们没有掌握好正确的教学模式,在实际进入到工作后,缺少自我保护能力的幼儿,无法尝试着幼儿体操技巧动作的教学,所以限制了幼儿体操的开展与传播,追究其主要的原因主要在于,在实际教学的过程中,学生的能力与实践有限,并没有过多的精力去关注教学,在设置学习目标的过程中,无法将教学的能力作为重点,对于技巧动作的学习也不能将教学的保护与帮助作为重点的目标^[2]。其二,因为实践的机会较少,在实际教学的过程中缺少保护与帮助,所以面对着幼儿的过程中导致教学缺少一定的信心,无法收获教学所具有的成就感。

1.3 当前学前专业的学生们编排以及创新能力有限,在实践中无法实现对知识的实践应用,学生们举一反三、编排能力以及创新能力有待提升。主要就是因为教师日常的重视程度不够高,因为资料的搜集不够充足,局限了学生的视野,编排创新资源有限,并且因为自身的能力以及水平问题,所以自主创编以及编排能力缺少一定的限制^[3]。许多学生的能力不高,且节奏感较差,所以在动作示范的过程中,许多动作并不到位,身体的各个方面缺少一定的协调性,在这一基础上,因为幼儿的体操与律动操动作掌握并不熟练,所以在教学的过程中,无法有效的调动幼儿对学习的积极性与主动性。因为自身的编排能力有限,且编排出来的动作缺少一定的连贯性与流畅性,因为缺少丰富性与趣味性,导致整个体操缺少一定的新颖性,不够亲切,在一定程度上将会影响幼儿的教学质量与效率。

2. 学前教育专业学生在幼儿体操与律动操实践教学中的问题分析

2.1 学校在实际设置教学课程方面的过程中需要明确好对应的教学目标,保证教与学之间可以实现完美的结合,促进学前教育专业学生的与准教师之间融合。在此过程中需要将理论与实践联系在一起,加强对实践教学实践水平的培养,促使学生能够完成教师转型,提升自身的教学水平。因此在实际教育的过程中,使幼儿的教学水平显著提升,提升幼儿体操与韵律操教学的质量与教学效率。因此为了可以培养出更多可以满足社会的高素质教育人才,提升教师的教学实力,对于幼儿人体操以及韵律操教学的开展埋下良好的铺垫。在掌握了教学目标后,促使专业教师专业技术水平的显著提升,不但可以掌握专业的幼儿知识,还需要明确认识到幼儿体操与韵律操教学实践技能的重要性^[4]。

2.2 为了能够提升幼儿体操与韵律操的课时量,并且丰富好课程的内容。应当保证学生在专业教学的过程中更好的学习理论以及实践知识,保证自身的能力显著提升。针对教学课程以及各种活动的灵活且合理的安排,能够保证幼儿在是开展更加丰富合理,且活动也更加形象。在此过程中,需要提升对幼儿体操与韵律操基本功的训练。加强对学生基础的认识。在更多的课时中可以继续提升专业技能训练,保证学生可以更好的掌握幼儿体操以及韵律操的技术技能。除此之外,还需要加强对学生教学能力的培养,保证学生的教学水平与教学能力显著提升,可以更好的满足幼儿教师的基本要求。在实际教学的过程中,需要全面且细致化的分析与示范好更多的技术动作,提升实践训练,更好的纠正不正确的动作,另外,还

需要加强对学生形体方面的训练,促使学生可以在各个方面实现协调性的训练,可以更好培养学生所具有的节奏感。同时,还需要不断丰富好幼儿体操与韵律操教学的内容,选择出不同风格所具有的韵律操,采取多样化的教学器械,使训练具有一定的协调性,提升整体的表现力,让学生可以掌握好技术所具有的特征。最后,还需要提升对幼儿心理以及生理方面的特点,进行科学合理的教学、保护与帮助,促使自身的教学水平显著提升,具有良好的就业前景^[5]。

另外,幼儿园班主任需要负责好幼儿的教育工作,所以最关键的一点就是可以梳理幼儿体操以及律动操所具有的专业理论性知识,并且对这些运动产生一定的热爱,保证可以促使幼儿体操以及律动操的顺利开展。还需要合理的设置好课程内容,符合幼儿的认知规律以及身心发展,为幼儿的健康成长提供全面的保障。

2.3 加强实践教学重视程度,完善教学考核评估手段

提升学前教育专业学生们教学能力的关键在于加强对实践教学的重视程度,使实践可以成为幼儿体操与律动操教学中的关键,促使幼儿可以更好的适应幼儿园工作需求。例如可以让学前教育专业的学生们多参加幼儿园实地活动,在幼儿园实习的过程中提升对幼儿体操以及韵律操教学实践内容。另外,还应当多接触一些幼儿园的小朋友们,进而才可以全面且深入的掌握好体操与韵律操编排与排练的特点^[6]。因此,学校需要组织较多的实践活动,全面改进教学评估以及考评的方式,学校需要创新更多的教育平台,为学生提供多样化的实践机会。例如:学校可以定期开展多样化的比赛以及演出活动,学生可以自主报名参加,通过专业教师的培养,可以编排各种各样的幼儿体操与韵律操,更好的彰显出学生基本技能、表演技能以及创新技能,并且发现其中所具有的问题。为了能够帮助学生可以更好的提升自身能力,实现取长补短不断的提升,学校可以与幼儿园建立起紧密的联系,为学前教育专业的学生们提供多元化的教学机会。学生们在经过了幼儿园与幼儿之间的良好交流与互动后,可以产生更加直观的学习体验,发现教学中所具有的问题,在实践中提升本领,获得更多的锻炼机会。学前教育专业的学生们只有可以真正的融入到教学中,才能够产生不一样的学习体验。通过各种场合去锻炼学生的实践学习能力,能够实现教学理论与技能之间的结合,保证学生教学能力的显著提升,为后续的学习奠定坚实的基础^[7]。最后,还需要完善学校教学考核评估的手段,将理论知识、考核评估以及实践能力之间完美的融合到一起,将理论知识考核评估与实践考核评估结合,提升实践考核评估的比重。

2.4 动作与教学方法的创新,保证学生幼儿体操与韵律操创编能力显著提升

在实际开展教学的过程中,学前教育专业的学生们需要掌握好幼儿各个方面所具有的身体特征,其中包括了幼儿解剖学、幼儿生理学有关的知识,明确好幼儿的心理特征。随后需要结合幼儿的各项特点开展全面的动作创新与编排^[8]。进而才能够结合幼儿的特点以及学习的实际情况进行全面的优化,找出适合幼儿们的科学合理的教学模式。除此之外,学前教育专业的学生们还能够顺应时代的发展,可以做到与之俱进,不断的进行创新,可以与社会上一些前沿或者热点完美结合,提升学生的创编能力。在日常训练的过程中,学习对应的专业而理论知识,能够巩固好学生的基本功,在这一基础上实现更好的编排。在整个过程中,可以更好的掌握创编规律以

及技巧,明确好与之相关的主题,使动作具有一定的合理化,与音乐可以完美的契合到一起,在并不违背原理的基础上可以编制出符合幼儿们兴趣爱好的幼儿体操与韵律操^[9]。

2.5 培养学生课外自觉联系的适应

课外体育活动作为丰富学生业余生活与建设和谐校园的重要途径,同时也是体育课堂学习的有效延伸,因为职业院校学生并没有较大的学习压力,业余的时间较多,而体操与韵律操作为体育课堂的全面掌握,需要进行大量的联系,保证使学生们可以有效的利用好时刻,展现出比较重要的教学,为了可以培养学生自觉练习适应,需要有意识的开展形式多样化的体育活动,有效吸引学生的学习兴趣与热情,学校需要享受到体操、韵律操的组织,积极采取多样化的社会团队活动,开展韵律操竞赛活动,是学生在活动中可以自觉养成学习的习惯,在活动效果中感受到创编与表演的魅力,掌握好体操与韵律操技术水平的显著提升,在人们羡慕的目光中体会到自身的艺术修养与健康审美观点。学前教育专业学生作为未来的幼儿教师,只有掌握好创编韵律操以及体操的技术技能后,符合未来职业进展的需求,所以具有一定的现实意义,学校需要提升对这一内容的高度重视,不断去探索与研究全新的教学理念与模式^[10]。

3. 结束语

根据上述文章叙述,在当前社会不断发展与进步的背景下,人们逐渐提升了对幼儿开展学前教育的重视程度。学校作为培养学前教育人才的主要场所,需要不断发展教育的重要资源,创新教学的体系与模式,开展体操与韵律操的教学,培养学生的编排以及教学能力,使学生们可以适应自身身份的转变,在实际教学的过程中可以更好为幼儿身心健康奠定坚实的基础,具有良好的发展前景。

参考文献:

- [1]张罗斌,陈新荣,杨倩茜.师范专业认证背景下学前教育专业“应用创新型”人才培养的实践探索[J].办公自动化,2021,26(24):55-56+37.
- [2]叶煜,骆意,江新华,柳其志,郝世煜.体育院校学前教育专业幼儿体操课程体系优化研究[J].运动精品,2021,40(11):1-2+4.
- [3]郭伟.幼儿体操与韵律操在学前教育专业中的应用研究[J].尚舞,2021(17):70-71.
- [4]田婧婧.关于学前教育健康领域中幼儿体操与幼儿体能相结合的教学思考[J].读写算,2021(11):49-50.
- [5]李腊梅.五年制学前教育专业体育特色技能课程教学创新研究[J].体育风尚,2021(04):163-165.
- [6]殷超,马莉.学前教育专业幼儿体操课程内容优化应用的可持续发展研究[J].广州体育学院学报,2020,40(06):111-115.
- [7]黄惠宁.学前教育专业学生幼儿操教学能力培养的实践教学研究[J].当代体育科技,2020,10(15):68+70.
- [8]崔玮.幼儿体操与韵律操在学前教育专业中的实践教学研究[J].青春岁月,2019(03):156-157.
- [9]王倩.北京市中职院校学前教育专业幼儿体操课程发展现状及对策的研究[D].北京体育大学,2018.
- [10]顾青.论学前教育专业学生幼儿体育活动组织教学能力的培养[J].当代体育科技,2018,8(24):149+151.