

绘本阅读在幼儿品格培养中的运用策略

兰蒙蒙

(廊坊市广阳区第五幼儿园 065000)

摘要: 绘本阅读在整个幼儿学习阶段承载着培养一定语言和感知能力的重要意义。绘本内容的优良有否,在一定程度上决定着该阶段幼儿能力发展之养成基础和能力提升之可能。故此,需要教师在此阶段教育中把握好幼儿能力发展的基本目标,从包括绘本内容的选择、绘本阅读在适用方式等在内外各方面探求出一条适合幼儿阶段教育中关乎其自身品格养成的良好路径。本文旨在通过就绘本阅读及当前幼儿品格培养的整体状况,就前述问题进行行文阐释。

关键词: 绘本阅读;幼儿教育;品格培养

引言:

幼儿阶段的整体教育,需要符合该阶段幼儿的自身发展特性和认知规律。就幼儿的品格培养而言,直接影响着一个人的道德品质和行为特点。故而,为帮助幼儿能在之后的学习和生活环境呈现和培育良好品质和行为习惯,教师需要重视幼儿之品格培养环节,并致力于通过这一环节的良好引导,真正为幼儿发展和能力养成奠定基础。本文的主要目标,即是回答这一问题,尤其是通过绘本阅读这一具象化的途径而进行的策略探讨。

一、绘本阅读的重要性及其在幼儿培养过程中的体现

绘本阅读,就其本质而言,是在长期的教育教学实践过程中,教师在不断革新已有观念和结合学生发展规律的基础上对教育方式采用的灵活化、适应性方式之一。绘本阅读,其内容多见于人物、图画等,色彩鲜艳绚丽,故事性强,难易程度上明显区别于传统的教学方式^[1]。而本文中所述的幼儿,年龄多集中于三到六岁,其认知特点也明显区别于其他阶段的学生。故此,兴趣之谈对于幼儿阶段学生的发展极为重要。正因如此,趣味性也成为品格培养问题的突破口之一。而绘本阅读,其对于幼儿品格培养的重要性之一即是体现绘本阅读本身所具有的趣味性和适应性教学方式的多样性,能从根本上契合幼儿的初始兴趣点和基础发展需求。绘本阅读的重要性之二,则具体体现在其内容可能具备的积极意义。如前述所说,绘本内容的选择首先需要教师在日常的教育教学过程中进行“任务总揽”。这一过程,即是需要教师利用自身的教学经验和知识素养对绘本阅读的内容进行判断,从“源头”处进行内容过滤,排除掉不良导向、难易程度不匹配等不利于当前阶段的幼儿品格培养的绘本内容。尤其需要注意的,这里的“阶段分流”并非只是个别教师的单一做法,而通常表现为学校和教师群体的共同导向,能够在整体层面上把握好绘本阅读的内容质量,而不至于陷入到个别教师“专断”的泥潭里。绘本阅读的重要性之三,在于绘本阅读的具象化同时可以涵盖多方面的幼儿能力提升和品格培养的途径。就整个幼儿阶段的发展,并非只是单一方面的能力提升,更重要的是教师要通过教育教学融贯到日常的教育教学过程中,帮助学生在潜移默化中生发出良好品质。这种品质,总的来说,包括了幼儿的感知能力、阅读能力、语言能力、情感萌发等内容的综合式发展。教师需要就此将品格教育真正融入立德树人的培养实践中。而绘本阅读这一载体,通过其丰富内涵的确可以有效达成这一综合要求。结合前述重要性之阐释,整个幼儿发展阶段的绘本阅读,在目前的教育实践中,对于幼儿的教育作用也同样体现在绘本阅读本身、教学过程的设置和教学方式的采用上。绘本阅读本身具有的趣味性、益智性一方面能够激发幼儿对于绘本内容的探索兴趣。绘本的形式大多比纯文本更加能吸引幼儿的阅读兴趣。大量的图画以及鲜艳的色彩、平实的对话和简洁的语言都在尽可能的适应幼儿的发展特性,故而减少了幼儿在理解难度上的问题。这一点,对于教师来说极大地拓宽了其引导作用的发挥空间,让教师能够将更多的时间放在教学

方式的适应性和内容拓展上,而非仅仅局限于绘本内容的入门理解。而在教学过程的设计和教学方式的采用上,绘本内容的生活性能够予教师以相当的启发。具体表现在教师一方面利用文本式的绘本阅读“手把手”的进行教习,另一方面则可以通过信息化技术手段将绘本内容生动化、拟人化,使幼儿“现身”于绘本知识的海洋中,在乐中学,在学中育。

二、幼儿品格培养的现状与绘本阅读运用中存在的问题

整体言之,幼儿品格培养之现状呈现出“侧重模糊”“结构失衡”等问题特性^[2]。首先,幼儿品格之培养需要教师在日常的教育教学实践过程中切实践行“立德树人”的人才培养目标,而当前幼儿品格培养则在教师认知上出现一定的教育理念偏差。这种理念上的偏差,直接导致了教师在教育过程中难以积聚适应性的教学经验,对于幼儿发展阶段的特性和认知规律使把握不足的。再者,幼儿品格之培养,本应是一种总体性的综合素质培养,然而在目前的培养现状,教师往往偏重于某一方面的能力培养,使得培养目标不能够在具体的教育教学过程中不能得到有效地贯彻。这一点,从根本上不利于幼儿总格素质的养成和良好情感的萌发。究其内核而言,由教育理念到教学目标,再到具体的教学计划,观念性与现实性之间的一致性问题始终存在着一条巨大的鸿沟。故此,如若教师在具体的教育教学过程中就幼儿品格培养问题上“层层盘剥”,则必然导致现实结果与品格培养目标的极端不符合,从根本上削弱了幼儿发展之基。结合绘本阅读在具体的教育教学过程中所产生的实践性作用,虽有重大利好,仍不免存在一些显见的问题亟需纠正和改善。其一,即是教师群体对于幼儿发展阶段的教育教学观念缺乏一个相对正确和完善的认知。观念之阙漏,对于教师在具体的教学方式上的采用和绘本阅读内容的选择都有着不利的影响,故而需要加以调整。其二,在于绘本阅读内容的选择仍然难以体现其品质。在具体的实践过程中,或出现学校层面上的“大包大揽”,或出现教师层面的研判不足,或基于教师对于幼儿在直接反馈中未能进行及时的关切,最终呈现在绘本阅读内容的选择不恰当、内涵无意义等问题表征上。其三,在于教师在绘本阅读的过程中,就具体的教育教学实践过程中未能够采取相宜的教学方式,导致学生对于绘本阅读兴致缺缺,难以帮助其真正融入到绘本阅读的过程当中。归根究底,绘本阅读之内容是品格养成的源头载体,而具体教学方式的采用是幼儿品格培育的重要手段,是帮助幼儿真正融入绘本内涵的工具。工具的缺失,只能造成二者之间的割裂,并最终影响幼儿品格培育的真实效果。

三、就绘本阅读培养幼儿品格的策略之谈

结合前述所言及的绘本阅读之重要性及其在幼儿品格培养一事上的方法体现与现存的诸多问题,本文将从从以下几个方面就何以通过绘本阅读这一具象方法在培养幼儿品格问题上提出几点切实的策略性方法。

(下转第 52 页)

发展的意见》中提到的“对产教融合型企业给予“金融+财政+土地+信用”组合式激励,按规定落实相关税费政策。”这些规定的实施路径是否明确以及是否“言而有信”是校企合作能否落地的真正支点,这不仅会激发企业参与专业建设的热情,而且会带动一批“后来者”奋勇向前。

结语

既然产教融合是高职教育高质量发展的必由之路,那么企业的参与就显得尤为重要。那么如何确保企业愿意并能够深度参与产教融合?聚焦高职教育产教融合中企业参与度的问题,创造性地从专业建设与产业发展融合的高度、长度、精度、广度及强度等五个维度进行产教融合策略的设计,实现了产教融合的统筹规划和精准施策,使之成为提升企业参与度的高职教育产教融合的导航图,进而有效地推动高职教育产教融合真正落地见效。

(上接第 39 页)

其一,教师应当首先树立正确的教育教学观念,以“立德树人”为根本性的人才培养目标,完善自身在教育教学中的幼儿品格培养之内涵和重要性^[1]。这一要求,溯其根源,是由于教学方式的具体采用、教学结构的具体建构,从根本上来说都是需要依托于教师主体的教育教学工作的。即就是教师的具体工作方式与幼儿感知有着直接的现实关联,教育教学的效果何如则又体现在学生在教学课堂中的直观反馈和课后能力训练上。故而,教师作为直面幼儿的引导性主体,需要首先从观念上进行整理和规范。良好的观念影响着教师的具体教育教学之行为。具体言之,前述观念之树立,需要来自于多方的助力和共同推动。教师首先作为学校的组织成员,其可以积极借助于校园、校方这一平台。学校的组织性力量,不言自明,必然与教师的自身力量不可同日而语,更何况其所能提供的并非是一个简单的校园内部环境,更多的作用还体现在其平台和联通作用,可以在最大程度上帮助教师之间加强联系,通过多方研讨和优秀教师示范、宣讲等方式进行教师主体的思想革新活动。加之当前的信息化时代背景,教师对于多样态的信息化教育手段尽可以通过提高自身的运用能力而达到对幼儿品格培养方式上的反向促进作用。甚而,能以更多元的方式认识到幼儿品格培养在内涵上和手段上的丰富性。这种观念的引导和基础作用,其必然要通过教师体现在具体的幼儿发展阶段的教育教学方式的适用上。

其二,教师应当更加注重对绘本阅读内容的拣择,使绘本之内涵和形式更加符合当前幼儿发展时期的特性和认知规律。“事半功倍”的说法自是古已有之,其内涵即在于所谓的“功”如何用,但在此之前,更为基础性的,则是绘本阅读之“源头”其所展现的根本性质和意义萌发之可能。教师在此过程中,首先要做的即是厘清什么样的绘本内容适合幼儿认知规律,什么样的绘本内容符合所谓“立德树人”之培养目标,什么样的绘本内容对于幼儿而言有着更多元的启发性意义,什么样的绘本内容能最大程度上满足综合能力培育和提升之要求。前述种种,均需要教师对绘本阅读之内容进行严格把关^[2]。在这一点上,教师可以一方面结合自身的教学经验和知识素养进行一定的判断,另一方面也可以通过学生的直观反馈和学校层面的检验进行绘本内容的及时调整。细言之,对于绘本阅读内容的拣择流程,可以首先由学校层面进行研判,这一过程自然要通过教师群体的总体探讨以得出一定的适应性结果,然后通过学校进行绘本内容的初步选择。再者,及至绘本到达教师和学生内部时,教师要进行绘本内容的二次研判。此时,教师需要结合幼儿发展特性和认知规律对绘本内容进行教学适应性评价,并及时将之体现在具体的教育教学过程中,进行锚定性的调整。最后,则需要教

参考文献:

[1]张建云,张卫斌.以政校企关系重构深化企业产教融合动力机制建设[J].中国职业技术教育,2021(22):54-59
 [2]李永荣等.高职院校产教融合现状及存在问题探究[J].职业技术,2020(19):14
 [3]滕颖,王利华.产教融合型企业建设的现实要义、动因与关键点[J].教育与职业,2020(1):13-19
 [4]高菲.以产业需求倒逼专业建设 宁夏职教为“九个重点产业”提供人才支撑[N].宁夏日报,2022.3.25(1)
 [5]冷令.新时代背景下深化产教融合校企合作长效机制的探索与实践[J].职业技术,2020(19):48
 作者简介:徐奎玲(1972-),女,汉族,山东招远人,本科,副教授,研究方向:管理学。

师以幼儿在绘本阅读过程中的表现进行绘本内容适应性的判断。幼儿是绘本阅读的最重要的受体,故而幼儿的整体直观反映决定着绘本内容的“质量”和绘本阅读是否切实有效等问题的判断。

其三,教师应在在具体的绘本阅读教学方式的采用上运用多元化的教学手段,以综合性的、适应性的教学方式对幼儿品格培养的综合性和整体性目标提供切实的助益。这一点,是为了满足“快乐教育”的本质要求的。幼儿发展阶段的学生,在绘本内容的拣择上都要尽可能的偏向于趣味性强、内容平实、色彩艳丽等特性的呈现,更不必说教学方式的采用了。教师在此过程中可以借助一些幼儿所熟悉的卡通人物、玩具、动画等方式充分调动幼儿的阅读兴趣。如此一来,品格培养的切入点就找到了。再则,教师可以借助当前信息化时代下多元发展的教育技术手段,将“动画”和绘本阅读之内容结合在一起展示给幼儿,以便于其在受教育过程中能够深入到绘本内容当中去。这一点,是尤为重要的。加之,信息化教育手段之发展,帮助绘本阅读突破纸面、空间、时间的限制,能够最大程度上拓宽幼儿学习的可能性。只有解决了适用方式的多元化和适应性,才能够真正让绘本阅读这一具象化的方式在品格培养中发挥最大的实用价值。

四、结束语

总的来说,就幼儿发展阶段的个体品格培养问题,本文是通过绘本阅读这一具象化的方式进行策略阐释的。一方面,教师需要结合该阶段幼儿的发展特性及认知规律,首先设计出一定的精确方案,然后通过教师在具体的教育教学过程中进行实践探索。其中,教师需要结合幼儿的直观反馈,总结经验,对方案进行锚定调整。另一方面,教师要在绘本阅读内容的拣择、分析、适应性策略匹配等问题上多多研讨和训练,尤其可以结合教师群体的研讨会和优秀经验,在探讨中逐步加强自身对于绘本阅读和幼儿品格培养等内容的认知。通过前二者的有机结合,最终为幼儿品格培养和能力提升提供助益。

参考文献:

[1]张丽红.浅析绘本阅读活动对幼儿品格的培养[J].新课程(小学),2014(09):80-81.
 [2]韩琴.绘本阅读在幼儿品格培养中的运用策略[J].科普童话,2020(17):96.
 [3]杨燕玲.以绘本为载体实施中班幼儿品格教育的行动研究[D].广西师范大学,2020.DOI:10.27036/d.cnki.ggxsu.2020.001371.
 [4]吕敏.幼儿教师结合绘本资源开展品格教育活动的有效方法[J].幸福家庭,2021(20):71-72.