

环境设计专业职业能力培养实验教学方法创新研究与改革

丁旭

(哈尔滨广厦学院 黑龙江省哈尔滨市 150000)

摘要: 随着课程改革的深入,更加注重教学方法创新研究与改革。教学方法改革的最终目标是改善人才培养质量,提高教学的有效性。环境设计职业能力实验教学方法的改革势在必行。本文就此进行简要分析,通过创新与改革实验教学方法,引导学生自主学习,以促进教学方法创新研究与改革的顺利实现。

关键词: 职业能力;实验教学方法;研究与改革;

职业能力培养是高校教育中的重要教学内容之一,具有较强的实践性,以学生具备从事岗位工作的基本能力为培养目标。为全面提高环境设计教学质量,大部分高校纷纷加大人才培养力度,潜心研究,以深化教学改革,对职业能力课程实验教学方法进行了合理划分重组,基于实验教学方法开展教学活动,以强化学生的职业能力。

一、环境设计职业能力课程的特点

职业能力综合实训属于课程设计,该课程根据专卖店类、餐饮类、娱乐健身类、酒店类等典型公共空间的特定功能,以设计项目工作流程为依据,采用设计项目引导与设计任务驱动的教学模式,通过对公共空间设计的相关知识传授与技能培养,使学生掌握公共空间设计项目方案分析、方案设计、方案表现、方案制作等核心知识和必备技能,具备从事室内设计师岗位所必需的设计项目调控、设计项目协作、设计项目沟通等职业素养,课程符合专业人才培养目标和专业相关技术领域职业岗位的任职要求。

二、课程的现状及问题

职业能力实验项目包括界面设计、施工图纸、知识内容的材料与结构等内容相互穿插在一起,在教学中容易出现内容重复、遗漏等问题,需要整合教学内容、提高实验专项设计训练。

现在一些实验项目课程仍然采用传统的教学方法,即“以教师为中心,以知识理论为先、项目后设计、辅导为基础”。学生对学习兴趣不大,自学能力较差,工作实践脱节,实践能力较差。

实验环节中学生在介绍项目方案,与客户沟通等方面比较欠缺,团队协作精神欠缺。通过实验项目引入课程,依托教学改革教学模式,注重教学实效,形成了较为系统的设计专业实训课程模式。形成适合我省地域特色的民办高校艺术设计办学规模、专业设置、发展方向、与人才培养目标等的科学定位。

职业能力课程改革不仅注重思维的开发、创新能力的培养和设计理念的构建,更注重职业岗位的能力培养,强化教育教学与企业融洽对接。为以后顺利就业打下基础,实现教学与市场无缝对接。为黑龙江省市场经济建设服务,推动黑龙江民办高校艺术设计专业的大发展、大繁荣。

三、实验项目引入原则

在实际的课程中以项目为主的设计,不是单纯的增加问题,而是要做到一个系统的课程设计,培养学生的求知欲望,让学生动手操作,提高学生分析问题和解决问题的能力,让学生真实的了解设计岗位的工作流程,为以后毕业打好基础,这样做到教学和就业的对接。

在课程的设计中以培养本科应用型人才为基础,探索学生学习到就业的一系列问题,以及课程中会出现的问题,做好两者之间的统一,进一步明确我们的培养目标,培养出适合社会发展需要的人才。

在本科的课程设计中以改革中,提出积极的推进和综合素质,为进一步的课程完善,提高本科的教学质量奠定基础,项目化的课程结构设计,要培养艺术设计人才的需要,又要做到艺术设计本科的发展潮流。

职业能力实验教学方法中结合案例教学和项目教学,并将二者融合,在教学过程中将项目分解,任务的选取要有经典性,引导学生在做的过程中学习,在学习的过程中做,引导学生掌握任务中的知识点,整个课程学生一定都要参与,在教学的过程中教师也要及时的补充知识,教师和学生在学习中是一个整体,学生在能够愉快学习,快乐学习,掌握知识技能。

课程中的素材选取也很关键,不在选取虚拟的案例,要采用真实的案例项目,项目的选择要符合人才培养方案的要求,项目的选择要联系实际,同时也要激发学生的兴趣,培养学生的求知欲望。

在课程的教学过程中发现,对于毕业生来说,必须掌握设计能力,软件的运用以及施工工艺的知识。让学生真正深入校企合作基地进行调研,通过调研,了解设计的形式,设计的流程,并将企业中的项目引入到课堂中,让学生能够有兴趣去做,并以企业的要求进行自我约束,锻炼学生在实际中处理问题的能力,了解企业岗位的需求,并不断的完善自己。做到让学生在在校期间就可以了解企业的工作情况,以及在设计过程中遇到的问题,这样做也可以让学生真实感受到学校到社会的转变,在课程中,老师要带动学生学习,在学生在学习中感悟,在感悟中学习,老师也要和学生互动,提高学生的学习热情,老师的教学热情,在教与学的过程中,把新的课程理念、课程思想、教学方法传授给学生,让学生做到快乐学习,主动学习。

在教学过程中,教师要实现实践教学和课堂教学结合,让学生主动学习,主动研究,自己提出问题,发现问题和解决问题。这样的学习过程学生也会收获很多知识,这样的授课模式对老师也提出新的要求

四、创新与改革的重要性

目前,我国的设计教育进入了一个空前发展的历史阶段,它在给我们带来机遇的同时也带来了许多困惑和忧虑:一方面,迅速崛起的经济建设高潮,逼迫中国的现代艺术设计,不得不仓促上阵,以非常不成熟的理论与实践,迎接着信息时代快节奏产业革命的挑战,为中国的产业化提供着力不从心的服务。另一方面,信息时代对现代设计人

才需求的高起点,批量化,又逼迫着中国的艺术设计教育,尽快为社会提供着必须的现代设计人才,从教育观念的转变到教学体制的变革,从大规模的扩招到教学质量的下,从教师水平的下降到学生素质的参差不齐,高校艺术设计专业学生设计思路不开阔,缺乏创造能力,毕业生就业面窄,适应工作能力差,这是我们必须面对的现实问题。如何提高设计教学质量,怎样培养高质量的适应现代经济发展需要不同层面的设计人才,是我国设计教育函须研究的课题针对目前的现状,我认为再先进的教学观念,再合理的教学机制,最终都必须落实到具体的教学内容和教学方法上,艺术设计教学的深化改革中,要充分肯定项目化教学的重要性,规范教学活动,并调动广大师生参与项目化教学改革的积极性。通过对职业能力实验教学改革的研究,促使我们对民办高校课程改革进行深入的研究和实践,通过课程改革,落实工学结合、校企合作,目的是加强室内设计技术专业的内涵建设,培养室内设计技术技能型人才,提高学生综合实践工作能力,拓宽就业渠道。

就当前形势来看,实验项目化教学具有一定的丰富性和多样性特征,在设计项目化教学模式改革的过程中,应当结合本国国情以及经济、社会发展条件等加以全面分析和优化处理,从而推进设计项目化教学模式改革的顺利实现。在这一条件下,关于项目化教学模式改革的趋势主要体现在以下几方面:

一是积极开发有助于增强设计能力的相关课程,由于设计能力与各国未来经济发展以及个人前景都存在密切的联系,因此在职业能力实验项目化改革的过程中应当明确能力标准,对课程目标进行清晰设置,优化课程结构,并灵活设置学分制,简化评价程度,并精简教师工作量。在未来一段时间内,以综合职业能力为导向的设计课程将成为新时期设计项目化教学模式改革的重要方向。

二是推进设计相关课程与普通教育课程、职业培训课程的有机融合。随着社会经济不断发展进步,未来一段时间内,社会各领域对人才的需求应当是宽专多能的复合型及智能型人才,因此在设计项目化教学模式改革的过程中,应当建立设计课程与普通教育、职业培训课程的有机融合,优化管理机制,全面提高家居空间设计项目化教学模式改革的有效性,实现课程之间的有序衔接,从而改善设计教学质量。

五、实验方法实施路径

以工作过程为导向的教学方案有很关键的两个因素,就是课程项目的选择及课程内容新的设计。在教学的过程和课程设计中,要从整体出发,解决实际教学和工作中的问题,让学生真实的做到实际的案例设计中,让学生真实的感受企业的设计流程,不断提高学生的综合素质,让学生得以全面的发展,这样还可以提高学生的职业能力和职业素养,职业能力设计课程,要有准确的定位,培养中要以“上岗有能力、变岗有实力、发展有潜力”为培养目标,以基于工作过程的职业能力培养为重点,围绕课程学习和企业对接,纵向和横向培养学生。

要做到上述内容,必须与企业进行合作,做到校企合作,选取真实案例,按照学习的路径和工作的路径一致为准则,紧紧围绕学生日后的职业素养和专业能力为目的,进行系统的课程设计,做到产、学、研一体化,不断培养和开发学生的潜能。

在教学的过程中,选取真实的案例,采取任务驱动法,将项目分成若干子项目,每一个环节都是真实的工作任务,严格要做公司设计流畅,项目的分析、方案的构思和设计表现,设计施工等,在这个过程中如果有企业的工程师进行指导,也是颇为珍贵。工程师为将自己的设计经验和设计中的问题与学生分享,这样可以提高学生的实践能力。项目的选择也是至关重要的,要以就业和教学内容

为主要的依据,要包括课程大纲的知识点,一个项目要集中所有的设计原则和设计宗旨,不同空间的分类。空间造型和空间精神文化的塑造,知识点之间要有关联性,融会贯通,培养学生的兴趣和爱好,老师当好引路人的角色,还有整个设计课程的把控。职业能力是一门实践强和综合性高的课程。在采用项目化教学的时候,需要教师进行把关。首先选择真实的工程案例,老师把项目分成若干块,学生开始自发讨论,自主学习,可分为小组也可以是个体,最终以学生的完成内容来进行评价,看是否达到了预期的教学目的。

在课程中要有任务书进行跟踪指导,具体的方案如下:某某真实案例完成单身公寓的设计,让学生图纸设计规范,了解空间的设计理论和设计步骤,某某设计本项目是学生在未来的工作中遇到的最常见的任务,作为课程的重点项目。项目三别墅设计该项目是课程学习能力的总结与个人能力的拓展训练,强调了工作任务的质与量,要求2人一组,完成方案整体设计。项目重点培养学生的团队协作能力,要求设计风格统一、分工明确。

课程评价体系要与传统评价体系有所区分,加大平时的考核过程,平时成绩、平时完成每项任务的成绩、课程参与程度等,学生是课堂的主角,老师是引导者,在过程性考核,要以平时考核和终结性考核为主,将两者结合。

六、实验方法创新与改革的保障

保证项目化教学,必须实现校区合作。构建“工学结合”教学平台,制订课程标准并落实到位,发挥考核、评价手段的引导作用。构建了基于艺术设计教学的课程体系,实现了专业课程与职业技能的有机结合。注重双师型专业教师的建设,使其具有艺术设计专课程教学实践经验和教学改革经验。开发并注重拓展深化校企合作的实践教学模式,实现了艺术设计教学向应用技能型人才培养跨越式发展模式。

把过程性考核引入到实验教学的考核体系中,将知识、技能融入项目中,这样既可以真实地反映学生完成项目的具体实际水平和职业素养,可以提高学生的操作技能,可以培养学生自主积极学习的习惯,又可以体现了考核的公平性、公开性,让学生清楚地知道自己的学习情况,另外,教师可以更好地把握学生的学习情况。

七结束语

职业能力实验教学方法改革具有一定特殊性,更加尊重学生的主体地位,从传统的课堂教学转变为以消费者需求为导向,从“知识本位”转向“能力本位”,因此设计项目化教学模式改革的过程中,应当结合我国国情及教学特点,清醒的认识到当前我国在职业能力设计课程实验教学中存在的不足,将理论运用到实践操作中,在大力发展经济的同时,改善职业能力设计课程实验教学方法改革成效,从而全面提高教学质量。

参考文献:

- [1] 张蓝图. 室内家居环境设计课程项目化教学改革研究[J]. 现代装饰:理论, 2015(10).
- [2] 刘洪波. “文化嵌入”与艺术设计类专业学生的创新能力培养[J]. 柳州师专学报, 2011, (04):99-102.
- [3] 王侠, 王建平, 张桂芳. 项目化教学模式下工程制图考核评价体系的构建[J]. 教育与职业, 2016, (01):115-117.

1、作者简介:丁旭(1987.10),女,汉族,籍贯:山东威海人,哈尔滨广厦学院艺术与传媒学院,硕士学位,专业:环境设计,研究方向:环境设计

项目名称:环境设计专业职业能力培养实验教学方法的新研究与改革、类别:校级一般研究课题、编号:JY2021B22