

# 项目教学法在艺术设计专业教学中的构建探究

过嘉芹

(山西传媒学院 030012)

**摘要:** 本文主要以项目教学法在艺术设计专业教学中的构建探究为重点进行阐述, 首先对项目教学法概述和项目教学法在艺术设计专业教学原则进行分析, 其次从选择适合教学项目, 做好充分教学准备、落实项目教学实施, 调动学生主动参与、项目实施整个过程, 融入有效教学方法和项目教学活动结束, 检验评价教学成果等几个方面深入说明并探讨, 旨在为相关研究提供参考资料。

**关键词:** 项目教学法; 艺术设计专业; 设计教学

项目教学法作为一种全新的教学方式, 致力于提升学生的学习能力, 引导学生能够参与到教学实践中感受和模拟工作情境整个过程。将项目教学和设计进行融合, 在高校教学中已经取得不错的教学效果, 随着高校艺术设计教育的深入发展, 教师不仅要注重学生对艺术设计专业知识的掌握, 更要注重对学生能力的培养, 提升对项目教学法的重视程度, 为学生带来更好的学习效果。

## 一、项目教学法在艺术设计教学重要性

### (一) 项目教学法概述

项目教学法将实践作为教学导向, 发挥教师对学生的引导效果, 体现学生主体性的一种教学方式, 在教和学之间存在较高的互动性<sup>[1]</sup>。项目教学法从职业实际需求出发, 为学生引入典型的教学实力作为项目教学的主要内容, 在教师的引导下完善对信息的收集和筛选, 通过小组之间的共同研究和学习, 为学生选择合适的方法解决学习问题, 进而得出结论完成学习任务。教师在整个教学活动中起到辅助和指导的教学效果, 针对以往教学灌输式教学方法进行改变, 真正实现学生在学习中的主观能动性。

### (二) 项目教学法在艺术设计教学重要性

针对艺术设计专业而言, 会涉及到景观设计、室内设计和建筑设计等内容, 以上课程中的一个共同教学特点就是注重学生的设计能力培养, 做好设计理论和实践的有效结合, 也是专业教学的最终教学目标<sup>[2]</sup>。同时, 这些课程在教学中也存在一定的共同特点, 在教学方式、教学方法和作业布置等方面, 都能通过项目教学法对教学进行改革。项目教学法促进艺术设计专业和社会岗位需求之间构建紧密衔接, 注重对学生设计创意思维、实际操纵能力的有效培养, 引导学生能够在学习实践中发挥自身的真正价值。这样的教学方式和人才需求之间相匹配, 进一步对传统教学方式中的不足进行弥补。在艺术设计专业课程方面, 特别是在主要课程中引入项目教学法, 能够改变教师作为教学中心这一情况, 做好讲练结合的教学效果, 为学生布置学习任务, 进而做好对教学目标项目的详细分解, 进而取得更好的学习效果。

## 二、项目教学法在艺术设计专业教学原则

### (一) 实战性原则

项目教学法重点在于工作实践中的真实的项目运作方式引入到教学环节中, 促使教学趋近项目化方式, 贴近实际工作中的人员配置、工作分段等, 尤其是一些设计单位中的实际项目作为教学课题为学生开展实践性教学, 实现教学做合一的教学效果, 减少学生在学习和工作之间存在的差距。并且能够实现设计单位和学校之间构建合作, 倡导学生真正参与到项目设计当中, 不仅能够激发学生的学习热情, 还能对学生的创造能力、自主学习能力实现提升<sup>[3]</sup>。

### (二) 目标课题科学合理原则

项目教学法中要为学生设定合理的教学目标, 针对一个项目的起始阶段, 需要为学生布置明确的教学目标, 关键在于引导学生完成项目中需要具备的技能和正确学习方法, 进而掌握一定的知识原理。项目化教学目标和课程教学目标应该保持一致性, 做好专业和项目之间的协调性, 才能保证项目设计更好的满足学生学习需求。同时, 课题设计也要注重科学化, 采用社会中的实际设计案例为学生解决学习问题, 注重教学中的趣味性, 培养学生形成一定的调研能力、观察能力和分析能力, 结合学生对知识的理解促进学生综合发展。

### (三) 强调过程化原则

项目教学法一个教学重点在于为学生设定合适的教学计划, 其中不仅涉及到项目的选取、项目开发、项目分析, 还会涉及到项目方案制定、项目方案实施和项目评估反馈等等, 项目实施过程中, 引导学生通过项目方式掌握学习方法, 掌握学习目标, 不仅仅是单一的掌握学习成果, 而是要关注整个学习过程, 在通过之后的作业阶段加强项目的设计, 并且强调项目化的过程重要性, 通过多个阶段的汇报方式, 并对不同阶段的汇报展开考核, 最终纳入到考核结果<sup>[4]</sup>。

### (四) 责任制原则

项目教学法将学生作为主体, 调动学生在学习中的积极性, 重点在于强调责任制方式, 通过实际项目运作的方式增强学生的责任感, 将决策的成败和考评之间构建关联。同时, 在完成项目过程中, 大多数都是通过小组的方式进行完成, 这样就会造成小组中不同学生在任务完成方面存在差异, 导致教师进行评分中才能在难度, 无法呈现出一个较为公平的情况。因此, 需要在学生自愿构建学习小组的基础上, 保证小组中的不同成员都能完成对应的工作, 确保每一个学生都能参与到学习过程中。

## 三、项目教学法在艺术设计专业教学中的构建策略

### (一) 选择适合教学项目, 做好充分教学准备

针对教学中的合适一词而言, 教师需要带有目的的为学生选择项目, 并且在项目中也要包含教学计划, 更要涉及到教师讲述的学科内容, 这样才能促使学生在完成项目过程中, 掌握到应该学习的知识内容; 其次, 保证项目具备完整性, 从项目的设计和和实施整个过程, 需要一个完成的项目作品作为支持, 这样取得的项目结果能够促使学生形成强烈的成就感, 进而激发学生在项目教学法中的兴趣<sup>[5]</sup>。教师要向现在在艺术设计教学中呈现得心应手的教学效果, 有必要做好充分的的教学准备。例如, 针对 CI 设计课程教学和实践进行整合过程中, 教师为学生选择引入的教学项目, 可以针对多个项目进行选择, 如, 网络标志设计大赛、Logo 设计等, 最终选择适合学生学习内容的项目作为教学研究内容, 组织学生能够共同完成对

内容的深层次探究。教师为学生选择网络标志设计大赛这一教学项目,其中一个主要原因是因为设计重点更加倾向于品牌个性发展,处于学生这一时期能够对互联网更加关注。这样的项目教学能够让学生更加感兴趣,并且在设计方面也更快进入设计状态。在确定教学项目之后,也要注重方案设计、画图纸、收集信息和内容等多个方面,并且针对估计项目教学这一过程中可能出现的问题设定针对性解决方法,为之后的项目教学顺利开展奠定坚实基础。

#### (二) 落实项目教学实施, 调动学生主动参与

项目教学法的实施过程是将学生作为中心,这就需要教师在实施教学之前,调动各学生参与项目学习的主动性,若学生缺乏一定的积极性,就会导致项目教学法不能顺利推进,所取得的教学效果可能还不如传统教学方式。教师调动学生主动参与到项目教学过程的方式十分丰富,可以采用校外不同的媒体加大宣传效果、通过赏识教育法对项目成果进行充分展示,将成果作为对学生的一种奖励,促使学生感受到收获知识的喜悦感和成就感。例如,安徽财经大学在 50 周年校庆期间倡导学生对校庆形象进行设计,这一项目内容引起学生的兴趣,并且可以通过这一资源优势,组织学生开展竞赛互活动,激发学生对设计内容的创新意识,在互动中有上百名学生能够参与带设计活动中,并且很多学生的优秀作品都入围,获得教师和专家的一致好评,也为学生树立更为积极的学习热情和自信<sup>[6]</sup>。通过为学生设置这样的项目教学方式,一方面能够促使后学生在项目实践中收获更多的益处,另一方面促进学生更好的将知识和实践进行融合,能够体现出项目教学为学生创新能力发展提供的支持。

#### (三) 项目实施整个过程, 融入有效教学方法

对于教学方法而言,是针对学生和教师共同完成学习任务的一个总称。正确的教学方式也是促进学生收获技能和智力发展的关键因素,是优化课程结构的一个主要部分。相反,若教师没有为学生布置精心的教学内容,就会阻碍学生能力发展,不利于学生综合能力发展。教师优化教学方法可以从以下几种方式入手:第一,自主学习。发挥学生的主体地位,增强教师对学生的引导效果。教学实践中发挥学生潜在的创新精神,结合学生自身的实际行为和信息安全在我反馈,同时也不能忽视教师给予学生的教学指导,教师起到的效果是完成教学的促进者,更是整合教学的设计者和组织着,与学生之间构建相互探究的学习环境,这样也能有效激发学生参与项目教学的热情<sup>[7]</sup>。第二,话题演讲。对于课程教学的四十分钟而言,需要改变教学中的一言堂教学方式,教师可以引导学生走向讲台,能够对一个项目进行讲述。教师通过这样的教学方式,不仅能够促进学生对资料的收集、整理能力,也在加深学生对项目理解的过程中实现学生分析能力和表达能力的有效提升。第三,小组协作和团队精神。设计专业作为一个十分完善的教学体系,在教学过程中更多的是通过团队协作方式完成教学。因此,在项目教学法实施过程中,教师应该有目的培养学生之间的协作能力。针对一个较大项目,根本不能通过单一的学生或者教师进行完成,相反,若班级学生共同完成一个小项目,就会失去本身的教学意义。分组教学也是开展项目教学法中经常采用的一个教学方式。例如,在展示设计教学过程中,教师可以从前期项目进行考察,在过渡到之后的艺术设计构思方面,最后到设计施工、设计模型制作等方面,小组中的人数至少要控制在 5 人左右。这就需要教师对班级学生的实际情况进行掌握,能够深入对教学对象进行分析,分组过程可以采用学生自

主进行搭配的方式,之后教师在从多个方面进行参考和调整,保证小组中包含优秀学生、中等学生和较差学生,这样能够促进学生之间的协作和团结精神。教师在为不同小组进行任务分配结束之后,将实现准备好的工作计划下发到不同小组中进行核对,为之后的顺利教学奠定基础<sup>[8]</sup>。

#### (四) 项目教学活动结束, 检验评价教学成果

教学评价和检验项目成果二者之间的目的是相同的,实现成绩评定效果。在进行项目教学成果评定方面,一些教师会单一的注重考察现象,如,项目是否中标和获奖等,这样的评定思想存在一定的片面性,只是针对结构绩展开检查,小组中不同成员的成绩可能出现相同情况,这样的结果显然存在一定的不公平性。因此,教师需要关注项目教学的全过程,如,观察小组中哪些学生承担主要研究内容,在项目完成过程中承担的工作较多,并且哪些学生处于主要地位,还有哪些学生是在其他学生的帮助中完成任务,教师可以针对不同学生之间进行交谈和提出问题<sup>[9]</sup>。另外,也会出现一些学生的结果和教师之间的不同,需要学生对其中原因进行说明,理由充分、正合适的情况,教师都可以给予肯定,并且对学生进行正确引导,发挥表扬和鼓励的积极教育效果。

#### 结束语

综上所述,项目教学法就是将社会项目融入到教学和实践,为课堂教学效果带来一定的促进发展。现阶段,各个院校中的艺术设计专业学生都积极踊跃参与不同设计大赛,其中将近 20% 的优秀作品能够获取奖项。高校通过这种教学理论和实践之间相互结合的教学方式,一方面深化学生对专业知识深入理解,另一方面也提升教学效率和质量。项目教学法在不同专业教学中所呈现出的“跨学科课程”意义,已经在改革课程教学中取得一定的成果,为艺术设计专业学生的更好发展奠定坚实基础。

#### 参考文献:

- [1]宇文塔曼,姬静,高晋.项目驱动模式下应用型高校人才培养体系构建研究——以艺术设计专业为例[J].美术教育研究,2022(08):140-141.
- [2]萧冰.生态文明背景下环境艺术设计专业课堂教学实践研究[J].环境工程,2022,40(04):323-324.
- [3]赵琦.基于“量规”的设计专业实践类课程教学评价体系的应用研究[J].大学,2022(11):38-41.
- [4]王沙莉.聚焦乡村非物态文化资源的高职环境艺术设计项目教学实践——以“展示空间设计——客家人口姓氏文化馆”课程为例[J].美术教育研究,2022(06):170-171.
- [5]王醒男,李承勳.项目教学模式在环境艺术设计专业教学中的应用[J].现代职业教育,2022(12):121-123.
- [6]吴智雪.环境设计专业项目化教学及教学控制模式探究[J].文教资料,2022(03):155-158.
- [7]李楨.高校艺术设计专业传统图形艺术的审美教育研究[J].美术教育研究,2022(02):144-145.
- [8]张宝奎.产教融合背景下高职项目化课程教学改革策略探讨——以数字媒体艺术设计专业为例[J].山西青年,2021(24):159-160.
- [9]吴琼,张晶.以学生为中心线上线下教学融合一体化的应用研究[J].电脑知识与技术,2021,17(34):177-178.