

融合慕课与微课的翻转课堂在动画制作课程中的探索与实践

石玉磊

(黑龙江财经学院 哈尔滨市 150025)

摘要: 随着科技的发展,“互联网+”时代的来临“慕课”“微课”“翻转课堂”教学模式的改革,给高校大学生提供了很多学习的途径,大学生真正实现了自主学习的愿望,高效的利用课内和课外时间积极主动的学习专业知识。对于动画专业的学生而言,同学们可以根据自己的喜好在“慕课”上选择不同院校的动画制作课程,各大高校讲师的讲课风格各具特色,同学们可以多角度学习。除了慕课之外,学生还可以选择当下流行的微课,将慕课和微课融合在翻转课堂中,多方式、多途径学习动画制作课程知识。

关键词: 慕课与微课; 翻转课堂; 动画制作课程

引言: 翻转课堂已成为大学生学习的主要形式,让学生在无压力的环境下自主学习,教师作为学生的导师,在进入课堂学习之前,学生根据当节课的任务目标在网上搜索相关线上课程并提前学习,记录下重难点,课上与教师同学共同探讨重点内容,提高学生的沟通能力,拉近师生的距离感,使学生的创新思维被完全释放,高效的完成教学任务,提高教学成效。“慕课”“微课”是动画制作专业学生青睐的学习平台,动画制作这门课程具有灵活性,学生可以通过网站获取丰富素材,将“慕课”“微课”融合在动画制作翻转课堂中。

一、融合慕课与微课的翻转课堂在动画制作课程中的作用

(一) 提供丰富学习资源,学生可根据个人情况选择合适的课程

动画专业课程要学习的内容很多,动画制作课程分为二维动画方向、三维动画方向与定格动画方向,同学们可根据个人的情况选择自己擅长的方向进行创作动画短片,首先,根据以往学习的动画剧本编写、动画角色设计、动画场景设计、动画分镜头设计、等进行前期创作,其次,在动画中期制作中,我们可以采用多手段、多方法的创作方式,同学们可通过“慕课”“微课”平台学习相关制作软件,进行动画动作制作部分,最终,后期合成我们也可通过平台学习来完成相关软件的操作,剪辑、合成、音乐、音效的加入,完成动画短片的制作课程。

专业课程配套的教材知识从总体上介绍了基础的概念,在概念上延伸知识点。教材是用来打基础的,学生要深入学习各专业课程,在学好基础的同时,还应当学会利用教材外的各种资源,网上资料、图书馆资料、教师提供的学习资料都可作为获取动画制作课程的来源。在翻转课堂中融入“慕课”和“微课”是一种课外学习资料融合的方式,学生在“慕课”与“微课”网站根据当前学习需要选择对应的课程,按照课程进度认真学习,巩固课程中某些知识点。同时,把“慕课”与“微课”中学到的动画制作方案在课堂上和老师同学分享、探讨自己总结的学习方法,汲取一些优秀的制作动画方案,促进个人动画制作课程的学习与进步。

(二) 灵活选择学习方式,提高动画制作课程的学习效率

动画制作专业实践操作性强,要学好这门课程,除了完成理论知识的书面巩固作业之外,学生还要精通使用各种动画制作软件,时刻将理论知识和技巧在实际操作中转化为个人技能,牢记于心,随时应用。基于这门课程的实践操作特性强,不适合学生按部就班地在课堂上听讲,融合“慕课”与“微课”的翻转课堂成为教师提

倡,学生青睐的学习方式。全班学生学习的目标一致,完成的任务一致,但是学生个人学习情况不一致,有些学生场景设计知识掌握不足,有些学生动画配音知识点欠缺,要制作完整的动画短片,所有环节都要严格把控,有任何知识的缺失都不能保证动画短片的完整度。因此,学生可以灵活选择学习方式,有些知识点在“慕课”中能找到就要跟随线上教师进行自主学习,有些知识点可以听取线下教师的讲授,并亲自指导学生的操作,这样才能达到灵活、高效的学习方案,动画制作课程才能保质保量的完成。

(三) 学生独立思考时间充裕,开发学生制作动画的创新力

动画专业是学生自己选择的专业,大学生已经具备独立思考能力,教师也不用每天监督着他们学习专业课程,他们会主动为自己的未来做打算。翻转课堂是最适合大学生学习的课堂形式,教师给学生自主选择上课方式、课程内容的机会,慕课里面动画制作课程资源丰富,网上有关动画制作的微课视频琳琅满目,而且教师也会根据每一节课的内容录制预习视频,以微课的形式发送给学生。学生可以自行安排学习程序,为了学到更好的制作动画技术,提高学生的创新能力,学生会主动思考自己合适的课程,有了明确的方向,知道自己薄弱点在哪里,就提高哪里,不会盲目的听所有课程浪费时间,而是把大部分时间用在独立思考个人技能进步上,这将使学生制作动画的潜力得到开发。

二、融合慕课与微课的翻转课堂在动画制作课程中的应用方法

(一) 教师建立动画制作课程学习交流群,及时发送学习信息

1、将每一节课的预习任务和教学大纲发送至微信群

翻转课堂并不是让教师完全不管学生,由学生自己决定学习任务和内容,学生毕竟是被动接受知识的主体,有些专业知识太深奥他们不知道重难点,也不知道如何根据课本和教学大纲循序渐进地学习。教师是学生学习的前导,在每一节新内容开始之前,应该将课程的预习任务和教学大纲发送至微信群,学生们有参考就有了学习范围,在该范围内从慕课上搜索课程,在网站搜索微课,减少盲目性。学生听完慕课和微课上的内容后,大纲规定的基础知识点已经掌握,接下来的时间放在重点内容上,即学生哪里不理解举手示意和老师学生探讨,共同解决,课前课中课后的时间都妥善利用。

2、分享慕课和微课视频提供给学生选择范围

在微信群里,教师除了发送预习任务和教学大纲之外,还可以发一些慕课及微课视频,提供给学生选择范围。考虑到有些学生不知道如何选择课程,或者不知道选择哪一类型课程,教师根据当前

的学习内容选择与本节课内容相近的课程分享给同学，学生就知道听哪些课程有用，在这些范围内选择相关课程。比如“场景设计”这一节，教师发送了学习大纲，学生在慕课上搜索到很多相关课程，在网站上找到很多微课视频，但不知道哪一个有用，可以参照教师发送的视频，与教师发送视频内容相近和相关都可以学习。教师替学生找好学习资料，有些学生不愿意花费时间搜索，可以直接看教师分享的内容，听完之后思路清晰了再自己找一些慕课课程和微课巩固知识。

(二) 学生根据当前学习情况，多途径选择合适的课程

1、在慕课中有针对性学习基础到高阶课程

作为大型开放网络学习平台，慕课上的专业课程由各个高校专业能力很强的教师讲授，听任何教师讲课都能学到其他地方学不到的内容。学生要把握听课的机会，选择了一位老师就跟着教师学完这套课程，切勿好高骛远，超出自己接受能力范围学习其他课程。动画制作课程从基础到中阶到高级细化分布，基础知识不扎实的学生可以选择基础课程，某一方面知识需加强可以搜索该方面知识相关的课程，当前知识点掌握牢固的学生，可以选择创新性课程或者高阶动画制作课程。任何知识都是从基础到中级到高级的有秩序有规律性的过渡，基础十分重要，中级和高级都是在此基础上的延伸，学生结合当前学习情况有针对性选择课程。

2、在各种视频平台选择微课视频

在信息化时代，知识传播范围广，速度快，许多动画制作高手将自己制作的动画传播在各个视频平台，有些人创建了学习视频制作的自媒体账号。视频时间虽短，但内容都是精华，教师和学生可以搜索这些视频，关注自媒体账号，从这些视频中学习制作视频的方法。网络上的微课视频大多偏向实战演练，理论知识偏少，学生可以记录下实战演练的步骤，与所学的理论相结合理解，如果与教材或教师讲解的理论知识相同，可证明这一操作方法是传统的方法，如果用理论知识解释不了，可以考虑制作者是否融合了其他知识点或者进行了创新，在思考中既能巩固当前知识又能锻炼创新思维。

(三) 及时记录学习中遇到的问题，线上线下和教师积极互动

1、自主学习过程中遇到问题，与教师在微信上沟通

学生选择听慕课和微课预习知识点，要分析其中的优缺点，虽然优点大于缺点，但缺点还是存在的，那就是学生不能及时和教师互动。听线上课程时遇到了难理解的知识点，因为是提前录制好的内容，没有办法在线互动，学生要么忽略当前的知识点，要么暂停查找答案。动画制作课程都是一脉相连的，某个知识点没掌握，后面的知识点也不能深入理解，对学习也会产生消极影响；如果暂停搜索微课或在网站上查找，也可能会遇到不明白的地方，同样产生消极影响。既然有微信能和教师互动，学生完全可以在微信上与教师沟通，自己的教师在线及时解答了问题，也不用攒到课堂上再提问。

2、在课堂上和教师探讨当节课程动画制作重难点

通过慕课和微课，学生已经学完了一大半内容，重难点内容把握不准可以留在课堂上和教师探讨完成。这就是充分利用时间学习，大学生理应具备这种积极学习态度。虽说翻转课堂将学习全教给学生，但学生听慕课和微课都是个人独立完成的，周围没有人与他们互动，学生并不清楚自己的想法和做法是否正确，也不清楚是

否有更好的技巧，如果只按照自己的想法制作某个作品，或许花费时间更长效果还不佳。在课堂上，学生把听线上课程时的疑问和方法讲给教师和同学，同学帮忙分析此思路的合理性，给出建议改进意见，或者一起完成一次动画制作任务，在制作中优化方案。

(四) 将学到的方法技巧运用在动画制作实践中

1、自主学习时边听边练习方法技巧

动画制作的操作性强，每一门课程中包含着太多的技巧方法，把全部课程的所有方法技巧记在脑海中不切实际，既然是技巧和方法，它就不能用学习理论知识的方法单纯靠理解记忆，而应该让它们发挥应有的作用，并及时发挥作用。学生在听线上课程时，可以在旁边准备一台电脑，边听边操作，当即运用学到的方法技巧，因为动画制作课程的步骤很多，不及时操作听完课程后可能就忘记某个步骤，听多遍不如实际操作一遍，学透一个内容紧接着学下一个内容，这样的学习方法才能保证制作出的动画有质量。

2、在课堂上，师生合作探讨动画制作课程内容

学生在课下已经做了很多功夫，基础的内容已经掌握，在课堂上可以和教师及同学合作探讨当节动画制作课程的内容。每一位学生选择的课程不一样，大家可以分享自己认为最优质的慕课和微课视频，并解释其优质的内容，其他同学听别的同学分享时可以记下来这些内容，将有用的方法技巧用在自己制作视频的过程中。教师可以着重讲本节课中的重难点并且给学生一些学习建议，扩充课外知识，还可以用不同的技巧和方法完成一次动画制作，共同探讨出最优制作方案。

三、结束语

动画制作是艺术和技术结合的专业，学习这门专业课，学生要将课堂老师讲的内容和课下自己独立学习的知识融合在一起，创造出新颖的动画制作方案，使动画行业永葆青春活力。慕课和微课是翻转课堂模式下学生选择最多的课堂外学习方式，教师和学生可以借鉴以上融合方法，把优质的资源融合在动画学习中，学习多种技巧和方法，制作出优质的动画内容。

参考文献：

- [1]杨路宏.基于翻转课堂模式下的高校教育信息化探析[J].文学教育(下),2020(11):78-79.
 - [2]窦云莲.教育信息化背景下多维教学模式融合研究[J].教师,2020(17):66-67.
 - [3]刘琳,姜定杰,张登国,严天慰.融合慕课与微课的翻转课堂教学模式探究——以“测试信号分析与处理”课程为例[J].教育现代化,2019,6(54):179-181.
 - [4]沈春国.慕课与传统课堂教学的融合初探[J].教育界,2018(11):35-36.
 - [5]胡小勇,朱龙,冯智慧,郑晓丹.信息化教学模式与方法创新:趋势与方向[J].电化教育研究,2016,37(06):12-19.
 - [6]王青青,邓秀兰,鲁艺,张晓晶.“互联网+”带给高校药理学教学机遇与挑战的思考[J].中医药管理杂志,2015,23(22):42-43.
- 姓名:石玉磊,性别:女,出生年月:1988-08-04,民族:汉族,籍贯(省市):黑龙江省哈尔滨市,学历:研究生,职称:副教授.研究方向:动画、衍生产品、文创产品
- 课题:《融合慕课与微课的翻转课堂在动画专业课程中的探索与实践》SJGZ20200127