

# 鲁东大学加强艺术生新时代爱国主义教育实践与经验

宋亚林

(鲁东大学 山东烟台 264000)

**摘要:** 爱国主义教育当代大学生个人成长和国家民族复兴的重要保证。近年来,高校爱国主义教育卓有成效,但在西方错误思潮的影响及敌对势力的刻意引导下,仍有个别年轻人发表有辱国家的言论。针对爱国主义教育存在的问题以及艺术生自身的特点,鲁东大学强化改进艺术生爱国主义教育实践和经验。

**关键词:** 鲁东大学; 艺术生; 爱国主义教育

2019年11月中共中央、国务院印发的《新时代爱国主义教育实施纲要》提出,爱国主义是中华民族的民族心、民族魂,是中国人民和中华民族维护民族独立和民族尊严的强大精神动力<sup>[1]</sup>。2020年10月,中共中央、国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》也指出,树立科学成才观念,厚植爱国主义情怀<sup>[2]</sup>。习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话更是激励着我们大学生在中国共产党的领导下,以史为鉴,开创未来,全面实现建成社会主义现代化强国的目标。爱国主义不仅是大学生加强品德修养的有效手段,更是凝聚全民族力量,决胜全面建成小康社会和实现中华民族伟大复兴中国梦的有力保障。在爱国主义感召下,无数大学生投身社会建设。在载人航天团队中,年轻人已经成为技术骨干力量。在抗击新冠的战役中,无数的90后医务工作者逆行而行,成为新时代最美的身影。他们都是当代大学生的楷模。但是,主流之下并非没有泥沙和杂音,在爱国主义成为主流价值观的今天,仍有个别人宣扬歪理邪说,散播不当言论。2017年,美国马里兰州大学中国留学生杨舒平为讨美国人欢心,不惜贬低祖国,抛出“空气香甜”论。2020年,美国德雷赛尔大学中国留学生许可馨对全国抗疫工作大放厥词,污蔑国家的抗疫政策。这些都说明高校爱国主义教育还有一定得疏漏,仍存在教育模式滞后,教育效果不明显,思想改造能力偏弱等问题。本文针对大学生爱国主义教育的问题现状,结合高校艺术生的实际情况,探讨鲁东大学对艺术生爱国主义教育实践和经验做法。

## 一、现阶段大学生爱国主义教育存在的问题

### (一) 爱国主义教育理念落伍

爱国情感是民族精神的体现,大学生的爱国情感是其成为国家栋梁、为社会做出贡献的希望所在<sup>[3-5]</sup>。但当下不少高校在教学过程中,仅把爱国主义教育作为一门课程,弱化其对大学生成长的重要作用,没有真正领悟习近平总书记所说的“国无德不兴,人无德不立”。同时,高校爱国主义教育是一项复杂的系统培养工程,教育引导需循序渐进,如果仅采用单一的教育内容和模式,必会导致教学内容陈旧,吸引力下降,易引起大学生逆反心理。

### (二) 爱国主义教育形式单一

当前大学生爱国主义教育仍多以教师授课,观看视频,举行宣讲会等形式为主,这种被动式的教育模式缺少学生的情感反馈。加之,说教习气较重,很难引起00后大学生的感情共鸣,容易影响爱国主义教育效果。

### (三) 爱国主义教育师资水平亟待提升

目前,大部分高校的爱国主义教育授课教师对爱国教育知识体系掌握地还不够全面,理论与实际结合不紧密,说服力不强。同时,也缺乏个人魅力,很难做到像金一南教授和郑强教授那样挥洒自如,旁征博引,导致课堂形式不够生动。加之,近年来新媒体迅猛发展,许多辅导员和思政课教师还不能完全适应新媒体的介入,对于新形势下的爱国教育工作显得应对不足<sup>[6]</sup>。

## 二、现阶段高校艺术生的自身特点

艺术生作为高校大学生的重要群体之一,要做好他们的爱国主义教育,既要抓住大学生的共性,也要关注其自身特点。通过对2021级鲁东大学的412名艺术学院新生问卷调查发现,35.3%新生在高中阶段接受了系统、深入的爱国主义教育,51%新生的爱国主义教育流于形式,还是13.7%新生没有明确回复。由此可见,在高中阶段,对于本届艺术新生的爱国主义教育开展得并不充分。通过分析,其自身主要原因如下表所示。

表1 鲁东大学艺术新生在高中阶段爱国主义教育开展不充分的表现特点和形成原因

| 序号 | 表现特点               | 形成原因   |
|----|--------------------|--|
| 1  | 重视专业,忽视政治理论        | 艺术生在高中阶段把大部分精力放在艺术专业学习上,客观上忽视了政治理论,导致政治理论基础较差,对爱国主义教育相关知识一知半解,相对于其他大学生,其爱国主义观念稍显淡薄。当受到西方错误思想袭扰时,容易受其影响。                |
| 2  | 自我意识强烈,爱国主义引导作用不明显 | 由于艺术学科专业特点,艺术生独立意识强,观察事物的角度独特,致使其常常沉浸在以自我为中心的精神世界中,爱国主义教育的渗透有时很难发挥有效作用。  |
| 3  | 思维活跃,易受西方错误思潮影响    | 艺术生在接受西方艺术文化理论的同时,也易受到西方错误思想影响。头脑中常常充满了西方所宣传美好世界的向往以及对当下现实的种种不满,从而比较幼稚地产生逆反心理,对爱国主义教育抱有一定的抵触情绪,反而对西方的种种错误思潮和言论充满了猎奇心理。 |

## 三、鲁东大学强化艺术生爱国主义教育的几点经验和做法

鲁东大学艺术学院党党委在实施爱国主义教育的过程中,把握教育规律,特别注重针对艺术生自身的特点,落实好爱国主义教育实效。

### （一）筑牢艺术生爱国主义教育理念

爱国主义教育不仅为大学生的全面发展，更是国家的繁荣富强的保证<sup>①</sup>。立德树人，以德为先，爱国主义是高校艺术生优秀品德的集中体现。大一新生入学伊始，学院党委就明确了爱国主义教育在人才培养中的首要地位。设置2名辅导员专门负责全院艺术生爱国主义教育，完善爱国主义教育课程规划。同时规定，爱国主义教育考核成绩将作为学生评优评先、毕业达标的基础性条件。针对不同年级的艺术生，实行不同的教育内容和教育模式。对于大一新生，由于其爱国主义教育理论基础相对薄弱，从开学军训伊始，每天晚上都安排爱国主义教育课程，强化爱国思想。将习总书记系列讲话以及十九大精神、中国共产党党史学习作为爱国主义教育的主干知识体系，不断增强同学们的理论修养，使爱国主义教育嵌入大学教育体系。每当“清明节”、“七一”、“十一”等重要节日，艺术学院党委都会突出爱国主题，缅怀先烈，崇拜英雄，不断深化艺术生的爱国思想。对于高年级的学生，更多的是将实际生活与爱国主义理论相结合，用实际的案例，如在扶贫道路上牺牲的“90后”吴应谱和樊贞子以及七一勋章的获得者张桂梅老师，用他们的感人事迹影响学生。而对于即将毕业的大四学生，其面临着就业压力和即将步入社会的不适，爱国主义教育更应注重增强他们的信心，让他们相信祖国的明天更加强大，大国重器、大国建筑，总有自己的用武之地，要像袁隆平院士那样，默默工作，心怀众生，只有将自己融入国家发展的洪流中，才能实现个人价值。

### （二）以生动活泼的形式开展艺术生爱国主义教育

教育形式常常关系教育效果。鲁东大学艺术学院党委经常采取不同的授课模式展开爱国主义教育。在课堂理论学习过程中，根据00后学生的特点，特别注重老师与同学之间的互动，在讨论中辨析观点和概念，引导学生做到“我想学”，充分调动学生的学习积极性。同时，绝不照本宣科，深入浅出地全面讲述爱国主义形成的原因、历史背景以及未来发展走向，加深学生对爱国主义的理解。在观看爱国主义教育视频资料时，一定要选取既可重塑经典，又富有时代气息，还能充分展现个人真实情感的作品。如热播的《跨过鸭绿江》，真实地再现了彭德怀、邱少云、黄继光等英雄形象，让学生们知道，英雄不是一天“炼”成的，炮火硝烟的磨砺和对祖国的热爱才使他们不畏生死，一心向前，打败美帝国主义。而扶贫题材的电视剧《山海情》，展现了在党扶贫政策的帮扶下，广大干部千方百计地带领当地人们通过辛勤劳作，最终过上好日子。他们的故事发生在我们的身边，不仅伟大而且有温度，更能激励艺术生为国家发展贡献力量的斗志。最后，不仅大张旗鼓地宣扬爱国主义教育，更要对艺术生潜移默化地引导。部分艺术生对直接的说教容易产生逆反心理，很难改变原有思想观念。对此，艺术学院党委采取“长期渗透”的教育模式。根据艺术生自身的专业特点，精心打造美育爱国主义教育专题课程。老师通过讲解一副恬静的山水画，激发同学们对祖国美好山河的热爱；一曲悠扬的民歌，让同学们在不经意间领略到中国古代灿烂的文化，增强民族认同感。同时，采用“浸润式”教学，组织本院学生参与排演大型组歌《红色胶东》和师生互动的红色音乐党课，让艺术生自主地感受到爱国主义情感的升华。同学们通过自身创演，深刻感受到老一辈革命者、艺术家，如七一勋章获得者蓝天野和吕其明的高尚情怀，他们一生为党为人民演出、歌

唱，最终获得人民的最高褒奖，为艺术生指明了人生奋斗的坐标，增强对祖国未来的信心。

### （三）提升爱国主义教育师资专业素质

爱国主义教育课程是一门改造世界观、价值观、人生观的课程。教育者要具备优良的政治品质，敏锐的观察力，做到“真听、真信、真讲”，“不忘初心，方得始终”；具备扎实的马克思主义理论功底，同时，不断拓展自身专业知识和技能；构建完备的爱国主义教育知识体系，包括国家和民族历史教育、民族传统文化教育以及国情教育等。艺术学院党委为了提升爱国主义教育师资水平，经常组织教师沙龙，讨论授课方法，修订课程教案，吸取其他院校的先进教学经验。组织教师到郭永怀纪念馆、胶东革命纪念馆等红色教育基地进行实地参观学习，提升教师知识储备和教学能力。同时，强化理论联系实际，时常举行讨论会，对当前的国内外重大事件进行讨论分析，从中获得有用的素材，极大地丰富授课内容，提升思想穿透力。如结合当下国际形势，以习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话、习近平总书记在清华大学美术学院的讲话以及在中印边境加勒万河谷冲突中牺牲的四位烈士的大无畏奉献精神，来激励广大艺术生在祖国需要的时候，要勇于奋斗，甘于奉献。最后，艺术学院还特别注重提升教师掌握新媒体、新技术的能力。在短讯息、短视频的时代，教师们不断提升信息接受能力和信息反应能力。不仅在线下，更应该在线上时时传播爱国主义正能量。通过关注受众目标，合理选择爱国主义作品内容，优化信息传递形式，提高爱国主义思想穿透力，打造具有艺术学院特色的微信公众号和抖音号，成为正能量的“大V”。通过在发布唱红歌、为祖国绘画、庆祝建党100周年晚会等视频吸引了大批“粉丝”，提升爱国主义教育的吸引力，开辟信息时代的爱国主义教育新阵地。

习总书记指出：“当今世界正经历百年未有之大变局，我国正处于实现中华民族伟大复兴关键时期，……”高校艺术生正经历着中国由富变强，直冲世界之巅的伟大征程。需要更多的年轻人凝聚到党的周围，贡献自己的力量。爱国主义教育需要常教常新，既要保持优良传统，更要推陈出新，从内容、形式上，深深地吸引年轻人，筑牢思想防线，共同助力中华民族的伟大复兴。

### 参考文献：

- [1] 夏继春, 唐小芹. 新时代大学生爱国教育路径研究[J]. 湖南省社会主义学院学报, 2019,(4): 82-84.
- [2] 郭丽军. 新形势下强化大学生理性爱国教育研究[D]. 赣州: 江西理工大学, 2014.
- [3] 马婷婷. 当代大学生爱国教育探析[J]. 湖北函授大学学报, 2011, 24(5): 35-36.
- [4] 余进军. 中国梦融入高校爱国教育的新途径[J]. 重庆科技学院学报(社会科学版), 2016,5: 99-102.
- [5] 史国友. 试论高校爱国教育存在的问题与对策[J]. 教育管理, 2014, 11:203.
- [6] 沈德艳 张成致 张 聪. 新媒体助力大学生爱国教育研究[J]. 黑河学院学报, 2018,(5): 29-30.

作者简介：宋亚林（1981.12-），男，山东威海人，博士学历，教授，鲁东大学艺术学院，研究方向：思政教育。