关于幼儿创客教育的几点思考

陈聪

（盐城经济技术开发区蔡尖幼儿园　江苏盐城　224000）

摘要：幼儿园教育是基础教育的前期准备阶段，该阶段的教育和培养对于幼儿的未来发展有着重要的意义。尤其是在近几年受到了来自国家和社会的大力支持后，幼儿教育更是迅猛发展，但其本身的一些不足之处也随之暴露出来。创客教育是一种基于学生兴趣开展的，以项目学习为方式，鼓励分享与创造，培养创新能力、解决问题能力的素质教育，这个教育概念与我国幼儿学前教育的出发点和目的不谋而合。对此，本研究对创客在幼儿园教育教学中应用展开深入研究，试图为幼儿教育教学带来更多启示和思考。

关键词：幼儿创客教育；环境创设；课程设置；家园一体

【Abstract】 Kindergarten education is the preliminary preparation stage of basic education, the stage of education and training for children's future development has important significance. Especially in recent years by the strong support from the country and society, early childhood education is rapid development, but its own some shortcomings are also exposed. Maker education is a kind of quality education based on students' interest, with project learning as the main way to encourage creation and share, and develop innovative ability and problem solving ability. This education concept coincides with the starting point and purpose of preschool education of young children in our country. In this regard, this study conducted an in-depth study on the application of makers in kindergarten education and teaching, in an attempt to bring more enlightenment and thinking to early childhood education and teaching.

【Key words】 Early childhood maker education; Environment creation; Curriculum setting; Home to an organic whole

创客即指那些拥有以下特质的人，包括创意、分享、合作、实践等[1]。幼儿创客教育，即指采用创客的方法和理念对幼儿教育进行改造，其往往是与新技术方法有机融合在一起，在幼儿一日活动与不同板块的教学中引入“分享、实践、创新、合作”等理念，使孩子们在操作、体验中开展基于创造的学习。到现在为止，该模式已经被引入到幼儿园教育之中，并且取得非常不错的效果。鉴于此，本文首先概括了其基本特征，然后阐述了相关理论基础，在此基础上，提出其在幼儿园教育中应用的策略。

1 幼儿创客教育特点

1.1 培养幼儿的创造力

幼儿是一个人养成创新思维的关键阶段。创客教育具有非常的作用，营设了一个较为自由的学习与操作环境，使幼儿在亲自思考以及操作的过程中探索事物，并且还在很大程度上调动了他们的求知欲，使幼儿在探索过程中体验到成功愉悦。归根结底，它实质上是幼儿创造的舞台[2]。

1.2 激发活动的趣味性

兴趣是最好的老师。孩子们往往比较喜爱那些操作类的活动，乐于亲自探索去分析与解决问题，体会把想法变成现实的成功。同时，创客教育往往具有相对较强的实用性，往往是与现实相结合，它彻底从长期以来的灌输式教学模式中脱离出来，加深幼儿的记忆。

1.3 培养幼儿的分享品质

以开放的态度，向其他人分享自己的观点、创造等。创客教育主要是通过诸多互动形式来进行，有助于提高幼儿的协作性、参与感[3]。在相互分享互动过程中幼儿能够真正体会到求知乐趣，有助于培养他们的分享、合作、沟通品质。

2 幼儿园开展创客教育的理论

2.1 泰勒原理

上个世纪五十年代泰勒在研究过程中阐述了这一理论，发表了《泰勒原理》，其中着重概括了课程研发的过程，成为该领域非常著名的理论成果，有着相对较高的权威[4]。其主要内涵是：首先，学校需要怎样确定自己的教学目标；其次，怎样完成既定的目标？必须具备什么经验？再次，怎样对这些经验进行组织归纳；最后，怎样确定是否实现了既定的目标。在总结了上述四个环节的前提条件下，通过长期的探索，他又提出课程开发主要包括以下四个阶段：制定目标、选择、组织教育经验、评判教学成果阶段。毋庸置疑，该理论对于幼儿家园创客教育起着非常重要的指导意义：第一步，按照实际需要制定科学合理的教学目标，该目标必须充分兼顾到幼儿园、孩子们以及业界专家等各方面的意见；第二，为实现既定目标，还应当认真整理与筛选有关内容；第三，还应对采取科学合理的方法评价教学成果。

2.2 建构主义学习理论

该理论成果是皮亚杰在研究过程中最早阐述的[5]，通过长期不断的探索他指出，幼儿认知是在其认知结构的持续建构、持续转化当中慢慢发展和实现的，他们在长期持续研究未知事物时，会无意识地把自己新了解的经验、知识融入自身原来的知识结构中，从而建构起一种新的架构。他认为无论是在哪一个教学过程中，均必须以学生作为主体，不应一味跟随教师的思路。他还明确指出学习主要由以下四要素组成：环境、合作、对话和意义建构。按照这一理论，家园创客教育过程中必须高度重视学习的建构性，着力提升孩子们的创造精神与能力。老师在设计学习主题过程中，需要认真观察孩子们所处的环境以及经历，为他们营造良好的环境条件，实施对他们进行指导，引导他们自主建构起知识结构。

2.3 多元智能理论

1980s 加德纳在研究过程中阐述了这一理论，他明确指出，教学中必须树立起良好的教育观："学生主体，教师主导"，在此基础上，采用多种教学模式与手段。从而推动学生实现全面发展[6]。这一理论与实际需求是相符的，在幼儿家园创客教育中，需要尽可能地掌握每一个孩子的具体情况，真正做到因材施教，不同的活动灵活采用诸多方式，充分确保各个孩子均能够通过参与活动获得发展。

3 对幼儿园实施创客教育的几点思考

3.1 境创设"玩"的环境，构建奇思妙想的创意氛围

创客教育环境并非单纯指代相关活动所需要的场所，也包括相关师资队伍、资金和资源、以及整个过程中用到的设施与材料等。值得注意的一个问题是，上述各种类型的环境材料并非短时间就能够准备妥当的，特别是教师队伍，学校领导层人员必须注重教师队伍建设，确保专项资金得到充分利用，不断提升工作人员的业务素养与创新能力，从师资队伍的层面为学校顺利开展创客教育奠定基础。在幼师队伍建设中，离不开专家培训的支持。专家培训可以将最新的教学成果提供给教师，有助于进一步拓宽他们的视野，为更好地应用创客教育做好铺垫。不仅如此，教师相互间关必须加强沟通互动，这也是非常关键的，如果学校具有成熟的条件，还可尝试着在创客教育过程中开展专题教研活动，为教师之间的沟通提供机会，使他们分享各自的好经验做法[7]。

3.2 创新"玩" 的内容，构建科学合理的教育课程

幼儿园教育体系主要由以下几方面组成：走近自然、认识自我、观察社会、体验生活、感受文化，学校在各学期均为孩子们设置了许多课题（按照从易到难的顺序），主要目的是为了循序渐进地提升他们的学习能力，使他们积累更多的经验，充分调动他们的兴趣，为他们今后的健康发展做好铺垫。所以，创客教育必须与幼儿园教育体系相一致，为学校更好地开展教育工作助力。通过深入研究创客教育实施情况能够得知，设置科学小实验、电子积木等相关课程是较为适宜的，可以使孩子们真正从做中学中体验到成功的快乐，还会明显提升他们的创新思维与能力。以"车"为例，学校可尝试着从创想、拼装电子积木等方面入手组织活动，鼓励与指导他们准备好所需要的相关材料、把创意转变成现实，充分确保活动成效，有效提升他们的操作能力与创新意识。

3.3 搭建"玩"的舞台，构建家园一体促进幼儿发展格局

幼儿的健康发展必须要得到家园双方的强力支持，幼儿园必须积极主动地与家庭、社会沟通交流，以赢得外界的支持，各方面相互协作，一起为孩子们的成长营设一个良好的环境。在开展创客教育过程中，由于孩子们的年龄相对较小，因此必须得到成年人的参与，在创意变现过程中为他们提供支持，并且还应对充分确保他们的人身安全，该环节中，仅仅凭借教师一己之力根本无法获得良好的成效，家长也需要投入到活动之中。所以，幼儿园在平时的教学过程中可尝试着设置各种主题的亲子活动，鼓励与引导家长参与到活动中，使其成为"师资力量"，接近幼儿，认真观察他们的表现，全面熟悉他们的成长情况，增进与子女之间的感情，进一步提升创客教育成效。例如《会发光的蝴蝶》就属于比较典型的案例，学校负责为孩子们提供活动场所以及相关材料，老师负责引导与教育孩子们，并且还有了家长的参与，指导孩子们亲自动手操作完成蝴蝶发光的创意，使他们通过参与活动收获成功。

参考文献：

[1]覃志红.信息技术时代主体境遇的生产透视——基于马克思生产研究的社会历史整体视野[J].经济论坛,2019(04):5-12.

[2]付希金,郑燕林,马芸.我国创客教育研究现状、热点及趋势——基于中国知网数据库刊载相关文献的可视化分析[J].现代远距离教育,2018(06):42-50.

[3]傅骞,郑娅峰.创客教育区域推进策略研究[J].中国电化教育,2018(05):61-68.

[4]王同聚.走出创客教育误区与破解创客教育难题——以"智创空间"开展中小学创客教育为例[J].电化教育研究,2017,38(02):44-52.

[5]南楠,杨昌尧."大数据+创客教育"在高职职业教育中的应用研究[J].信息与电脑(理论版),2021,33(06):254-256.

[6]申静洁,赵呈领,李芒.创客教育：学科视域下提升学生核心素养的路径探析[J].中国电化教育,2020(06):30-36.

[7]钟柏昌.创客教育究竟是什么——从政策文本、学术观点到狭义创客教育定义[J].电化教育研究,2019,40(05):5-11.