

浅析初中英语深度阅读教学之策略

——以译林版《英语》九上 Unit 5 Reading 教学为例

刘颖

(南京市第二十七初级中学 210001)

摘要: 阅读教学是培养学生思维能力和提升学生思维品质的重要途径。深度阅读是有高度、有深度、有温度的阅读方式,它能丰富学生的阅读体验,提高学生的阅读素养。本文以译林版《英语》教材九年级上册第五单元 Music without boundaries 的阅读教学为例,从巧设问题链、挖掘思维深度;利用多模态,打造沉浸式体验;挖掘文化内涵,探究育人价值三大方面探究如何聚焦深度阅读,培养学生的思维品质。

关键词: 深度阅读; 阅读教学; 思维品质

一、引言

《普通高中英语课程标准(2017年版)》(教育部,2018;以下简称《课标》)提出:教师要在深入研读语篇的基础上,根据主题语境、语篇类型、不同文体的语篇结构和语言特点,引导学生深入学习、理解语言表达的主题意义,建构结构化知识,内化所学语言和文化知识,自主表达观点,实现深度学习。深度学习是一种基于理解的学习,是指学习者以高阶思维的发展和实际问题的解决为目标,以整合的知识为内容,积极主动地、批判性地学习新的知识和思想,并将它们融入原有的认知结构中,且能将已有的知识迁移到新的情境中的一种学习(安富海,2014)。在初中英语阅读课教学中实现深度学习是提升学生阅读技能、发展学生英语核心素养、落实立德树人的根本任务的重要渠道。

二、聚焦深度阅读课堂教学模式的策略探究

在初中英语阅读课的教学中,教师若能带领学生够深层次解读文本,便能帮助学生培养语感,树立正确价值观,提升学生思维的逻辑性、批判性和创新性,最终提升学生的阅读理解能力。要提升学生的思维能力,深度阅读是必由之路。

《课标》建议教师在研读语篇时重点回答三个基本问题:what(语篇的主题和内容)、why(说话人的意图、情感态度或价值取向)、how(文体特征、内容结构和语言特点)。受教育背景、生活阅历、认知方式等因素影响,why和how的问题没有固定答案。(教育部,2018)

本文以译林版牛津初中英语教材九年级上册 Unit 5 Reading Music Without Boundaries 阅读课教学为例,探讨初中英语阅读课中的深度学习策略。

本节课教学中,教师对文本进行如下解读和思考:

[What]该单元的主题为艺术世界,属于主题语境人与社会范畴下的文学、艺术与体育主题群。语篇介绍了中国音乐作曲家谭盾的个人经历,创作音乐的特点及所取得的成就。

[Why]该语篇通过介绍谭盾的个人成长经历、音乐作品的特点及所取得的成就,旨在让读者更好地理解谭盾这一作曲家及他的作品在音乐史上的重要性,理解谭盾成功背后的原因,得出“音乐无国界”的观点,并迁移出任何形式的艺术形式都应该打破国界,走向多样化。读者的文化自信增强,跨文化意识得到培养,此为该语篇的主题意义。

[How]该语篇是介绍谭盾的人物传记。记录谭盾生平经历部分,作者运用了时间顺序描述。语言简明扼要,重点突出,结构层次清

晰。语篇标题 Music without boundaries 耐心寻味,学生学习完语篇后才能真正理解 boundaries 一词的真正内涵。语篇开头并没有平铺直叙,而是通过 2008 年北京奥运会颁奖音乐来引入主人公,意味深长,耐人寻味。语篇最后一段运用并列平行结构, the past and the present, common objects and musical instruments, traditional Chinese music and modern Western music,强调了在谭盾的作品中多元化的风格特点,从而点明了主题 Music without boundaries

1.巧设问题链,挖掘思维深度

《课标》指出,教师要善于提出从理解到应用、从分析到评价等有层次的问题,引导学生的思维实现从低阶到高阶的发展,同时鼓励学生围绕有争议的话题有理有据地表达个人情感、态度与价值观(教育部,2018)。为了引发学生对语篇的深入思考,教师可设置层层递进的问题链,实现师生、生生、生本之间的互动,推动学生的英语阅读向纵深方向发展,培养学生的质疑和推理能力,进而提出个性化的观点,培养学生的批判性思维和创新性思维。

[教学片段 2]

教师通过问题链的形式引导学生了解谭盾的成长环境,创作的音乐特点,以及两者之间的联系。问题如下:

(1)Where did Tan Dun grow up?

(2)What sounds does Tun Dun love? Why? What does Tun Dun think the best music come from?

(3)Did he use any musical instruments?

(4)How did he make music?

Further thinking: Is living the Liuyang River helpful to his music? Why?

问题层层递进,逐步深入。通过教师的追问和学生的回答,学生意识到,由于条件的限制,谭盾儿时没有乐器进行创作,相反,他利用好身边的普通物体来创造音乐,这本身就是一种创新。教师一方面引导学生了解谭盾生长背景和音乐特点,另一方面教师带领学生深入思考:住在浏阳河附近是否有利于谭盾的音乐创作及原因。这推动了学生的思维发展,大自然是最好的教科书,潜移默化中对谭盾的后期音乐提供了丰富又真实的资源素材。

[教学片段 3]

(1) Which university did Tan Dun go to in 1978?

(2) After that, where did he study? Who did he know there?

Further thinking: how did his education influence his later music?

该提问环节旨在帮助学生了解谭盾的教育经历,国内在北京的

中央音乐学院求学，后期去美国深造，并在国外结识了世界音乐大咖。引发学生深思：谭盾的教育经历究竟给他带来了哪些影响？通过思考、讨论可知：国内的音乐土壤让谭盾习得传统中国乐，而国外的深造则让他对现代西方乐有所见解，而这一切经历对谭盾的后期音乐创作都有重要影响。

2.利用多模态，打造沉浸式体验

《课标》强调，教师要根据学生的认知特点，设计多感官参与的语言实践活动，让学生在丰富有趣的情境中，围绕主题意义，通过感知、模仿、观察、思考、交流和展示等活动，感受学习英语的乐趣。

教师应从学生的兴趣和生活会出发，将语篇与现实生活之间的隔阂打通。给予学生沉浸式体验不同艺术形式的机会，提高人文素养。

[教学片段 4]

课堂伊始，教师播放 2008 年北京奥运会的颁奖音乐，让学生猜测该音乐片段的来源以及其中包含的文化元素。学生能够根据音乐猜测出颁奖乐模仿了中国民乐《茉莉花》，紧接着教师提问：when can we hear this kind of music?结合颁奖图片的呈现，学生的猜想得到了验证。教师在语境中导入新单词 present 和 medal，并对三种奖牌用图片进行呈现，直观形象。

这里教师充分利用听觉和视觉模态导入新课，引导学生在情境中体验谭盾的作品，激活了学生的背景知识和对文本的阅读兴趣，有利于形成阅读期待。

[教学片段 5]

在课堂的细节阅读部分，教师提问：what kind of sounds does Tan Dun love? 学生根据课文回答：rushing water and blowing wind. 为了让学生对“流水声”和“风吹声”有形象直观的了解，教师利用网络搜索素材，给学生分别播放这两种大自然的声音，学生身临其境，沉浸在大自然的声音中。教师进一步追问：How did Tan Dun make music at that time?学生根据课文的得出 common objects 的答案。教师辅助生活中锅碗瓢盆的图片，帮学生直观认识哪些 common objects 可产生音乐，并鼓励学生动手操作，用桌上的普通物体敲击出音乐声。教师再深度追问：Is living the Liuyang River helpful to his music? Why?学生思考过程中，教师播放湖南民歌《浏阳河》(纯音乐)，让学生在沉浸式环境下思考，仿佛带领学生来到了谭盾的创作故乡。

教师在该部分充分利用了视觉、听觉和触觉模态，带领学生在浸入式地探索谭盾创作经历的同时，引发了深度思考，提升了阅读素养。

[教学片段 6]

教师在提问问题 What is Tan Dun best known for? 学生通过细节阅读找出作品电影《卧虎藏龙》后，教师播放《卧虎藏龙》中的音乐作品，带领学生感受影视作品的魅力，同时让学生感受谭盾颁奖奥斯卡的现场气氛。为了让学生了解《水乐》令人惊奇之处，教师播放谭盾演奏《水乐》的视频，让学生结合语篇找出《水乐》为何被认为 amazing。语篇中提及北京奥运会颁奖乐特别之处在于它结合了传统中国乐和古代中国的钟声，却以西方风格出现。对于生词 bell，教师利用音频让学生直观感受中国古代钟声的特点。

该部分教师利用视觉、听觉、触觉等多模态的形式，让学生在阅读语篇的同时深受音乐的感染，阅读思考与赏析音乐同步进行，给学生创造了沉浸式阅读体验的机会。

3.挖掘文化内涵，探究育人价值

《课标》指出，文化意识是英语核心素养的重要组成部分，它体现了核心素养的价值取向。文化意识指对中外文化的理解和对优秀文化的鉴赏，培养文化意识有助于学生增强家国情怀和人类命运共同体意识，涵养品格，提升文明素养和社会责任感。立德树人是教育的根本任务。教师在阅读教学过程中，应该进一步挖掘语篇的育人价值，除了培养学生进行深度阅读思考的能力，还应充分发挥英语学科的立德树人的重要作用。

[教学片段 9]

读后活动的设计应当贴近学生真实生活，关注情感，升华语篇主题。教师在读后环节，提出问题：What makes Tan Dun a great composer? 让学生小组讨论，深入思考。不同学生给出不同版本的解答，如谭盾的个人才华、良好的教育背景、对大自然的热爱、丰富的想象力和创造力、对音乐和生活的激情、他的后天努力、对不同文化的尊重和痴迷等。学生的回答丰富多样，教师引导学生：一个人的成功不是偶然，需要后天的努力并持之以恒。引领学生树立正确的价值观，并唤起向优秀人物学习的情感。

[教学片段 10]

课堂最后，教师带领学生再次回顾文章标题：Music without boundaries. 紧扣文本主题，对主题进行拓展和延伸，提出具有深度的半开放性提问：In your opinion, _____ can also be without boundaries, because... 教师给出了绘画届、数学界和历史界的一些实例，旨在启发学生的思维，帮助学生去挖掘不同文化下的精髓，实现迁移创新。最后教师引导学生的出结论：任何艺术形式都可以实现无国界。我们生活在全球化的世界里，应当对一切事物采取开放包容的心态。打破边界可以通往自由、多样化的领域。该问题的探讨会激起学生探究主题的欲望，拓展了学生思维的深度，从而进一步升华了主题意义。

初中英语教材中很多优秀的文本蕴含了良好的育人价值，教师在教学中应挖掘这些德育因素，以知识为载体，适时适度在教学中渗透情感教育（赵筱菲，2019）

设置半开放式讨论任务，创造真实情境，培养读后迁移创新能力，引导学生在解决问题时候实现从未知到已知，从肤浅走向深刻。

三、结语

深度学习为英语阅读课的教学提供了新型有效的途径，是提升学生思维品质和培养学生学习能力的有力工具。作为一种有高度、有深度、有温度的阅读方式，深度阅读强调超越语言文字的表层信息，挖掘出背后的文化内涵，和文章作者产生情感共鸣。在阅读课教学中，广大一线教师应吃透教材，博览群书，发展深度解读教材的专业技能，设计浸润式的阅读教学活动，提升学生的阅读素养。同时践行英语学习活动观，真正做到以学生为主体，培养学生阅读技能和策略，让学生成为高效的英语阅读者。

参考文献：

- [1]安富海.2014, 促进深度学习的课堂教学策略研究[J]. 课程教材教法,(11):57-62.
- [2]教育部.2018.普通高中英语课程标准(2017年版)[M]. 北京:人民教育出版社.
- [3]赵筱菲.2019.初中英语课堂教学中培养学生文化品格的实践探索[J]. 中小学外语教学(中学篇), (7):50-54.
- [4]宋洁清.2020.初中英语深度阅读教学策略探析[J]. 中小学外语教学(中学篇), (10):9-14.