

对接世赛美容项目标准，弘扬工匠精神

孙皎晶

(山东省城市服务技师学院)

摘要：党的十九大明确提出：“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”，这一部署凝聚了全社会崇尚劳模精神、追求工匠精神的广泛共识。工匠精神的本质特征在于对本职工作的执着、专注与精益求精的态度和付出。它要求工匠群体要始终以专业、敬业、严谨、负责的理念为职业追求，不断创新进取，从而切实把工作做到极致。技工院校与高职院校是技术性人才培养的重镇，为了更好地提升教学质量，满足社会技能型人才的需要，我们就要积极将工匠精神的理念渗透到技工院校与高职院校的日常教育中。本文就以对接世赛美容项目标准为背景，具体分析在技工院校与高职院校中开设的美容专业如何培养学生良好的工匠精神。

关键词：世赛；美容；工匠精神；

弘扬工匠精神，是从中国制造到中国智造、中国创造的现实需要。没有劳模群体，难育大国工匠；没有大国工匠，难有大国重器。弘扬工匠精神要大力发展职业教育。技术工人短缺是目前我国各行业面临的首要问题，劳动力供给不足，工匠型人才更是缺乏。这也充分说明了我们的职业教育欠发达，重学历轻能力、重知识轻技能的现象比较普遍。要加快发展与技术创新和社会需求相适应、与工匠精神深度融合的现代职业教育体系，鼓励高校和职业技术学校与行业企业互动合作，建立产学研一体化的良性培养机制，为社会输送更多的高素质职业人才。

技工与高职院校中美容专业学生需掌握美容护肤，化妆品，形体塑形，营养与保健养生，中医基础，芳香疗法，化妆设计基本知识，具备美容美体艺术设计、美容美体项目组合与运用、美容美体化妆品运用等设计与运用能力，从事美容美体、营养保健、芳疗、人物形象设计工作的高素质技能型人才。美容专业是一门实用性很强的学科。因此，在日常教学中，作为我们教师就要注意将理论与实践结合起来。这样，学生的动手与实践能力才能得到发展。他们的综合素质也才能切实符合社会用人的实际需求，符合工匠精神的理念。世界技能大赛也被称为技能领域的奥林匹克，是全世界青年交流、学习、切磋技能的最高平台。中国美容项目首次参赛获得银牌，美容项目比赛涵盖了美容、美体、美甲、美睫、化妆等美业多个领域的技术，比赛四天，对选手综合素质和能力的要求极高，而我国在美容美体技术方面与欧美国家相比仍有差距。笔者在下文中就着眼于此，结合世赛美容项目相关标准的基础上解析当前我国美容专业中培养学生工匠精神的重要性，进而提出有效的培养方法，源源不断的为国家输送美容领域的高技能人才。

一、工匠精神的内涵

工匠精神，英文是 Craftsman's spirit，是一种职业精神，它是职业道德、职业能力、职业品质的体现，是从业者的一种职业价值取向和行为表现。“工匠精神”的基本内涵包括敬业、精益、专注、创新等方面的内容。新时代的“工匠精神”的基本内涵，主要包括爱岗敬业的职业精神、精益求精的品质精神、协作共进的团队精神和追求卓越的创新精神这四个方面的内容。其中，爱岗敬业的职业精神是根本，精益求精的品质精神是核心，协作共进的团队精神是要义，追求卓越的创新精神是灵魂。1)

二、融“工匠精神”于世赛选手培养

工匠精神是新时代工匠的代名词，是执着专注、精益求精、创新进取等的综合体。我校作为世赛美容项目中国集训基地，已培养出多名山东省技术能手和全国技术能手，在基地看来，一个选手不仅要有国际化视野，还要具备有大国工匠精神。因此，学校帮助选手建立目标为导向的思想意识，注重培养选手的自我管理能力，以

精湛的技能 and 精益求精的精神去严格要求自己。面对世赛美容项目一百多个评分点，无论是教练和选手都具备了一丝不苟、精益求精的工匠精神，以严苛的标准去训练和比赛。

在日常的训练备战过程中，也将工匠精神深入融入备赛，选手每天一大早开始投入训练到晚上，长期的坚持，没有恒心和毅力，很难坚持下来。学校也把 7S 管理也融入选手日常训练和考核，选手无论训练、考核还是比赛都能很好地遵循专业标准化的操作规程。

三、以赛促教，用世赛标准培养学生工匠精神

通过参加世界技能大赛美容项目中国选拔赛为学生搭建起有效的实践平台。在世赛文化中，实践是重要的内容，它能够给个体以有效展示自我的平台。因此，学生在参与中就会更深刻地察觉自身的不足，这就给他们的后续学习提供了鲜明的方向指导。美容专业也是一门实用性学科，它需要学生在学习的时候充分参与实践。而世赛正好给了学生这样的平台，学生会在这个过程中不断提升自我，这跟工匠精神中的不懈追求也是相统一的。所以，我们要注意以世赛文化为指导，从而给学生搭建领域与学习工匠精神的有力平台。还有助于推动学生的全面发展。世赛文化能够给学生以良好的展示平台，并且学生在参与的过程中还能够更深刻地理解工匠精神的意义。那么，学生就能更好地调整自身的方向，并不断朝着专业工匠的方向去努力。学生的全面发展也会由此实现，他们不只是一味地死读书，而是会学以致用、推动本专业的前进与发展。2)

四、美容专业学生工匠精神培养的有效方法

1. 加强对工匠精神的认识

工匠精神并不是一个新的精神概念，早在古代的时候，我国的手艺人在进行施工建造的时候，其对待建造内容一丝不苟的精神就被称之为工匠精神。古代的工匠，很多情况下都是一生只做一件事，将这一领域内的制作内容研究透彻，形成自己的制作逻辑，制作出精美的物件。例如，古代卖油翁的故事、庖丁解牛的故事等，其中的主人公所塑造的精神，都是工匠精神。3) 作为教师，我们应该不断深化对工匠精神的认知，比如说可以开展有关工匠精神主题的教师培训活动。邀请工匠精神的代表人物到校指导教学实践。还有，我们要有效利用网络资源来开展深入学习。这样，教师才能更好地把握工匠精神的精髓。在开展相关教学实践过程中，一定要让学生认识到创业教育的重要性及在创业教育中融入工匠精神的必要性。当前我国正处于经济转型的关键阶段，高技能高素质专业人才缺口很大。针对这种情况，教育人员一定要让学生们认识到这一社会现状，让学生们明确自身学习的优势，并结合工匠精神，不断发挥自身的学习优势。4)

2. 对接世赛标准，完善课程体系建设

(下转第 66 页)

就“自下而上”的运行模式为例,学校作为协同的发起者,在理清其在方案层、支撑层和行动层中的具体任务和内容后,如在学校的支撑层中有教材编写的内容,学校结合自身基础、学科逻辑、相关政策以及企业需求编制校本教材或选用相应教材进行辅助教学;政府则可以围绕学校设计或选用的教材,组织相应的赛事以配合人才知识与技能的巩固与学习兴趣激发(其在体系中具体体现在政府支持层中的“支撑层赛事”);此外,同为“下”方的企业则可以围绕学校教材进行补充的岗前培训、在岗培训、转岗培训或转业培训(其在体系中具体体现在企业教育层中的“岗前培训”“在岗培训”“转岗培训”“转业培训”)。企业作为协同的发起者,在理清其在教育层与资源层的具体任务和内容后,如在企业资源层面中有基地资源的内容,企业结合自身基础,围绕政府政策、行动指导以及学校的人才培养需要,主动作为,先行进行适当改造和调整,以提供合适的教育基地;政府则应该为企业提供适当的优惠或支持政策(其在体系中具体体现在政府设计层中的“资源层政策”);此外,同为“下”方的学校在享受企业方提供基地服务和便利的同时,为企业输送合格的人才,同时为企业职工打通在职学习提升通道(其在体系中具体体现在学校方案层中的“人才培养方案”和行动层中“学生专业能力”中)。

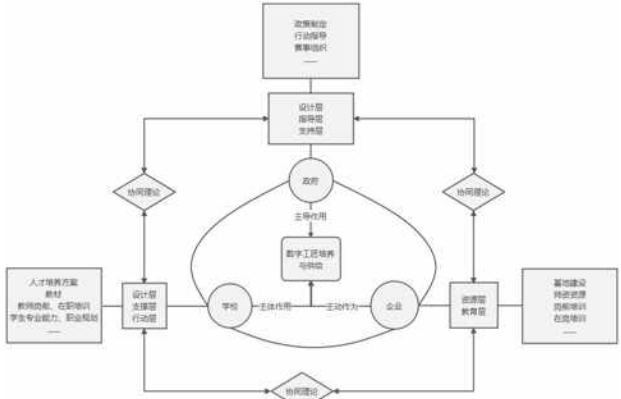


图 2 企业数字化智能化转型背景下数字工匠“三位一体”培养体系的运行模式

三、小结

数字工匠的培养问题关键在于体系的构建与完善。过去针对数字工匠的培养体系,存在学校“单兵作战”,以致脱离实际,造成学生能力与企业需求脱节的窘境,或存在虽有多主体参与,但各主体定位不清,作为内容不明,存在主体间有协同之名无协同之实的问题。因此研究在认识到企业数字化智能化转型是大势所趋的前提下,对于数字工匠人才培养涉及到的主要“三位”,即政府、学校、企业的定位与内容进行了分析和研究,并结合协同理论构建了企业数字化智能化转型背景下数字工匠“三位一体”培养体系。研究的贡献在于尝试在协同理论的基础上讨论了政府、学校、企业关于数字工匠培养与供给的作用内容问题,其次也对相应体系的表现特征和运行模式进行了较为具体的阐释。由于是初探,对政府、学校或企业关于数字工匠培养与供给作用内容的归纳尚存不足,比如政府在数字工匠培养与供给的一般做法中除了政策制定、行动指导以及赛事组织,是否还有哪些较典型的地方经验未纳入体系具体分析,还有待进一步研究和完善。

参考文献:

[1]李晚娟,王屹.技术赋能:职业院校教师数字素养的要义、挑战及提升[J].中国职业技术教育,2021(23):31-37+45.
[2]高晟星,陶丽萍.数字经济时代职业教育产教融合新内涵、演进与关键策略[J].教育与职业,2022(13):42-47.DOI:10.13615/j.cnki.1004-3985.2022.13.008.
[4]赫尔曼·哈肯.大自然成功的奥秘:协同学[M].上海:上海译文出版社,1988:108.
[5]赫尔曼·哈肯.协同学及其最新应用领域[J].自然杂志,1983(06):5-12.

作者简介:刘守鹏,(1982.10—)男,汉族,河南商丘人,中山火炬职业技术学院,硕士,讲师,研究方向:数字媒体艺术

中山市社会科学规划立项课题“企业数字化智能化转型背景下中山“数字工匠”供给侧改革研究”(编号:自 202240)的阶段性成果

(上接第 63 页)

我院美容专业近年来发展迅猛,抓住世赛美容项目基地建设为契机进行深化专业改革建设,制定了新的专业建设标准,相关专业人才培养方案的制定、教学计划的变革、课程标准的制定,都是以世赛的标准来执行,让学生从基本功开始就可以对接国际水平。这样的做法推动了学校实现“以赛促学,以赛促教”的宗旨和目标。

3. 认同工匠精神,参与创业活动

学生要想在当今竞争激烈的社会取得进步,其主要需要明确当下所接受教育的重要性。在教育改革不断深化的过程中,学生要加强对自身学习专业的认知,通过主动学习提高自身的社会竞争力。学习创新创业知识,培养工匠精神,不断强化自己的各项能力,提高自身的综合能力与素质,确保其在今后的社会发展中有着重要作用。3)学院鼓励我校美容专业学生们毕业后自主创业,成立自己的工作站,很多同学们在自己擅长的专业领域里取得了一番成绩。同时,工匠精神还是学生在今后创业与就业中需要的重要精神

之一。在社会不断发展中,工匠精神的内涵在不断深化,学生在进行创新创业实践活冻中,一定要严格践行工匠精神,这样才能够确保其有着更好的发展态势,同时也能促进我国社会的发展。

结束语:在世赛美容项目标准下开展美容专业工匠精神的培养是非常重要的,我们要对此充分认知,并积极采取有效方法,以推动学生工匠精神的培养。

1) 工匠精神. 百度百科.

<https://baike.baidu.com/item/%E5%B7%A5%E5%8C%A0%E7%B2%E7%A5%9E/3993110?fr=aladdin>.

2) 孙克亮. 世赛文化下高职家具设计与制造专业工匠精神培育.122.

3) 房绪.“工匠精神”视域下的高职创新创业教育研究. 产业与科技论坛.2022,21(17).

4) 秦洪庆. 工匠精神视域下的大学生创新创业教育模式探索与实践[J]. 青年与社会, 2020, 4: 252 ~ 253.