

# 中职“美术基础”课程思政教学改革新探索

陈天栋

(贵州省黔西市中等职业学校 551500)

**摘要:** 美术基础和政治课程的教学改革是促进学生全面发展的重要方法。通过将意识形态和政治教学融入艺术教育,可以更好地提高学生的全面质量,同时有利于培养学生意识形态的培养。文章分析了次要职业艺术的意识形态和政治课程中教学和政治课程整合的问题,并提出了对中学职业艺术的意识形态和政治课程改革的措施。

**关键词:** 中职; 美术基础; 思政教学; 教学探索

## 引言:

深化“美术基础”课程思想政治教学改革,是新时代背景下实现中职学生全面发展的重要举措。思想政治教学在艺术教育中的持续融合,可以从根本上提高学生的综合素质和综合能力,有效培养学生的正确思想意识。在此基础上,本文件就“艺术基础”中职课程思政教学的价值、目标和内容进行了深入探讨,提出了中职教育思政教学改革路径。基础”课程。在发展和社会进步的趋势下,为满足国家推动的素质教育,教育事业积极实现思想政治工作与课堂教学的深度融合。

在发展和社会进步的趋势下,为满足国家推动的素质教育,教育事业积极实现思想政治工作与课堂教学的深度融合。适应社会主义教育发展特点,中等职业学校教师必须始终坚持立德树人的教学理念。美术教育是中华文化和精神价值的重要载体,承担着传递政治思想的重要责任,对个人审美能力和爱国主义精神的培养具有一定的影响。

## 一、中职“美术基础”课程思政教学的重要作用

在新时代背景下,要培养职业高中中学生逐步成为未来社会主义接班人,最重要的是要对他们进行良好的思想政治教育。观察我国各地区中等职业院校教学情况,要不断加强思想政治工作与教学内容的深度融合,结合高校发展,创新优化原有的教学方式和教学方法。新时代,重点教育中等职业教育学生。思想政治教育致力于帮助学生树立正确的人生观、世界观和价值观。将教学内容的重点和难点纳入思政课,进而避免教学内容与思政课“两端”的不利局面,有效提高中等职业院校思想政治艺术课教学效率。是需要根据学生的个人发展情况,改进和完善思想政治教学工作方式。根据现阶段艺术教育的基本现状可以看出,艺术基础教育目标主要是提高中职学生的个人艺术成就和审美能力。因此,《美术基础》课程的思想政治教学对于培养学生的综合素质和艺术素养显得尤为重要和必要。艺术教育要注重“美”与“艺”的融合。通过让学生表达现实生活中发现的美好事物和对所见所闻的感悟,促进学生成为高素质、高学历的社会主义接班人。思想政治课主要是通过课程对学生进行全方位教育,以定义良好的思想品德和基本素质为教学理念的新型教学模式。从国家的角度看,中等职业学校必须重视学生思想政治教育的培养,并在此基础上挖掘不同课程中潜在的思想政治要素和基本观念,使学生真正做到学习“艺术”,学习和理解新时代发展阶段的观念,通过一系列的政治学习,增强师生的总体思想政治水平,提供更加高尚高尚的品德。为我国社会和人民发展未来的国家支柱,促进我国经济的进步和发展和人民的美好生活。<sup>[1]</sup>

## 二、思政课程建设目标

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调:思想政治工作要以学生为中心,关心学生、服务学生。在高校教学过程中,要注重提高学生的思想意识和文化素质,使学生成为德才兼备的现

代世界人才。《美术基础》旨在培养具有高尚文化素养、健康审美情趣和乐观生活态度的新时代学生。在艺术课程教学中注重爱国主义和民族情怀的渗透,帮助学生树立文化自觉和文化自信,以“知识传递和价值观”为原则,构建围绕知识的思想政治课程教育体系目标、技能目标和价值目标,培养学生高尚品格和健康人格,引导学生树立正确的世界观和人生观。

### (一)知识目标

本课程基于中国艺术作为主要的教学内容,以教学学生的艺术和文化基础。学生的精神,打开学生的艺术美学愿景,扩大学生的传统文化知识,并使能够理解出色的传统文化是具有汉语特征的社会。最深的遗产,基础和学说文化的来源使学生能够掌握艺术史,艺术功能,绘画模特语言,颜色,版画艺术,手工艺艺术以及东方和西方艺术的历史。了解我的国家艺术史的精神以及传统文化并将其传承下去。

### (二)能力目标

指导学生探索,研究和协作学习,以便学生可以掌握中国艺术的基本内容。通过科学比较中国艺术发展的历史和世界艺术发展的历史,以便学生可以理解共同点和差异在不同的文化中,从全球角度看中国艺术和文化,培养跨学科的沟通技巧,传统的中国传统,可以继承和发展艺术和文化,培养理解美丽,欣赏美丽和创造美丽的能力。<sup>[2]</sup>

### (三)价值目标

使学生正确认识中国传统艺术的发展历史,从价值取向的角度阐明中国特色社会主义对中国传统文化的继承和创新,巩固艺术教育知识和中国人的文化认同,培养学生热爱祖国优秀文化,培养学生高尚的文化素养、健康的审美情趣和乐观向上的生活态度,增强学生的文化自信和民族自豪感,巩固“四个自信”。弘扬爱国主义精神,树立正确的社会主义核心价值观。

## 三、课程建设主要内容和具体措施

### (一)建设思路

《美术基础》课程内容涉及中国艺术的历史脉络、中国传统文化、传统色彩造型、传统版画、传统工艺、传统纸艺等知识。首先,要深入中国文化脉络的中心点,感染学生。其次,课程内容应扩展描述中国的社会、政治、经济、文化和艺术成就。

本课程旨在传授优秀的中国传统艺术文化知识,深入挖掘《美术基础》课程所蕴含的德育、美育等思想政治教育资源,强调深化爱国主义和传统文化。艺术知识的教学。知识整合。巩固学生的中国文化认同,提高学生的民族自信心,使学生能够弘扬“中华文化走出去”,成为中国艺术和传统文化的传播者、宣传者和践行者,让世界听到中国的声音,让学生深深认同中国文化。

### (二)具体措施

#### 1.课程教学与爱国主义相结合

在基本艺术课程的每一章中,学生从绘画,版画,摄影,雕塑

和其他方面的不同方面学习,以与红色革命一起学习出色的艺术作品,作为我们国家的背景和革命。在教师的指导下,传达中国传统文化的魅力,以使学生对中国传统文化的创造有了新的了解,并结合了不同形式的艺术,以便学生可以理解中国的过去和未来,以便学生可以深入了解对传统的传统理解,文化对当代人的重要性进一步刺激了学生的文化自信。

#### 2.课程教学与价值观树立相结合

在教学中,教师将社会主义核心价值观引入课堂教学项目,在课程中教授发散思维。讨论并列出具具有相同含义的其他艺术作品,然后返回课堂进行分析和讨论。通过不断的探索和学习,学生可以在教学过程中初步了解核心价值观的基本概念和要求,最终学会树立正确的价值观。<sup>[1]</sup>

#### 3.课程教学与职业道德相结合

美术基础知识课程是基础教育的强制性课程。在课程中,教师可以介绍必要的职业质量和基本规范,指导学生遵守法律和法规,教师的职业道德,并建立学生建立学生道德质量,责任感和同时。学生了解团结与合作的精神,并巧妙地提高了学生将来适应其职位的全面能力。

### 四、中职“美术基础”课程思政教学存在的问题及改革路径

#### (一)存在的问题

从总体上看,思想政治课和思想政治教育逐渐引起了国家政府和教育部门的重视和重视。但在一些专业院校中,政治教学往往存在着重心偏离的基本现象,学生无法将注意力和精力集中在教学课上。在课程教学中,由于受传统教学理念和方法的影响,他们往往采用照搬教科书结构和内容的方法向学生灌输基础知识,导致课堂气氛越来越枯燥单调。课堂,不能从根本上提高学生的学习主动性和活力。此外,许多中职院校美术教师重视学生的美术学习,却没有认识到培养学生全面发展的重要作用,忽视了思想政治教育的价值和实用性。部分教师虽然积极响应国家教育号召,逐步将思想政治融入美术教学,但只是对学生进行了片面的教育,并没有对理论知识和绘画进行深入的探索和分析。因此,这导致了《美术基础》教学中思想政治教育意识不强,教师往往用宏观的视角来解释教材内容,忽略了针对性的分析。再者,由于中等职业院校学生注重专业技能的学习,对学习思想政治知识的态度总是冷漠,这也严重制约了中等职业学生思想政治水平的提高。

此外,思想政治教师由于教学水平和专业理论知识欠缺,未能充分理解实践教学课中的知识内容,直接影响思想政治教育与艺术课程的融合,以及思想政治教学的总体效率。培训班。与政治教学课堂教学的质量和数量逐渐下降,课堂教学的主体性也消失了。此外,还有很多专业教师对学生的教学理念仅限于表面形式,没有真正落实到实践教学过程中,严重削弱了“美术基础”教学思想和课程政策的质量和效率。

#### (二)改革路径

##### 1.提升美术教师的综合素质

在意识形态和政治教学的趋势下,教师作为教室教学的指导者和知识传播,需要积极探索潜在的意识形态和政治要素以及意识形态和政治精神的精神,并继续整合正确的意识形态和政治精神艺术的。艺术老师需要以身作则,并专注于培养自己的意识形态意识,综合能力和艺术成就。艺术教师需要在日常生活和工作活动中探索更多的意识形态和政治知识,从而有效地提高其意识形态和政治素养,利用社会主义特征以及马克思列宁主义的思想作为基本核心和分析。在链接中,结合教科书的内容和个人意识形态的意识,意识形态和政治理论在基本艺术课程中灵活地适用。此外,在实践教学

的过程中,教师不仅必须专注于艺术知识的传播,而且还要关注学生内心世界和精神世界的创新和填补,并完善了代表性艺术作品的文化含义艺术作品的背景。<sup>[4]</sup>在实际的课堂教学中,老师和学生需要实现情感和意识形态的共鸣,以利用意识形态和政治感的艺术营养。艺术教师需要根据意识形态,政治理论和思想的结合来探索中国传统艺术中所含的价值意义。并为我的国家意识形态和政治文化的继承和交流提供了新的渠道。艺术老师需要在意识形态和政治理论的有效指导下进行教学和教育,更加关注学生的全面发展,创造艺术教育的意识形态模式,并带领艺术教育和艺术教育的最终工作教学。

##### 2.深入挖掘美术教育中的存在的思政教育

中学职业学院课程的课程与普通学校的意识形态和政治课程之间的差异在于,意识形态和政治教学中没有独特的学习材料和教科书。更关键的内容点。因此,探索潜在的意识形态和政治知识以及艺术教学中的基本要素可以在一定程度上加强意识形态和政治教学的改革。意识形态和政治在艺术教育方面有许多知识。它不仅反映在许多艺术作品的背景中,还可以在艺术作品的中心思想中介绍。在任何创作者和艺术家的发展中,它都可以完全介绍意识形态和政治知识。美术老师需要充分提取艺术教育中潜在的意识形态要素,结合新时代的发展特征,以创新艺术教学的方法和基本概念,并不断地整合意识形态政治,以使意识形态政治与意识形态联系在一起整合人民艺术教学课堂,指导学生建立良好的核心价值观和社会主义思想的质量,改善思考艺术教学中意识形态和政治知识的影响。<sup>[5]</sup>

##### 3.促进美术教育与课程思政教育深度融合

加强思想政治教育课程与专业艺术教育的深度融合,中等专业院校要运用现代手段和方法进行规划,着力培养中等专业学生的思想道德素质,以“育人为先”,《美术基础》课程的教学理念将专业高中生日常生活中的各种表现形式是否符合思想品德要求作为考核思想品德教育的具体标准。开展艺术课思政课教学,中等专业院校要结合思政课的基本特点,明确艺术课教学的思政地位,以艺术为指导,全面开展思政课改革。教学课程中的合作和政治。不断创新,不断实现专业艺术教育与思想政治教育课程的深度融合。高职学生,还要提高中职学生的思想政治素质 中职学生可以站在人民的角度创作出富有思想、道德和艺术内涵的艺术作品。

### 五、结束语

总之《美术基础》课程教学的思想政治改革息息相关。思想政治改革与美术课程相结合,可以让学生感觉更亲切、更容易吸收,引导学生将《美术基础》课程与思想政治内容相结合。作为《艺术基础》的教师,应忠于教师自身的责任,探索和研究课程改革。在美育和思想政治教学中,以美立德,充分发挥教师自身的思想政治艺术鉴赏能力和美育责任,让每个学生树立积极、健康、向上的审美价值,从而提高学生对美的认识,塑造良好的美德。

#### 参考文献:

- [1]陈学东.中职学校美术设计专业基础课程教学改革思考[J].中华少年,2017
- [2]彭江.中职学校美术设计专业基础课程教学改革的探索与分析[J].佳木斯职业学院学报,2015:41.
- [3]刘飞燕.中职美术基础课的教学改革探究[J].《时代教育》,2016:129-129.
- [4]朱岸静.中职学校美术设计专业基础课程教学改革的探索与研究[J].中国轻工教育,2011:89-91.
- [5]张敏,周晓黎.高职教育中美术基础课程教学改革探索[J].保定职业技术学院,2009:67-68.