

高职院校开展美育工作的路径研究与实践

韩明辉

(大连职业技术学院(大连开放大学) 辽宁大连 116035)

摘要: 高职院校遵循国家高度重视美育工作的要求, 实施教学改革与开展美育工作, 发挥学校艺术类专业及文化创意设计创新团队的作用与美育研究成果, 整合学校和社会美育资源, 开展美育工作路径的研究与实践, 探索构建具有校本特色的美育体系。

关键词: 高职, 美育, 美育课程, 培养模式

中图分类号: G712 文献标识码: A 文章编号:

一、引言

美育是党的教育方针的重要组成部分, 党的十八届三中全会明确提出改进美育教学, 提高学生审美和人文素养, 2020年国家印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》。在全国教育大会上, 习近平总书记对学校美育工作提出了明确要求, 指出要全面加强和改进学校美育, 坚持以美育人、以文化人, 提高学生审美和人文素养。^[1]

大连职业技术学院(大连开放大学)以习近平总书记新时代中国特色社会主义思想为指导, 把握高职院校开展美育工作的良好契机, 利用学校艺术类专业群、文化创意设计创新团队的资源、师资与研究经验, 进一步整合校内外美育资源, 实施高职院校美育路径研究与实践。主要做法是树立美育学科融合理念, 实施教学改革和创新美育模式, 重点依托学校现有资源, 发挥艺术类师资专业优势, 通过美育文献学习、现状调查、设置机构、整合资源和美育实践, 推动学校美育改革与研究, 以加强学校美育课程体系与实践基地建设为突破口, 探索高职院校美育的实施路径, 并取得美育成果。

二、高职院校开展美育工作的路径研究与实践

(一) 掌握现代职教美育理论, 构建具有校本特色美育体系, 探索高职院校美育工作路径。

1. 新时代学校美育界定。

新时代学校美育以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 全面贯彻党的教育方针, 坚持社会主义办学方向, 以立德树人为根本, 以社会主义核心价值观为引领, 以提高学生审美和人文素养为目标, 弘扬中华美育精神, 以美育人、以美化人、以美培元, 把美育纳入各级各类学校人才培养全过程, 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

2. 探索具有校本特色的美育体系, 开展高职院校美育研究与实践。

学校是以文化人、以美育人重要载体, 必须提高美育工作站位, 明确高职院校美育主体责任, 积极探索构建具有校本特色的美育体系, 即以学校“十四五”发展规划明确的美育发展目标为指引, 以素质教育中心为主要机构, 以美育课程体系为主体、以学校文化体系建设为依托, 整合美育资源, 打造融专业教学、社会实践、科学研究、创新创业、社会服务为一体的, 具有全方位、综合性、协作性美育体系。

(1) 坚持美育正确方向, 明确加强校级美育工作的顶层设计至关重要。

《学校“十四五”发展规划》主要任务的第一项就是落实立德树人根本任务, 构建“三全育人”新格局。规划明确规定, 构建校本美育课程体系, 把传统文化教育作为美育教育的基础, 建立美育实践基地、美育名师工作室, 把美育教育融入专业教学、社会实践、创新创业等环节, 为学校美育工作指明了方向。

(2) 开展学校机构改革, 设置具有美育功能的机构大学生素质教育中心。

教育部《学校艺术教育工作规程》规定, 艺术教育是学校实施美育的重要途径和内容, 是素质教育的有机组成部分。^[2]美育是实施素质教育的重要方面, 不仅能陶冶情操、提高素养, 而且有助于开发智力, 对于促进学生全面发展具有不可替代的作用。学校设置大学生素质教育中心, 牵头全校大学生素质教育包含美育工作, 进一步完善学校事业发展与美育工相适应的管理运行机制。

(3) 构建高职“三位一体”美育课程体系为主体, 推进学校美育改革工作落到实处。

美育课程体系是学校美育工作的重中之重。高职美育课程体系以艺术课程为主体, 普及性公共艺术课、与学科专业相融合的专业美育课、特色实践性美育课构建的美育课程体系为重点任务, 务求科学定位课程目标, 合理对接教学内容, 同时挖掘各学科蕴含的美育资源, 引导学生完善人格修养, 增强文化创新意识, 培养具有审美修养的高素质技术技能人才。

(4) 以学校文化建设为依托, 构建创新具有校本特色的美育体系。

美育过程与所处的文化环境密不可分, 文化是美育的底色, 文化精神是美育的灵魂。^[3]为构建创新具有校本特色的学校美育体系, 学校依托“海·融”学校文化体系建设, 淬炼了忠诚、开放、融合、卓越的文化核心理念, 建立校院二级文化建设体系。实施融合工程, 以二级学院文化为基础, 围绕培养目标开展文化建设。完善校园人文和职业环境建设, 建设校史馆、升级图书馆、打造楼廊文化群, 丰富美育阵地。

(二) 实施职业教育教学改革, 将美育课程与艺术实践纳入高职专业人才培养方案。

人才培养方案是专业建设和美育改革的根基。学校坚持方案三年一修的原则, 印发的《人才培养方案制订指导意见》培养规格之素质结构提出的要求是具有一定的美育知识和健康高雅的审美意识, 具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。其知识结构, 也对人文社会知识提出要求, 包括艺术、文学等方面的知识。实施学分制管理, 公共基础课开设传统文化必修课程, 选修课开设公共艺术、美育、社会责任、健康教育等人文科学素养课程, 修满4学分。

(三) 探索以审美和人文素养培养为核心的公共艺术课程建设, 开发与完善公共艺术课程。

公共艺术课程是学校实施美育的主要途径, 是艺术教育工作的中心环节。学校认识到公共艺术课对提高学生审美素养, 培养创新精神和实践能力, 塑造健全人格的重要作用。优化公共艺术课开课审核流程, 在第16周公布新学期选课目录, 完成预开课和自主选课。全校学生积极参选, 有的学生希望多修几门, 包括人文艺术、社会科学、自然科学大类。开设校内面授公选课19门, 网络公选课39门, 开设校本课程有影视鉴赏、世界百幅名画赏析等。其建设目标是构建以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点、以传统文化和艺术经典为内容的公共艺术课程体系, 并形成实践特色。

(四) 树立新时代美育学科融合理念,开展高职艺术课程与专业课程有机结合的专业美育课程研究与实践。

在普及公共艺术课基础上,开发与各学科有机融合的专业美育课程。根据不同专业人才培养特点,提炼出与专业核心能力相匹配的,对增强专业素质和专业可持续发展不可或缺的1-2项审美及艺术技能内容,就此开发艺术课与专业课有机结合的专业美育课程,达到支持专业深度发展,培育专业创新能力,提升专业审美境界,陶冶高尚情操的教学目标。设置专业美育课,需要艺术学科与专业、企业共同研究确定。这类课程必须保持专业性,美育融入是为增强专业性和提高质量而做的。

以建筑设计专业为例,除了掌握建筑工程基本知识和具备职业能力之外,还有不可或缺的艺术素质、必备的展示设计能力。沿着这个路径,寻找专业必需的审美及艺术技能内容融入专业课程,包括素描速写、雕塑、写生等,可形成建筑设计素描、环境景观与雕塑设计、手绘效果图等专业美育课程。

(五) 开展体现职业特点的实践性美育课程建设,开展高职艺术实践课程及艺术实践活动的研究与实践。

公共艺术课、专业美育课之外,特色实践性美育课亦是构建美育课程体系的重点领域。高职教育具有明确职业价值取向和实践性特征,设置体现职业特点的实践性美育课程着力于将艺术技能与职业技能培养有机结合,强化艺术实践不能脱离支撑职业能力全面发展的轨道。如动画专业在三维教学中,发现贴图能力弱是入学前不具备美术基础造成的,针对问题,设计了实践性美育课程绘画基础训练,学生使用数字工具完成质感绘画,深入掌握表现技法,为后续核心课程奠定必需的审美及造型能力。经过检验,该课程整体效果良好,优秀作业可以用惊艳来形容,有力地推动了专业能力的提升。

(六) 开展美育工作室、美育实践基地、师资配备建设,传承中华优秀传统文化,创作原创文化作品,开发美育教学产品的研究与实践。

结合学校实际,开展学校美育载体建设。其一是优化专兼职美育师资队伍结构,加强技能培训和组建研究团队。其二是以构建高职特色校本美育工作室及实践基地为突破口,包括引入根植民间生活接触度更高的原发性社会美术教育主体,当代民间美术工作室与社会美育资源,^[4]引导师生创作原创文化作品,研发应用教学产品,即可满足美育所需,又可形成美育亮点。如雕塑工作室传承泥塑技艺进行作品创作,云布工坊传授布艺和剪纸艺术等。

通过审美感知与创作产生的作品是通过“艺术基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”模式实施的,作品从构思到完成始终具备美育功能,也是美育成果形式。美育工作室及实践基地配有固定的空间及设施,利用教学及竞赛等方式进行艺术培训和推广。运行过程中,结合社会实践融入创新创业教育,进一步增强学校美育服务社会的能力水平。学生社团是重要的美育基地,实行院校两级管理模式。现有学生社团96个,如大学生艺术团、大学生原点话剧团、音乐社团、笔墨书法社团等,学生社团参与度为100%,满足学生美育及艺术个性发展需要。学校文化活动中心、学校图书馆亦是美育实践基地,发挥出大空间大群体的美育作用,举办主题歌会、高雅艺术进校园,师生艺术作品展示等。

(七) 美育相关建设成果

加强对优秀传统文化的挖掘和阐发,使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调。^[5]学校重视传统艺术的教育作用,通过非遗教育为核心的系列美育活动,取得丰硕美育成果。

学校获全国职业院校传统技艺和非遗教育传承示范基地授牌,辽宁省非遗剪纸教研基地授牌,大连民间画传习所、复州皮影戏传习所、中山区民间剪纸艺术传习所授牌。学校获辽宁省体育美育浸润行动计划试点工作先进单位称号,辽宁省美育优秀社团荣誉称号。全国第六届大学生艺术展演获高校美育改革创新优秀案例二等奖,全国职业院校文化传承与创新优秀案例一等奖,辽宁省公共艺术课程评比二等奖,辽宁省工艺美术品设计与制作大赛金奖,辽宁省大学生动漫游戏设计创新大赛一等奖等。辽宁省教育科学美育课题及校级文化创意科研创新团队立项,辅导员工作精品项目立项等。党史学习、党日、团建活动融合美育项目,如庆祝建党100周年剪纸作品展等,面向社区开放,传递爱国爱党情怀,培养审美素质。综上,学生审美能力和人文素养、学校知名度得到提高。

三、对高职院校提出的美育建议

1. 加强美育观念,做好美育顶层设计。急需解决美育在学校教育中的地位问题,科学谋划发展规划中的美育工作。

2. 开设美育教学部等美育教学专门机构,实施学分制管理。加强美育管理组织保障,整合美育资源,使美育贯穿于教学、实习实训等各类学校活动之中。

3. 实施美育改革,重点是建立和完善美育课程体系。开发体现专业特点、职业特点的美育课程,加强美育学科融合,开展综合性的跨学科的美育教育。

4. 加强美育师资建设。加大对美育教师培养力度,引进高水平美育人才,促进校内师资流动机制,聘请文艺工作者担任兼职教师。

5. 学校与社会艺术团体开展合作交流,利用公共艺术场所实施美育活动,破解学校美育教师、场地及资源不足,设施配置不高的难题。

6. 传承中华优秀传统文化,实施艺术实践活动。借助当地优秀传统文化资源,建设美育工作室、社团和非遗实践基地,传习中华优秀传统文化并创作作品。

四、结语

总之,高职院校开展美育工作的路径研究与实践,可为高职类院校和相关专业提供美育借鉴,使之根据自身特色找到美育工作的落脚点和推动构建校本美育体系,对提高职业教育人才培养质量,有效强化学生审美能力和人文素养,实现学生德智体美劳全面发展具有积极意义。

参考文献:

- [1] 吴为山.以美育提升人文素养筑牢文化自信[N].光明日报,2019-02-1(11).
- [2] 教育部令第13号.学校艺术教育工作规程,中国政府网[EB/OL].
http://www.gov.cn/gongbao/content/2003/content_62104.htm,2002-07-25.
- [3] 黄仲山.美育重在培养文化精神[N].中国教育报,2019-04-25(5).
- [4] 王哲勤.中国当代民间美术工作室与社会美育发展刍议[J].美术文献,2019,(03)77-78.
- [5] 王珏.让优秀传统文化活起来、传下去(奋进新征程 建功新时代·伟大变革)[N].人民日报,2022-05-19(1).

作者简介:韩明辉(1968-),男,辽宁康平人,副教授,雕塑专业本科,文学学士,研究方向为美术基础、艺术设计职业教育。

课题项目:本文系辽宁省教育科学“十三五”规划2020年度立项课题《高职院校开展美育工作的路径研究》成果,课题批准号JG20EB034,项目主持人韩明辉。