

# 新时代背景下高校思政课“情境+思政”教学模式的选择与建构

杨席宇<sup>1</sup> 林乐兴<sup>2</sup>

(1. 马克思主义学院 贵州师范大学 贵阳贵州 550025; 2. 马克思主义学院 贵州理工学院 贵阳贵州 550001)

**摘要:** 思政课作为高校人才培养的必修课程,是引领学生身心发展与思想道德提升的重要路径,当前,课堂仍是思政课的主要场所,是理论知识传递的主要手段,课堂教学质量直接影响知识传递效果与素质教育成效。但是,受传统教育手段的束缚,高校思政课课程地位边缘、成效偏低等问题显著。而“情境+思政”模式能够改善传统思政课堂的枯燥性,推动学生思考能力与问题解决能力的提升,由此可见,“情境+”模式在思政课中的构建价值。对此,本文将“情境+思政”模式的选择与构建进行探析,实现“情境”与“思政”的紧密结合,推动高校思政课成效提升。

**关键词:** 新时代;高校;思政课;“情境+思政”;教学模式

## 引言

在“情境+思政”模式中,“情境”作为核心,有广义与狭义之分,广义即影响与制约思政课活动的内外因素总和,狭义即以启发学生情感的可控性人为环境。从概念上看,“情境+思政”模式具有真实性、情感性、不确定性以及实践性等方面的特征,是“情境+思政”模式实践的核心方向。但是,在落实“情境+思政”模式时,仍存在情境取材过于简单、课程融入度不足等问题,影响“情境+思政”模式的价值发挥。对此,本文将从简述、选择、问题以及构建出发,对“情境+思政”模式进行探析,着重把握“情境+思政”模式的选择与实践,推动“情境+思政”模式的高质量落实。

### 1、高校思政课“情境+思政”教学模式的简述

#### 1.1 “情境+思政”模式的内涵

“情境+思政”模式的内涵,主要表现为:一是情境化,在高校阶段,思政课集理论与实践为一体,这要求教师在传递思政知识时,应借助有效的环境、场所以及境遇实现教育目标,由此,在落实“情境+思政”模式时,教师需保障教学内容与场所、环境以及情境的有效融合,在选择情境时,还需准确把握现实情境与虚拟情境的关系,以达到提升学生切身感受度的效果;二是双重化,“情境+思政”模式能够实现思政知识与真实情境、主体情境相融合,在特定教育情境中融入针对性的知识内容,让学生在情境中思考与感悟,贯穿衔接自然、主体以及知识多方,促进教育活动价值的提升;三是人本化,“情境+思政”模式充分实现了学生的主导地位,情境的构建以学生认知为原点,理论知识内容为框架,自然生活为支撑,不仅能够引导规范学生的日常行为,还能促进学生现实问题的解决能力,促进学生综合素养的提升。

#### 1.2 “情境+思政”模式的价值

##### 1.2.1 推动思政课的优化完善

在新时代,素质思想培养成为高校人才培育的重点,在此背景下,思政课课程地位提升,而传统思政课模式抽象性偏高,学生领会感受度不足,使得思政课质量不够理想。而“情境+思政”模式的推行,能够实现思政课风格与形式的转化,教师能够借助多样手段与方法呈现“情境”,将教材内容以情境的形式呈现,实现教材内容、情境以及生活实际三者间的有机融合,形成生活化、趣味性的教学体系,实现思政课的优化完善,促进学生対知识内容领会度与认同感的提升。

##### 1.2.2 实现学生创造思维的激发

在“情境+思政”模式下,思政课尊重学生行为主体,重视学生的参与感与体验感,致力于让学生身临其境感受、理解知识内容,总结、概括课程知识点,并借知识内容理解与解决现实事件与问题,能够有效促进学生学习思维的成长。此外,在“情境+思政”模式实践过程中,还包含角色扮演、语言描绘、视频影像以及音乐赏析

等多种情境类型,营造多样化情感氛围,进而达到激发学生积极思维与创新意识的效果<sup>[1]</sup>。

## 2、高校思政课“情境+思政”教学模式的选择

### 2.1 思政情境的常见类型

在高校思政课中,“情境”的类型多样,主要包含思维情境、体验情境、形象情境、故事情境、生活情境以及幽雅情境等多种类型,其中思维情境主要是指问题情境等,形象情境主要是指图片视频情境等,体验情境主要是指表演讨论等情境,故事情境主要是指寓言典故等情境,幽雅情境主要是指音乐情境、诗歌情境等,生活情境主要是指时政情境等。当前,在“情境+思政”模式实践中,生活情境应用占比约32%,形象情境占比约30%,体验情境占比约12%,思维情境占比约13%,故事情境占比约9%,幽雅情境占比约4%。整体而言,生活情境的使用率更高。

### 2.2 思政情境的呈现形式

思政情境的常见呈现形式,表现为实物展示、音乐渲染、语言描绘、生活展现以及影像视频呈现等多种方式。其中语言描绘形式即教师借助语言营造教学情境,应用比例最高可达约30%。图片展示形式即教师借图片呈现课程内容营造情境,应用比例约25%,生活展示即教师借生活元素营造氛围,应用比例约19%,图片展示与生活展示皆具有生动形象的特点,说服力强,高校学生的接受度与认可度较高。音乐渲染即借音乐渲染情境,表演体会即借助表演活动营造情境,两者的应用占比在4%到5%间,能够提升学生的参与感。

### 2.3 思政情境选择的注意要点

由上可知,思政情境的类型与呈现形式多样,对此,在选择思政情境时,应当注意:一是学生主体,思政情境的服务对象为“学生”,对此,在构建思政情境时,教师应当从学生情感的角度出发,保障情境尊重学生主体,以达到增强学生认同感的目标;二是教学内容,思政情境构建的目的在于提升思政知识传递的有效性,对此,在选择思政情境时,教师应当从教材本身出发,将思政知识充分渗透于情境之中,皆情境传递知识内容,让学生在情境中感知与运用知识内容,保障思政情境的构建价值;三是教学目标,不同思政情境的教学目标有所差异,其中生活情境侧重于提升学生的知识运用能力,提升现实生活与课堂教学的衔接度,而故事情境侧重于提升学生对知识的领会度,让学生借故事内容感知思政知识的深刻内涵。对此,教师在选择思政情境时,应当从教学目标的角度出发,选取最佳思政情境,促进情境价值的提升<sup>[2]</sup>。

## 3、高校思政课“情境+思政”教学模式的问题

### 3.1 情境素材单一

从思政情境类型的角度出发,情境素材包含生活元素、故事元素以及音乐元素等多种类型。但是,在教学实践中,部分教师情境

素材选择过于单一,不利于高校学生分析能力的成长。以某高校思政课程为例,教师选择的情境素材多源于教材,情境延展度低,并未延伸课外相关知识素材,导致思政课程乏味度过高,不利于学生学习积极性的激发。

### 3.2 内容衔接不足

在“情境+思政”模式中,“情境”以教材内容为支撑。但是,在教学实践中,部分教师所构建的“情境”与教材内容的衔接度不足,导致学生难以透过“情境”感知思政知识。以某高校思政课程为例,教师在构建思政情境时,由于教学任务偏重等因素的影响,思政情境形式化过重,使得思政情境与教学内容有强烈的跳脱感,情境对学生收获的影响甚微<sup>[3]</sup>。

### 3.3 呈现形式单一

思政情境的呈现形式多样,特别是信息技术高速发展的影响下,现代教学设备技术的运用度逐步提升,实现了思政情境的扩展。但是,在教学实践中,部分教师选择的呈现形式仍较为单一,对现代教学设备的把控度不足,偏向于借助PPT以视频、语言等形式构建情境,使得思政情境局限性较高,难以满足新时代思政课日常化的要求。以某高校思政课程为例,教师多借助多媒体展示教材图片与相关视频,营造形象情境,再借助语言讲授抽象理论知识,本质上仍偏向于传统教学模式,并未充分发挥思政情境的核心价值。

### 3.4 主体意识不足

在“情境+思政”模式中,思政课具有较高的自由度,对学生的主动意识要求较高。但是,在教学实践过程中,部分学生的主体意识不足,而导致该问题出现的原因在于:一是情感把控不足,教师在选择思政情境时,并未精准把握学生的情感诉求,情境素材的选择脱离学生的兴趣与思考点,难以达到调动参与意识的目标;二是专业素养偏低,教师对情境呈现节奏的把控度不足,情境呈现时间过长,导致学生的注意力过度集中在情境上,反而忽视了情境所承载的知识内涵,情境呈现时间过短,难以达到吸引学生注意的效果。以某高校思政课程为例,班内学生对思政课程的兴趣度偏低,再加之教师所构建的思政情境脱离班内学生实际,难以达到激发学生主体意识的效果<sup>[4]</sup>。

## 4、高校思政课“情境+思政”教学模式的构建

由上可知,“情境+思政”模式构建的问题,主要集中在课前准备与课堂实践上,其中课前准备的核心问题在于学生资料采集不足与“情境+思政”模式把控不足等方面,而课堂实践的核心问题在于呈现形式等方面。对此,在优化落实“情境+思政”模式时,应当注意以下方面:

### 4.1 完善教学准备,提升思政情境适应性

教学准备是提升思政情境选择恰当性的关键,在教学准备阶段,教师应当注意:一是学生资料采集,教师应当对班内学生思政学习的特点进行全面把握,着重了解学生的学习习惯、方法、理论水平、兴趣以及理论水平,为后续课程内容的确定与教学节奏提供数据参考;二是情境选择确定,以学生基础资料为前提,教师还应以结合课程内容,布置相应的预习任务,用以了解学生的理解难点,为针对性课程情境的设置提供内容参考。整体而言,在教学准备阶段,教师应以学生特点为依据,选择适当的思政情境,实现因材施教<sup>[5]</sup>。

### 4.2 多样实践形式,提升思政情境多样性

在呈现思政情境时,教师应当以教学准备中采集的学生资料为基点,结合教学内容选择适当的呈现形式,具体表现为:

#### 4.2.1 形象情境

形象情境主要是指借图片、视频等实现抽象知识具象化的情境类型,侧重于通过冲击学生视觉,达到调动学生情感的效果。

以“建设美丽中国”为例,在讲授该课程时,教师可借形象情境生动化呈现具体生活内容,具体表现形式如下:教师可以教材内容为原点,借助网络收集湖水污染前后的图片与视频,并在课前呈

现给学生,用以激发学生保护生态环境的意识,在此基础上讲授课程理论知识内容,能够提升学生对生态文明建设的认可度,提高思政教学成效。

以“国防、军队现代化”为例,在讲授该课程时,教师可向学生播放“开国大典”与“阅兵式视频”,直观呈现人民军队面貌的变化,借此不仅能够冲击学生视觉,让学生感受综合国力的强大,增强学生民族认同感,还能为学生民族自信的增强创造条件,同时,还能让学生直观感受“国防、军队现代化”的核心价值。

#### 4.2.2 幽雅情境

幽雅情境即以音乐等为媒介构建的情境,侧重于通过转化情感传递形式的方式,降低情感内涵的理解难度。

以“一国两制”为例,教师可在课堂上播放《七子之歌》,用以营造幽雅情境,借《七子之歌》让学生感受异族欺凌、渴望回归等情感,为学生理解“一国两制”奠定情感基础。

#### 4.2.3 体验情境

体验情境是增强学生课堂参与感的重要方式,一般包含课堂体验与课外体验两种形式。

以“社会主义协商民主”为例,在讲授该课程时,“社会主义协商民主”概念具有较高的抽象性,学生的理解难度大,借助体验情境让学生深入“实景”中理解概念,具体表现为:教师可设立“造纸厂环境影响”为主题的讨论场景,让学生扮演不同的角色参与讨论,由此理解“社会主义协商民主”的内涵,同时,还能延伸“生态环境保护”的内容,提升教学知识的贯穿度。

以“邓小平理论”为例,为增强学生对“改革开放”的理解,教师可营造体验情境,受客观条件的限制,笔者引入了“改革开放”的典型案列,让学生直观感受“改革开放”前后的变化,并引导学生针对“变化”展开讨论,深度理解“改革开放”的内涵价值。

### 结束语

综上所述,“情境+思政”模式的应用,能够有效提升高校思政课堂的成效。在落实“情境+思政”模式时,教师应准确把握思政情境的价值与选择,从整体上把握“情境+思政”模式,同时,还应以教学内容、学生特点等角度出发,优化教学准备与教学实践,促进“情境+思政”模式实践质量的提升。

### 参考文献:

- [1] 尚天钰. 高校思政课“情境+思政”教学模式探究[J]. 甘肃教育,2022(2):14-18.
- [2] 蔺金龙,张雅茹. 信息技术环境下高校思政课教学情境创设研究[J]. 文存阅刊,2021(2):114.
- [3] 王立. 情境学习理论视域下高校思政课教学创新论析[J]. 思想政治教育研究,2021,37(2):110-114.
- [4] 金兵. 情境设置在高校思政课教学中的应用——以“中国近现代史纲要”课程为中心的研究[J]. 当代教育理论与实践,2020,12(2):44-49.
- [5] 王芳. 高校思政实践教学与共青团依托情境体验教育实现协同育人的路径研究[J]. 大学,2021(44):44-46.
- [6] 王晓明. 试论情境教学法在高校思政课教学中的应用——以《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》为例[J]. 文存阅刊,2021(25):56-57.

基金项目:国家社科项目2019年度国家社科基金高校思想政治理论课研究专项《国家意识形态安全视阈下高校思政课建设研究》阶段性成果,课题号:19vvsz037。

作者简介:1.杨席宇(1974—),男,汉族,湖南永州人,博士学历,副教授,从事高校思想政治教育研究工作。

2.林乐兴(1972—),男,汉族,黑龙江嫩江人,博士学历,大学讲师,从事高校思想政治教育研究工作。