

# 把握课标 解读教材 关注年段

## ——谈第一学段识字与写字教学

苏月莲

(广西梧州市培正学校 广西省 543002)

**摘要:** 识字、写字是阅读和写作的基础,是第一学段的教学重点,在教学中根据课标要求,认真解读教材,关注学生年段特点,才能构建高效的识字、写字教学课堂。

**关键词:** 课标 教材 第一学段 识字写字

## 【正文】

《义务教育语文课程标准(2022年版)》提出“识字、写字是阅读和写作的基础,是第一学段的教学重点,也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。”第一学段识字与写字应教什么,怎么教?寻找解决这个问题的策略是把握课标、解读教材、关注学生。

只有把握好课标对识字教学的要求,解读好教材对识字教学内容的编排特点,以教材为例子,引导学生通过各种方法识字,根据汉字笔画、结构的特点,有方法地指导学生进行书写,才能构建高效的识字、写字教学课堂。

古人云,人生识字聪明始。认识一个字,要达到什么要求?汉字是由音形义三个基本要素构成的复合体。识字就意味着音形义三个基本要素之间联系的基本形成。艾伟曾说“所谓识字者谓见形而知音、义,闻声而知义、形也”。鲁迅也曾说“口涌耳闻其音,目察其形,心通其义,三识并用,一字之功乃全。”可见,闻声察形知义是识字的基本要求。在教学中如何开展识字教学,才能更好地帮助学生建立音形义三者之间的联系?

## 一、研读课标 把握年段教学方向

我们对课标第一学段识字写字教学重点要求进行梳理后得到以下一览表:

数量	知识	技能	写字	情感态度 价值观
认识:1600 个左右 会写:800个 左右	1.基本笔画 2.常用偏旁部首 3.笔顺规则 4.间架结构 5.拼音知识	1.准确拼读 2.用音序和部首检字法查字典,学习独立识字	1.姿势正确、良好习惯 2.书写规范、端正、整洁	1.喜欢、主动 2.感受形体美

从表中可以看出,课标非常注重识字能力的培养。

第一学段识字要求培养学生喜欢、主动识字的愿望,数量上要求认识常用汉字1600个左右,其中800个左右会写,要关注学生识字的技能和良好习惯的培养。要注重识字能力的培养。

从课标中看出识字写字要求有五要素:字音认读、基本笔画、偏旁部首、笔顺规则、间架结构。

## 二、解读教材 明确编排意图 寻找教学策略

部编版教材编排了识字单元及课文单元。其中识字单元主要是进行集中识字,通过图文对应的方式在语境中识字。课文单元主要是随文识字。在语文园地中,编排了“识字加油站”、“我的发现”和“字词句运用”等版块,从这些版块,我们可以看出教材注重识字方法的学习运用。“识字加油站”、“我的发现”版块则引导学生通过多种途径进行识字,在学习、生活实践中运用识字方法,以一字带多字,逐步形成自主识字的能力。从语文园地的“识字加油站”、“展示台”和“字词句运用”的编排可以看出进行识字教学要重视识字方法的运用,重视识字方法的实践。

## 三、把握识字课型特点 寻找规律 教给识字方法

在识字教学中,不同的课型,有不同的识字教学特点。一上教材在识字单元,安排了《识字3口耳目》《识字4日月水火》《识字9日月明》,这几课涉及了象形字,会意字。

象形字识字,教材在编排上展示了字理的形象图和相应的汉字,在教学中,我们可引导学生通过看图体会构字原理,将图和汉字建立起联系,教给学生识字的方法。

会意字识字,教材编排了图与韵文。在教学中,我们应引导学生通过读韵文,图文联系,体会构字原理,教给学生识字的方法。如教学“本”,在“木”的下部加一画作指示符号,指示树根的部位。“本”的本义是树根,引申指事物的根本。又如把“火”用“-”盖住就成了“灭”,很小的土就是“尘”,“不”和“正”组合在一就是“歪”……

一年级上册教材中出现的象形字、会意字大部分是基本笔画组成的独体字,教学时可以按笔顺规律说出笔画名称来进行记忆。随着学生学习的合体字数量增加,抽象思维能力逐步形成,二年级后,大量的生字是合体字,这时应采用结构分析法进行教学,引导学生分析偏旁和部件来记忆。由于好多独体字,如“木、子、米”等作偏旁时,一些笔画要发生改变,进行教学时,要特别注意提示学生关注这些笔画的微小改变。

在第一学段,学生以直观形象思维为主,对外界做出的反应都源自自身对外在事物的好奇和感兴趣。因此,教材中还编排了看图识字、故事识字和猜谜识字等多种有趣的识字方法,在教学中,教师应根据教材的特点,采用有趣的方式引导学生识字。

如部编版一年级下册第二课《姓氏歌》中对“国”字的学习,教师可在多媒体上给同学们展示以城墙围着印章绘出的“国”字图案,引导学生观察图画,并向学生展示楷体的“国”字,与图片进行对照,给学生讲解:一个大大的城墙围成了一个“口”字,在“口”字的中间有一个大大的“玉”字,“玉”字在古代就代表这个大印章。每个国家都有自己的王和领地,为了防止敌人入侵,王会将自己的地盘围起来。每个王都有一个大的玉玺,玉玺是证明王的一个物件。所以,一个“口”里面一个“玉”,就构成了一个“国”字。这样以图片和故事结合的方式引导学生学习“国”字,让学生在字形、字义上对“国”字有初步的感知。

此外,第一学段教材还编排了归类识字的课文。此类教材从内容上可以归为:偏旁归类、事物归类、量词归类、反义词归类。归类识字一般教学环节:一、创设情境,激趣导入;二、指导看图,整体感知;三、借助拼音,自主识字;四、图文对应,词串、儿歌连读;五、指导诵读,形成积累;六、分析字形,描红仿影。

第一学段识字主要靠面广量大的随文分散识字来完成,它是识字教学的重头戏。随文识字体现了寓识于读、以识促读、识写结合的原则,符合“在阅读中识字,识字是为了阅读”的整体观和“字不离词,词不离句,句不离篇”的识字教学原则。

随文识字应包含五方面：一、随文正音，二、随文解义，三、随文记形，四、随文运用，五、随文书写。

随文识字教学可采用以下的教学策略：紧扣一中心，遵循三规律。“紧扣一中心”指在阅读教学中，集中与随文识字巧结合；随文识字“三规律”指：1.寓识于读，要把识字寓于诵读课文的过程中，借助课文注有汉语拼音的优势，力求在读书过程中认识生字，不脱离课文的、孤立的识字；2.以识促读，把认识生字与正确、连贯地诵读课文紧密结合，用识字去促进课文的诵读；3.识写结合，要把识字与写字紧密结合，以识字促进写字，以写字巩固识字的成果。

随文识字教学流程可设计如下：1.初读课文，集中识字，随文正音。2.精读课文，结合语境，随文解字。3.形义结合，分析字形，指导写字。4.有效反馈，扩展训练，运用巩固。

以二下《纸船和风筝》一课为例。在出示课题时，引导学生读好翘舌音“纸船”。轻声词“风筝”。做到随题识字，分散难度，在学生初读课文时，可集中对翘舌音“抓、吵、受”，后鼻音“幸”进行正音。对“吵抓莓”这几个形声字进行集中记字形。

生活识字，是帮助学生在轻松愉快的氛围中感受到学文识字的乐趣，为今后更好地学习语文打下良好的基础。例如教学这一课中的“草莓”一词，可通过看图、联系生活体验来识字。“草莓”长得像草，因而用草字头。

情景识字法，联系生活理解词语，关键在于激活学生的生活积累，调动相似的经验，实现与课文有关关键词所描写的情景相匹配，以使学生在读书中入境动情，对文章的意境有深切的感受。例如教学“幸福”一词，可让学生联系自己的生活体验，回忆自己感受到幸福的情景，结合课文体会“幸福”的含义。

联系上下文理解字意，其突出特点是以句解词，即读书时要瞻前顾后，在课文中找出相关的词语，联系句子、段落来理解的字词。例如教学“漂”与“飘”，通过联系上下文，“纸船在小溪里漂”，“风筝在天上飘”，体会这两个字字义的不同，从而达到记清字形，理解字义的目的。

运用换词法理解词语，是词语教学的常用方法，有些词通过找意义相近的词语来代替很容易理解，有些词则可以用意思相反的词来进行对比理解。例如教学“乐坏了”。乐坏了：换词理解法，联系生活，进行迁移：上学要迟到了，心里可急坏了，突然看到一个怪物，被吓坏了，妈妈上班忙了一天，回到家里，可累坏了。

通过这样的学习，学生对汉字的音、形、义会有较清晰的认知、理解。

#### 四、根据汉字特点 寻找规律 教给写字方法

写字教学，教材的编排上体现了由浅入深，由易到难，循序渐进的特点。一年级上册在写字上更注重的是基本的笔画，偏旁，和笔顺，大部分要求会写的生字都是独体字，注重基本笔画描红，笔顺的分解，部首的出示学习。一下开始关注字的间架结构，除了新出现的一些偏旁，要求会写的字大部分是合体字，汉字常见的结构在一下，二上基本上全部出现了。这时要求书写的生字，课本中基本上以描红、仿写的形式出现，到了二下，则以仿写和临帖的形式出现。从教材的编排看，教材非常注意培养学生写字的能力。对学生写字能力的训练是一个由易到难，循序渐进的过程。一上注重字的基本笔画、部件的书写教学，一下开始关注汉字的间架结构，笔画避让穿插的教学。

根据教材的编排特点，在教学中我们应重视学生读帖能力的培养，通过读帖找到字的结构、书写规律，掌握把字写漂亮的方法。教师在学生读帖时应引导他们对相关的知识进行归类整理。如在笔画的变化，字的结构安排，关键笔画的穿插避让，让学生总结写漂

亮此类汉字的方法和规律，提高学生自主读帖的能力。

如《纸船与风筝》一课生字“折、张、但、抓、吵”的教学，我们引导学生通过读帖，发现这些生字都是左右结构，在各部件占位上都是左窄右宽，接着引导学生观察汉字笔画之间的组合，这些汉字中哪几个地方有避，让哪几个地方有穿插。通过读帖发现规律，得出结论：一般是左边避让，右边穿插。

做好了前面的“扶”，我们还要注意由“扶”到“半扶半放”的强化训练，教透方法，最后举一反三，迁移的教学过程。我们的教是为了不用教，写字教学也是如此。很多时候，我们在教学中讲完怎么写，学生练写就完了，其实，教学走到这一步还不够，学生在老师指导下书写后还要有展示、评议，评议后让学生对照要求，进行再次练习提高。

在写字教学中，教师要注意用好教材，注意整合，前瞻后顾，了解各项知识在教材中出现的先后位置，注意单元与单元的勾连，练习与练习的勾连。引导学生温故而知新，同时重视读帖，提炼方法，在每课的生字书写教学中注意渗透迁移方法。

同时写字教学要符合学生的年龄特点，做到形象生动。如编一些口诀，帮助学生记忆。在教学“龙、兔、亮”这三个字时，三字的竖弯钩是主要笔画，竖弯钩要写得舒展才能托住整个字。我们就可以编个顺口溜：竖弯钩很重要，尾巴一甩向上翘。

#### 五、关注年段特点 注重激励 激发写字兴趣

写字是巩固识字的有效途径，也是一项重要的语文技能。写字是第一学段一项十分重要的教学任务。要想让学生写出一手规范、漂亮的字，教师对学生的写字训练需要严格要求。一年级老师进行写字指导时，一定要细致到位，每个笔画的起笔、收笔，每一笔的占格、占位，每个部件的高矮胖瘦，部件之间的穿插避让都要引导学生仔细观察清楚，并且教师要进行必要的范写，然后让学生先描红后临摹，发现问题，再作指导。二年级时，学生已学会一定的观察书写汉字的方法，教师可放手让学生同桌讨论汉字的结构布局，挑出学生认为最难的字进行范写。教学中要注意培养学生良好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。

第一学段的学生都喜欢被表扬、夸奖，同时也很容易受到周围环境的熏陶，做出模仿行为。因此，教师在进行写字教学时，对学生写字要及时进行评价。批改时可用上激励性的语言，如分别用上“笑脸”、“五角星”、“三角形”等标识。笑脸表示优秀，五角星表示良好，三角形表示一般。得了笑脸的同学会引以为豪，并会想方设法争取继续得到笑脸。得了五角星的同学会暗下决心，力争下次得到笑脸。而得了三角形的同学，鼓励他下次要更上一层楼。这样的评价，让每一个学生都获得成功的体验，以激发学生对写字的兴趣。而且激励性评价，能增加学生的自信心，让学生喜欢上写字。

同时，还可以开展写字比赛。每学期开展两至三次写字比赛，对获奖的同学发给奖品，并将获奖作品在教室墙上展示，供大家观摩，为其他同学树立榜样意识。在同学之间进行良性的竞争，可以促使学生提高写字学习的自主性，从而提升写字水平，也有益于营造班级良好的写字氛围，形成良好的班风。这样学生就会对写字充满兴趣，并时时刻刻提醒自己努力写好字。由于低年级学生的字具有很强的可塑性，如果老师严格要求并不断给予激励，学生的字就会越写越好。

文字是读写的凭借，也是文化的基石。只要我们在识字、写字教学中有法，得法，让学生主动识字的愿望真正站立起来；引导学生“因形索义、因义记形”，识字写字过程就会变成一种发现之旅、审美之旅、文化之旅。

#### 参考文献：

- [1]《义务教育语文课程标准（2022年版）》