

情景教学在对外汉语教学中的应用策略

何凝

(湖州师范学院 313000)

摘要: 语言的学习必须要通过特点的情景才能够加以实现。在现有的对外汉语教学过程中,情景教学存在学生情景中参与性不强、教师情景教学效果不佳、教学内容与情景缺乏联系等问题。应当从尊重差异,实现个性与共性的统一;因材施教,注重内容与形式的统一;因势利导,确保预设与生成的统一;因地制宜,保证多元和一体的统一等方面寻求破解之道,提高情景教学在对外汉语教学中应用效果。

关键词: 情景教学; 对外汉语; 教学

语言是思想交流的工具,不同的语言给思想文化交流带来了一定的障碍。但是通过情境教学的利用,能够有效地将语言内容转换为具体的情景内容,并利用情景者的元素来实现对语言内容的表达,促使更加准确地将语言内容真实全面地呈现出来。对外汉语教学是我国一带一路体系的重要内容,是提高我国文化软实力的重要方式和途径,对于我国的发展至关重要。利用情境教学,则能够更加有效地便于外国人更好地理解和学习对外汉语,提升我国的文化影响力。情景教学在利用的过程中依然存在一定的问题,需要对其展开相应的研究和探讨,促使情景教学在对外汉语教学中能够发挥有效作用。

一、情景教学的内涵

目前学界对于情景教学的理解探讨主要体现在两个层面一是,将其视为一种具体的教学方法,二是,将其视为一种教学理念的运用。情景教学也被称之为情境教学,其作为一种第二语言的教学法是由英国教育学家帕默和霍恩比提出来的。情景教育思想的运用具有深刻的历史渊源。从中国古代的孟母三迁、情景教学实验,以及情景认知与学习理论的发展和形成,可以看出,这一教学思想受到了人们的广泛地关注和支持。事实上,无论从教学方法还是从教学理念上对于情景教学进行相应的探究和思考都有其合理之处,思考和看待问题的角度不同而已。虽然对于情景教学没有统一的概念规定,但是对于其基本内涵有着统一性的认识和规范。情景教学是在教学过程中,学科教师有目的的创设与生活实际相关联的场景和环境,引导学生在活动探究或者问题解决过程中自主地理解知识,构建意义。因此,从这意义来看,情景教学的关键在于教学过程的构建,让学生在过程中实现自主学习和探究,完成相应的知识学习,并构建起相应的知识理论体系。在对外汉语教学过程中,情景教学的运用关键在于教学过程的设置和构建,通过教学过程的控制来完成相应的教学任务,让学生更好地进行对外汉语的学习。

二、情景教学的构建过程

1. 学习者主动利用情景进行知识的构建

知识的获取必须是由学习者主动来展开相应的构建,只有这样才能确保学生进行有效的学习。在知识构建的过程中,必须按照以下内容来加以实现。一是,学习者必须要具有相应的知识经验。知识的学习是一个累进的过程,新的知识必然是在原有的知识经验或者旧知识的基础上才能够加以形成的。通过对原有的知识结构对新的知识进行相应的加工、转换、重组从而实现对新知识的学习。二是,知识必须由个体来独自进行相应的构建。知识并不是一种意见或者观点,其获取必须要经过学习者的主客观的学习才能够实

现。学生要根据学习的内容对其展开相应的记忆、联结、分析、检验、批判才能够将其转化为自己的主观理解和独特的经验体系。情景教学中必须要注重学习者的个体学习,促使其能够形成独特的经验体系。三是,学习是情景下的互动过程。知识往往具有一定抽象性,学生难以对其准确或者有效的把握。需要由学科教师对专业内容展开相应的解读,专业教师引导学生展开相应的探讨和分析,学生才能够在特定的情景下完成知识的获取和积累,保证知识体系的构建。

2. 教师要积极主动对情境教学展开设计

由于知识体系的构建需要由学习者主动构建,课堂教学活动必须围绕学生为中心展开,教师必须要由知识的传递者变为学生知识体系构建的引导者。只有这样,学生才能够在情景教学中进行知识的提炼,知识体系的构建。在具体的教学活动中,教师必须要根据学习的对象、学习者主动构建创设相应的情景,将抽象的知识概念变化为具体的可以感知的学东西内容。教师根据培养目标,对教学内容展开相应的设计,安排好相应的教学任务,促使学生能够在师生互动、学生之间的互动中实现对情景中隐含的知识理解和掌握。在情境教学过程中,学科教师必须要展开相应的教学计划,合理安排相应的教学内容,逐渐引导学生展开相应的学习。在教学设计的展开过程中,教师要对教学内容体系有着准确的了解,对学习者的知识结构、学习能力、文化背景展开相应的总结,确保设计的教学流程,创设的教学情景能够满足不同学生的学习需求。同时,在教学设计过程中,学科教师必须要确保知识内容体系能够有效地以教学情景中的表达元素加以呈现出来,便于学生捕捉和把握,降低学习的难度。

三、情景教学在对外汉语教学中的运用现状

1. 学生情景中参与性不强

学生参与性不强是情景教学在对外汉语教学中的统一出现的问题。具体而言,主要体现在以下方面。首先,学生已有的知识经验同情景教学存在一定的冲突。对外汉语教学与母语教学存在较大的差异,学生往往需要从基础入手。已经掌握的母语学习经验和思维方式会对对外汉语教学产生较大的冲突和影响。例如,在学习“能不能帮忙找个语伴”相关内容时候,需要通过情景导入的方式向学生介绍汉语语伴。但是由于学生在汉语学习中缺乏对于汉语语伴的概念认知,学生难以理解学科教师想要表达的含义。在对外汉语教学过程中,需要根据学生的实际情况来展开教学。其次,文化背景和个体间的差异导致学生对于情景有着不同的反应。在对外汉语教学中,教学对象往往具有不同的文化背景,学生对汉语学习存在一

定认知上的障碍。在相同的情景教学下,欧美等学生往往积极性较高,但东南亚地区的部分学生对其参与性较低,难以有效积极参与到课堂教学中去。情景教学中,文化背景等方面的差异影响学生的学习。最后,情景教学本身难以激发学生学习的主动性。对外汉语情景教学的目的在于让学生更好地通过情景的理解和把握来进行相应的学习和探究,但是情景创设没有很好从学生角度出发,忽略学生学习和发展的需求,情景教学加重的学生学习的负担。

2. 教师情景教学效果不佳

情景教学是确保对外汉语教学有效性的重要方式途径。教师情景教学效果关键在于教学目标有效性的实现。通常而言,教学效果有效地实现是通过效能、效率、效益来加以表现的。效能强调教学活动能够达到或者超出预设的教学目标。效率则是教学效能与教学投入的比值。效益强调学生在教学活动中的收益和成果。上述目标的实现具有一定的难度。在对外汉语教学过程中,难以实现上述的教学目标。例如,在教学中为了便于学生对字词的理解,采取了“词汇猜猜猜”的教学情景的设置。把班级里面的学生分为A、B两个小组,由各小组派出队员进行相应的比赛。比赛中,将竞赛的内容打乱,由教师对生词进行相应的词义解释,随后由学生根据词义来进行词义的提炼和归纳,从而实现对字词的深度理解和掌握。在教学中,课堂氛围十分活跃,同学们的积极性较高。但是实际上该情景教学缺乏一定的有效性。在教学中,全程只有两位学生有效地参与到情景课堂中去,其他的学生多为看客,学生没有有效地参与到教学中去,缺乏相应的语言联系。教学的效率较低,效益、效果不佳。在情境教学中,需要确保情景的创设能够同教学效果产生一定的联系,确保能够有效地提高教学的产出。

3. 教学内容与情景缺乏联系

情景的创设应当根据学生的学习和发展的需求来加以设定,确保能够满足学生学习发展的需求。在情景创设的过程中,要尽可能将教学的内容生活化,降低学生学习的难度,促使学生能够用所学的语言知识来解决相应的问题,提高学生的综合素养。因此,情景的创设必须要确保其能够同教学的内容进行紧密的联系,只有这样才能够便于学生的学习。在对外汉语教学过程中,情景教学可以为语言的学习提供具体的环境支持。同时能够利用情景语境帮助学生理解语言学习中的隐含信息,促使学生能够更好地掌握教学的内容。但是在实际的教学过程中,教学的内容同情景缺乏有效的联系,或者创设的情景难以准确反映教学内容。例如,在向学生介绍“塞”的相关含义的时候,学生难以对其展开相应的理解。教师创设了相应的情境,拿起一本书放到了课桌的抽屉里面去,通过这个情景能够在一定的程度上帮助学生理解“塞”的含义。但是,如果细究就会发现,该情景的设置同样可以用于“放”的字词解释中去。这种情境创设容易导致学生对于“放”和“塞”的理解偏差。“塞”更加注重于在较小的空间内将物品强制性地放进去。而“放”并没有强制性、空间限制的含义。通过上述的案例分析可知情景的创设必须要同教学的内容进行紧密的联系,不能够产生相应的歧义,否则容易加重学生对于对外汉语的学习,教师难以完成相应的教学任务。

四、情景教学在对外汉语教学中的应用策略

1. 尊重差异,实现个性与共性的统一

教育的核心在于促使人的发展,使人能够得到不同程度的解放,尊重学生的主体地位。在对外汉语教学过程中,情景的创设必须要基于学习者的角度进行相应的设置,尊重学生的学习差异。对外汉语教学同其他学科学习的差异性在于学习者特殊。在对外汉语教学中,情景的创设应当要尊重这种差异,不能够忽视这种客观性的差异。具体而言,可以从以下方面入手。首先,情景创设中要尊重学生的知识经验、知识结构、能力水平、情感态度。外汉语的学习必然受到已有知识语言,生活经验的影响,直接关系到他们的学习能力和学习效果。教师在教学过程中教学的内容不能超过学生的认知程度,不能够用学生难以理解或者听不懂的语言来进行对外汉语教学。要尽可能地避免他们难以接受或者没有经历过的生活现实、文化表达来进行相应的教学。其次,要尊重学生的文化背景和思维方式。文化背景、思维方式的差异性必然给对外汉语教学带来了一定的难度。但是,这种文化背景和思维方式的差异性能够有效地激发学生学习的热情。知识文化思维的差异能够有效地将语言学习中的异质性更好地表现出来。当这种异质性表达出来时能够更好地促进师生、学生之间的对话和交流,能够有效地弥补单一文化背景视野下的思维局限。在教学中,教师可以抓住这种思维、背景的差异来激发学生的学习兴趣。最后,情景创设中必须要考虑到学生的兴趣爱好和个性特质。学生之间的个性差异是一种客观性的存在,教师不能够对其漠视或者对学生提出同一性的要求。不同的学生在偏好方面必然存在一定的差异,有着不同的兴趣点。在教学中,必须要考虑到相应的个性特质,个性特征往往受到外在文化环境的影响。教学中,对外汉语教学情境的创设要尽可能同学生以往的文化学习环境进行相应的融合。个体性的差异虽然是客观存在的,但是人类的文化和思维具有一定同一性,个体的发展也必须要尊重这种同一性。在情景创设过程中,不仅要尊重差异,还必须要尊重语言学习的共性,例如对基本词汇、语法逻辑的掌握。

五、总结

情景教学作为一种教学理念和教学方法,在对外汉语教学中具有广泛性的应用。情景教学的实现与许多教育因素有关,需要通过系统地谋划才能够得以实现,而不是简单地依靠情景创设来加以实现。在对外汉语教学中利用情景教学,就必须要注重学习者的文化背景、知识结构、学习能力,要从学习者的角度来进行相应的情景创设,而不能基于教学者的视角来展开相应的设计。除此以外,在情境教学过程中,必须要注重利用情景创设来实现对外汉语知识的融入,促使学生能够在情景中进行主动的知识获取和学习。只有这样,情景教学才能够对外汉语教学中应用取得成效。

参考文献:

- [1]李亚萍,刘彦超."一带一路"背景下湖南高职院校留学生汉语口语教学策略研究[J].山东青年,2019,0(9):215-215.
- [2]李莲.情境教学在对外汉语教学中的应用策略探讨[J].科学咨询,2022(8):122-124.
- [3]孟爽.基于情景教学法的对外汉语中级口语教学模式探讨[J].文教资料,2010(12):57-59.
- [4]杨晓述.情景教学法在初级汉语口语教学中的应用[J].现代交际,2018,0(3):197-198.