

舞蹈课堂沉浸式教学对提高学生学习兴趣的研究

鲁雨茜

(绵阳师范学院教育科学学院 四川绵阳 621000)

摘要:舞蹈是一种用身体进行表演的艺术,需要进行十分专业的学习和训练。对于刚接触舞蹈的学生来说,教师呈现的舞蹈课堂和采用的教学方法都会影响学生对于舞蹈的学习兴趣。因此,教师需要采用正确的教学方法和手段,激发学生对于舞蹈的学习兴趣,促进学生的舞蹈学习效果,使学生能够掌握更多的舞蹈知识和舞蹈本领。近年来,沉浸式教学受到了广泛的应用,沉浸式教学方法能够使学生更加专注地学习舞蹈,提高对学习舞蹈的兴趣。本文将对舞蹈课堂沉浸式教学对提高学生学习兴趣进行研究。

关键词:舞蹈课堂;沉浸式教学;学习兴趣

舞蹈课堂的教学与其他的课程有着较大的区别,舞蹈教学更加注重实践的教学,重视对学生的舞蹈技能和技巧的训练,使学生能够掌握一些舞蹈本领。但是,这不代表舞蹈没有理论知识的教学,而是在理论的基础上更加重视实践的技能。教师在进行舞蹈教学时通常都会采用情境教学法,通过构建一定的情境,使学生沉浸其中,在和谐的氛围中感受舞蹈蕴含的情感,使学生的舞蹈也能够有传递情感的作用。因此,沉浸式教学对于舞蹈的教学来说有着重要的意义,有利于提高学生对于舞蹈的学习兴趣,在学习舞蹈的过程中感受舞蹈的内涵,实现高质量的舞蹈课堂。

1. 沉浸式教学的概述

1.1 沉浸式教学法的内涵

沉浸,在字典中是泡入水中的意思,比喻进入某种境界或思想活动中^[1]。人们在专注地做某件事情的时候就可以说是沉浸其中。沉浸式教学的内涵实际上并没有十分明确的说法。在笔者看来,沉浸式教学就是为学生创设一个适宜学习的氛围和环境,使学生在这种氛围和环境之中能够潜心一志的学习,不会受到其他思绪的扰乱。因此,在这种适宜学习的情境中,学生能够有更多的学习兴趣,对于舞蹈的理论和实践技能也会掌握得更好,达到更高效的学习境界。因此,在舞蹈课堂的教学之中,教师应当引领学生进入沉浸式的学习之中,感受身体在舒展时的愉悦,体会每一个舞蹈动作中蕴含的情感。沉浸式教学的开展对于舞蹈教师提出了较高的要求,教师需要对于舞蹈教材有深入的挖掘,充分发挥教材的价值,突破舞蹈教学中的重难点内容,不断创新自己的教学方法,为学生提供更加良好的学习体验,使学生有浓郁的学习兴趣,发挥自己的主观能动性,积极主动的学习舞蹈知识和技能。随着教育的不断发展,沉浸式教学在多种课程中都得到了积极的应用。在舞蹈课堂的教学中,沉浸式教学的应用也在渐渐增多,并且取得了显著的成效。

1.2 沉浸式教学法的意义和价值

教师在舞蹈课堂中使用沉浸式的教学方法,能够有效提高学生对于舞蹈的学习兴趣,使学生在兴趣的引导下,掌握更多的舞蹈动作和技巧,实现舞蹈能力的提高。随着学生的舞蹈能力不断提高,学生就能够学习更多的舞蹈技巧,并在舞蹈中融入自己的情感,使观众能够产生情感的共鸣^[2]。学习舞蹈,不仅仅是专注于基础动作的准确性,更多的是通过高超的舞蹈技巧传达震撼人心的情感,使人沉浸其中。如果学生能够在舞蹈的表演中传递自己的真情实感,那么舞蹈的能力自然就进入了更高的境界。教师通过沉浸式的教学

方法,有利于学生在适宜学习的情境中,与同学进行更多的互动和交流,促进对于舞蹈的理解,通过舞蹈传递情感,形成更好的舞蹈表达能力。学生在沉浸式的舞蹈课堂中,能够更加真切地感受舞蹈带给他们的乐趣,进而更加努力地学习舞蹈。因此,在舞蹈课堂中运用沉浸式的教学方法,能够有效提高学生对于舞蹈的学习兴趣,提高学生的舞蹈能力,实现理想的教学效果。

2. 舞蹈课堂沉浸式教学的基本理论观点

2.1 舞蹈教学的沉浸内涵

沉浸是人类专注于一件事时的一种精神状态,能够实现舞者和舞蹈的全面融合,达到人舞合一的境界^[3]。教师在舞蹈课堂的教学之中,利用沉浸式的教学方法有利于学生在教师营造的教学氛围之中,感受舞蹈中蕴含的思想情感,快速进入表演的状态,在舞蹈表演的过程中表达舞蹈中的思想情感,使表演的效果更加显著。教师在进行舞蹈教学时利用沉浸式的教学方式能够使使学生有更强的学习效果,呈现更加完美的舞蹈表演。

2.2 如何充分发挥沉浸式教学的价值

舞蹈教师在开展教学活动的时候,需要尊重学生的主体地位,明确自己的引导者身份^[4]。教师需要认真考虑如何引导进入沉浸式的教学之中,充分发挥沉浸式教学的价值。教师需要对学生的兴趣爱好和学习情况有一定的了解,设计学生喜欢的教学内容,激发学生的学习兴趣,促进学生沉浸在舞蹈课堂之中。教师可以根据当下热门的一些舞蹈表演进行教学活动,使学生投入到舞蹈的学习之中,感受舞蹈作品中蕴含的丰富思想情感,使学生能够得到较好的学习体验。

2.3 沉浸式教学的效果及衡量标准

教师在采用沉浸式教学的方法时,需要判断教学是否体现了积极的效果。首先,教师可以在课堂教学之中观察学生是否对沉浸式教学有兴趣,是否真正沉浸其中。其次,教师的沉浸式教学需要提高学生对于舞蹈的学习兴趣,否则就是无效教学。教师需要设计一些学生感兴趣的沉浸活动,使学生真正感受舞蹈带来的乐趣。最后,教师需要使学生理解沉浸式教学的意义,使学生增强对于舞蹈作品的理解程度。教师可以通过考核的方式,观察学生在舞蹈表演过程中的表现力和张力,判断学生是否真正理解了舞蹈作品的内涵。

3. 沉浸式教学应用于舞蹈课堂的策略

3.1 为学生创设有效的情境

随着信息技术的不断发展,多媒体在教学中的应用更加广泛,

甚至成为了一个不可或缺的存在。教师在开展舞蹈教学的过程中,可以充分发挥多媒体的教学价值,利用多媒体播放一些视频、音频资源,为学生创设一个适宜学习的情境,使学生沉浸在情境之中,增强对于舞蹈的学习兴趣。视频教学可以让学生对舞蹈有更直观的感受,很多舞蹈动作的细节都能通过镜头进行无线的放大,有利于学生反复观看和学习,仔细感受其中的知识,促进学生对于舞蹈知识的理解,提高学生的舞蹈能力。教师在进行舞蹈教学时,经常需要展示一些旋转、腾空等舞蹈动作。如果让教师反复表演,很容易造成身体疲倦,导致教师的教学状态不佳。并且这些舞蹈动作的演示过程十分短暂,很多学生完全不能看清其中的细节,不利于学生对于这些动作的掌握。因此,教师需要利用多媒体播放一些教学视频,让学生进行反复的观看,既节省了教师的体力,又能够实现更好的教学效果。教师利用慢速播放的功能,可以让学生看清每一帧的动作,使学生对于舞蹈动作的细节有更深入的了解,有利于学生提高舞蹈的技能。创设情境是沉浸式教学中最基本的一种方法,有利于学生在情境之中专注地学习舞蹈。舞蹈教师需要不断挖掘有效的教学资源,充分利用一切教学资源,为学生创设有效的情境,使学生对于舞蹈有更强的兴趣,使学生的舞蹈能力得到一定的提高^[5]。

3.2 增强学生的舞蹈理论知识

舞蹈的种类有许多,每一种都需要掌握一定的理论知识。教师在进行舞蹈的理论知识的教学时可以培养学生养成主动学习的学习习惯,使学生在实践中了解更多的理论知识。教师需要定期对学生的理论知识进行考核,检验学生的学习成果,夯实学生的理论知识基础^[6]。教师可以采用沉浸式的教学方法,使学生对于舞蹈的理论知识有更强的学习兴趣,使学生能够有更加丰富的舞蹈知识。教师可以让学生沉浸在教材之中,使学生体会舞蹈中表演者表达的思想情感,并且得到一定的启发。教师可以引导学生主动分析和思考一些舞蹈问题,设计一些有效的提问,促进学生对于舞蹈知识的了解。教师可以采用小组合作探究的学习模式,将学生进行分组,然后开展小组之间的答题竞赛。教师可以让学生带着问题去阅读教材,沉浸在教材之中,答对题目的小组就能够加一分,课堂结束时分数累积最高的小组获胜,并且可以得到一些教师准备的小礼物。通过这样的教学手段,可以有效提升学生的参与积极性,并且沉浸在舞蹈教学之中。舞蹈教师应当尊重学生的主体地位,引导学生进行主动的学习和思考,使学生将自己的疑惑表达出来,大家一起讨论、解答。教师鼓励学生进行提问和交流,有助于营造更加和谐的课堂氛围,使学生有更强的学习兴趣,使学生沉浸在舞蹈教学之中,专心致志地学习,掌握更多的舞蹈理论知识。

3.3 采用情景模拟的方式进行形象的教学

沉浸式教学能够使使学生沉浸在舞蹈课堂的教学之中,感觉不到时间的流逝,并且在快乐的学习过程中收获许多的舞蹈知识。沉浸式的教学方法需要教师采用模拟的方式进行形象的教学,引导学生感受舞蹈中蕴含的情感,在舞蹈的过程中融入情感并且表达出来,使学生具有更强的舞蹈能力。教师需要不断提高自己的专业素养和教学能力,为学生提供更加优质的舞蹈课堂。在沉浸式的舞蹈课堂中,教师需要有十分扎实的舞蹈基础和技能,拥有驾驭各种舞蹈动作的能力,使学生能够真正沉浸其中。教师在进行课堂教学的过程

中,需要模拟一些特定的情景,使学生有强烈的代入感,从而体会舞蹈动作中蕴含的情感。舞蹈不是杂技性的表演,而是通过高超的舞蹈技巧表现人物的思想感情,塑造人物的性格。教师采用情景模拟的方式进行形象的教学,能够提高学生对于舞蹈的学习兴趣,使学生沉浸在角色之中,达到更好的表演效果。

3.4 使学生在想象的世界中尽情舞动

舞蹈的学习需要学生具有一定的想象力,随着舞蹈能力的不断提高,学生的想象力也会得到更好的发展。因此,沉浸式的舞蹈教学与丰富的想象力相辅相成,具有十分重要的联系^[7]。教师在进行舞蹈教学的过程中,有很多的舞蹈与实际生活有着密切的联系,但是却又高于生活,有着深厚的艺术内涵,但是只要学生能够沉浸在教学之中,就能够触碰到舞蹈的深厚内涵,实现质的飞跃。因此,教师需要引导学生在生活中多加留意,观察和感受生活中的一切事物,对生活有更深入的了解,在学习舞蹈的时候联系实际生活,沉浸在舞蹈之中,并且在大脑中创造一个想象的世界,使自己在想象的世界之中尽情的舞动。学生在想象之中能够进入到一个人舞合一的境界,对舞蹈有深刻的领悟,感受舞蹈中蕴含的思想情感,并且产生强烈的共鸣^[8]。教师可以与学生共舞,感染学生,引导学生进入想象的世界之中,感受舞蹈的情绪和语言,用舞蹈进行情感的交流。教师需要有十分深厚的舞蹈功底,设计一些灵活的舞蹈动作,引导学生沉浸在舞蹈的世界之中,享受舞蹈的独特魅力,领悟舞蹈的积极意义。

4. 结语

沉浸式的教学对于舞蹈课堂具有十分重要的教学价值和意义,能够使使学生达到人舞合一的至高境界,呈现优美的舞蹈表演。在舞蹈课堂中使用沉浸式的教学方法,有利于提高学生对于舞蹈学习的兴趣,使学生的舞蹈能力得到更好的发展。

参考文献:

- [1]鲁雨菡.沉浸式教学应用于舞蹈课堂的探究[J].尚舞,2022(03):122-124.
 - [2]伍映月.浅谈中职舞蹈教学中激发学生参与兴趣的有效策略[J].中国文艺家,2020(05):213-214.
 - [3]景磊.情境教学法在舞蹈教学中的设计与应用[J].尚舞,2022(13):165-167.
 - [4]谢云龙.多元智能理论视阈下中国人民大学体育舞蹈课程的教学设计与实践研究[D].首都体育学院,2022.
 - [5]杨瑞燕.高校舞蹈教学中以生为本的舞蹈教学创新路径探析[J].艺术评鉴,2021(11):129-131+135.
 - [6]孙雯雪.浅析在舞蹈教学中如何激发学生兴趣[J].戏剧之家,2018(13):196.
 - [7]高月.高校舞蹈教学中情境教学模式创新探索[J].尚舞,2021(09):64-65.
 - [8]梅丽娟.舞蹈理论和舞蹈技能在舞蹈教学中的重要性——评《舞蹈艺术概论》[J].中国高校科技,2019(05):107.DOI:10.16209/j.cnki.cust.2019.05.036.
- 作者简介:鲁雨菡(1988.3.23),女(汉族),四川绵阳讲师,硕士研究生,主要研究艺术领域,舞蹈教育。