

# "双减"背景下小学语文作业减量增质的策略

朱页女

(江西省吉安市永新县城厢小学二部)

**摘要:**在双减政策下,学校和教师要开动自己的大脑,以教育体系的变革和社会发展的“脚步”作为小学语文作业的改革“标准”,将小学语文作业进行“升级”,推动学生语文知识水平的高速“上涨”,为社会的发展提供源源不断的供应链人才。语文作业是考验学生语文知识掌握程度与理解程度的“答题卷”,更是促发学生良好语文思维的重要途径。因此,小学语文作业对于巩固学生语文知识来说具有重要的意义,小学语文教师对作业进行减量增质不仅是教育体系变革的必然措施,更是帮助学生树立起良好的学习意识的重要方式。对此,本文将围绕双减背景下小学语文作业减量增质的策略进行分析和探究。

**关键词:**双减背景;小学语文作业;减量增质

## 一、引言

在双减政策的大环境下,学生课内作业和课外教学都进行了大幅度的减少与改革,使学生在一定程度上减轻了应试教育带来的学业压力。但也由此导致课内作业原本出于对课程教学内容的巩固、课外教学辅导出于学生在课前、课中、课后所遗留的思考与未解之“谜”所产生的作用和力度“大打折扣”。对于自觉能力差、学习能力较弱、自制能力差的学生,双减政策的实施也在一定程度上“放纵”了学生的“爱玩之心”,也让学习“进度缓慢”的学生少了加快进程的途径。因此,如何合理的减轻学业负担,如何对作业进行“升级改造”,使作业能够真正达到减量增质的效果,让学生“轻松”地完成作业,是当下教师需要深刻思考、不断完善的重要方向。

## 二、小学语文作业设计中存在的不足之处

### (一)作业设计模式较为“僵硬”

传统的作业设计方式仍被沿用至今,小学教师在长期的教学过程中,教学方式和教学模式已被“固定化”,导致语文课后作业布置方式较为“僵硬化”,加之语文作业数字较多、公式的复杂让学生感到“头昏脑涨”。正是由于语文作业布置模式和设计方式的单一、“僵硬”和固定,导致学生对语文课程兴趣不高,参与度不够,理论知识的枯燥更让学生对语文课堂感到“反感”和“排斥”,也因如此,学生在语文作业中的思维得不到一定的开拓和激发,语文作业的目的性较强,没有以激发学生的兴趣为主导,一味的将过于理论化的语文题目“塞”给学生进行解答,学生在作业中找不到语文的乐趣,也感受不到语文知识的有趣,学生的好奇心与好玩心理得不到满足。因此,教师对语文作业设计的“僵硬化”是导致学生对语文知识认知不全,对语文概念的理解与运用不规范的直接原因。

### (二)作业设计思维过于局限

在时代不断发展、社会不断进步的今天,社会和国家需要大量的人才,人才的缺失致使学校和教师更加注重学生的培养。应试教育的压力下,作业对于学生来说更像是一种必须完成的任务和“工作流程”,加剧了学生的学业压力。同样的,教师在进行作业设计和布置的过程中只会考虑到课程内容和课程知识,思维的局限性以及内容的局限性,使教师时常没有站在学生的角度去反思、创新课后作业的设计,导致学生在对知识点的认识和思维的拓展上都产生了局限性。同时,小学一年级的学生正处于年龄阶段的叛逆期,他们没有较为健全的自控“系统”,在“局限”的作业中,学生无法受到启发,没有足够的兴趣“能源”推动学生对语文作业进行深入的观察和探究,因此,小学语文教师在作业设计中所产生的思维局限性,是导致学生兴趣度不高、拓展能力不足,更是导致学生语文思维无法得到进一步推动的主要元素。

### (三)教师在设计作业时存在一定的“惰性”心理

教师在“古老”的小学语文教学形式的“熏陶”下,形成了教学的惯性思维和“惰性”思维,教师在知识传授、课程内容教学的过程中对学生学业成绩的提高产生的过度“焦虑”,也严重影响了教师进行自我反思的进程。应试教育不止给学生带来了学业负担,更是让教师压力倍增,教师疲于“应付”日常对教学课程的备课和授课,这样日复一日的“惯性”思维和动作,使教师无法真正去直视教育方式的漏洞,“惰性”思维的产生更是让他们选择了逃避改变传统的作业布置、设计方法,逃避创新教学模式和课后作业。也因为教师没有下定决心对学生的课后作业进行创新和改进,导致学生在繁杂且“无趣”的作业中,时常出现压力过大、情绪低落的现象。同时,教师对作业的重视度不高、设计作业时产生的消极心理也会“传染”到学生,学生在作业中得不到满足感与自信心,作业内容过于枯燥,无法激发一年级学生的好奇心等,都会让学生的指向高阶思维得不到充分的“动力”,学生的思维也会产生一定的局限性、因此,小学语文教师在设计作业时存在的“惰性”心理,没有跟进教育体系的变革对语文作业进行完善与创新,是导致一年级的学生在语文作业中找不到新鲜感,无法满足学生的发育心理,更无法为学生的学习热情增加“动力”,促使学生的思维得不到进一步拓展的重要因素之一。

## 三、作业减量增质的必要性

### (一)推动教师进行教学改革

小学的学生正处于逻辑思维快速发展的黄金时期,教师在语文作业设计的过程中,要注重作业的条理性和逻辑性,让作业具有“思维能动性”,让学生在完成作业的过程中,充分带动学生大脑思考、分析与总结,促使学生在作业中逻辑思维能力能够得到充分的发挥和“发育”。同时,双减政策的“运用”能够启发教师紧紧跟随教育改革的要求,促发教师从多角度、多层次对语文作业的设计与规划进行“升级”、“改造”,能够有效的减少理论知识繁杂所带来的枯燥和乏味,减轻学生对语文作业的排斥感和厌恶感,提高学生对“征服”语文知识的胜负欲。由此可见,以减量增质为语文作业的改革“标准”,能够有效的推动教师对语文课堂教学、作业布置、规划和设计进行有效的改革和改进,有助于学生大脑思维的高效运转,增强学生的学习积极性和主动性。

### (二)减轻学生的学业负担

以减量增质作为小学语文作业的布置原则,不仅能够促使教师根据学生的学习成绩和学习能力对作业进行规划和设计,让作业更具有“独立”性和针对性,能够使学生在自己的能力范围内对知识进行运用、巩固和加强,使学生在写作业的过程中能够“得心应手”,不会因为作业理论性过强、难度过高等原因而对作业产生“无力感”,

甚至引发对语文课程和知识的厌恶感。以减量增质为基础进行小学语文作业的布置,也能够提高教师在作业设计的创新性,启发教师对作业进行“升级”和“改造”,让作业更加适应学生能力的发展,促使学生语文成绩的提高。因此,小学语文减量增质的布置,不仅减轻了学生的学业压力,提高了教师在作业设计的创新能力和对学生的观察能力,还能够一定程度上提高学生的学习效率。

### (三) 提高学生的学习自信心

小学阶段的学生具有胜负欲高、受打击能力弱的性格特点,教师对作业进行减量增质的布置和设计,能够使作业难度“紧跟”学生的学习能力和知识掌握程度,让学生在完成作业的过程中收获到满足感。而减量增质的作业能够更好地推动语文作业趋向于丰富化与多样化的“进程”,这样的方式能够更加有效的激发学生对作业的胜负欲,使他们的大脑在运转的过程中有缓冲的机会和过程,启发学生思维的拓展。除此之外,对小学语文作业进行减量增质的规划,能够增加学生对语文知识的学习热情,开拓学生的语文思维,能够促使学生的解题思路更清晰,让他们能够在完成作业的过程中找到适合自己的解题思维。通过这样的方式,不仅能够促使学生在作业中对知识进行强化和巩固,也能够作业中帮助学生建立起自信“大楼”,提升学生对语文知识的兴趣感和求知欲。

## 四、语文作业减量增质的策略

### (一) 作业分层设计

作业数量和质量成为现已成为“双减”工作的重要一环,是值得关注和把控的内容<sup>[1]</sup>。在双减政策的背景下,教师要对“如何进行小学语文的作业设计”进行深度的思考,让学生在自已能力范围内运用自己的学习方式对语文知识进行巩固和加强,这就要求教师对语文作业进行分层式设计,教师要对学生进行深一步的观察和了解,摸清学生的学习思路 and 方向,根据学生的能力和对语文课堂知识的掌握程度进行分层。其次,教师对语文作业进行分层式布置的时候,要注重作业布置的合理性和科学性,每一个板块和类型的难度不能混合分布,要注重逐级递增,让学生能够在写作业的过程中对知识掌握的程度和对知识学习的自信心也逐层的上升,有助于培养学生良好的学习心态,以“帮助”他们去挑战更高难度的题目和类型。例如,教师在进行《浪淘沙》的古诗课程教学后,在作业设计的过程中要扣紧古诗主题。针对古诗词“基础”较弱、理解、阅读水平不够高的学生,教师在进行作业规划和设计的过程中,要以强化学生对古诗中字、词等多方面的理解为主,先从最基础的古诗朗读开始,然后让学生对古诗中“九曲”、“浪涛”、“风簸”等字词进行解释,紧接着启发学生对古诗含义进行剖析,以难度递增的模式进行作业的布置,不仅能够加深学生对古诗的印象和知识点的记忆,还能够增加学生对古诗情境的真实感。

### (二) 作业“生活化”

小学语文作业应当减少作业总量,提高作业质量<sup>[2]</sup>。教师在进行语文作业的创新设计时,要注重紧扣课程知识,以巩固课堂知识为主,以拓展学生思维能力为辅,提高教师的课程质量和学生的学习效率。例如,教师在进行《爬山虎的脚》的语文课程作业设计时,可以结合生活实际,让学生对课文中的爬山虎有具体且真实地了解,教师可以布置作业让学生通过实物观察、图片观察、视频观察等多种方式,查阅爬山虎的相关资料,让学生能够在观察中加深对爬山虎的了解,提高课文的真实度。同时,也能够使课文内容更容易被学生理解,使知识点更加“通透”。因此,教师在作业“计划”的过程中,要充分利用生活景观和现象,结合课程知识,提高语文作业的趣味性,促使学生在作业的思考、分析和完成的过程中,促发学生观察思维与理解思维的进一步发展。

### (三) 作业“游戏化”

小学时期的学生正处于年龄阶段的“叛逆期”,他们对游戏的“痴迷”程度较高,对游戏的好奇心也十分的大,这促使他们经常因为游戏而降低了学习效率。教师可以充分激发学生的“好玩心理”,抓住学生的年龄特性,增加学生对语文作业和语文知识的憧憬度和期待值。例如,教师可以在进行《动物儿歌》课程作业的设计时,可以将作业设计为学生与家长进行“动物蹲”,按照课文中的动物进行角色的选定,可以让爸爸当倾听,妈妈当蝴蝶,学生当蝌蚪,念到相应动物时,就要按照课文中对应动物叙述的形态进行“蹲”,并按照《动物儿歌》这篇课文,进行儿歌的仿写和创作。通过这样的方式,不仅可以提高学生对作业的兴趣度和参与度,也能够推动学生在完成游戏作业的过程中提高学生的观察能力和写作的能力。

### (四) 作业“实践化”

在双减政策的背景下,作业设计的单一性会使学生感到疲惫不堪,加剧学生的精神压力和学业负担,教师可以通过创建语文小剧场,让学生在完成作业、巩固知识的同时,也能够让学生的学业情绪有了抒发的途径和方式。例如,教师可以在进行《草船借箭》课程作业的布置时,让学生进行自主分组,启发学生对《草船借箭》进行故事演绎,引导学生进行角色分配和台词编纂,让学生将诸葛亮“借箭”的故事进行生动的演绎。通过这样的方式,不仅可以提高课文的真实度,增强学生对课文字、词、句的认识,加深学生对课文主旨和人物情感的理解,提高学生的学习效率,促进学生阅读水平和思维能力的拓展和提升。

### (五) 作业“科技化”

随着人才培育与科技进步之间密不可分的关系发展,信息技术的发达让小学语文作业的设计形式有了更多样的变化和选择,教师要利用信息技术对语文智慧作业进行完善与革新,加强对学生语文能力的“监测”力度,教师可以创建智慧平台,让语文作业不再单纯的以纸质化的形式,也能够通过大数据,时时查看学生的作业完成情况与语文知识掌握、理解程度,帮助教师更进一步的改善语文作业的设计题型、调整语文作业的设计难度和设计思维。教师在进行《北京的春节》的作业设计时,可以通过平台向学生输送作业任务,而教师也可以通过智慧平台,以视频、图片等方式进行课程作业的“展现”,让学生能够以对科技的兴趣为引导,增加对完成语文作业的兴趣,也能够通过平台统计,让学生的知识掌握情况在数据的“体现”下更加全面和清晰,帮助教师更好的对教学课程进行完善,教师也可以在平台中建立积分制,鼓励学生积极、主动的对知识进行学习、预习和复习,能够让学生在激励机制的鼓励下,对不懂的知识点进行重复学习和理解,增加语文作用的实效性,促使学生在作业中不断提高对知识的利用率和运用水平,有助于学生形成良好的学习行为与学习习惯,推动学生综合能力的发展。

## 五、结语

双减政策下小学语文作业设计的创新需要教师的不断努力,教师应“首当其冲”,提高专业知识水平,提升自己的创新能力,为学生在“无压”状态下学习创造新的方式和方法。语文作业要以减量增效为设计基础,让知识变得丰富多彩,让学生在创新之下享受生活、知识带来的不同精彩和非凡意义,从中促发学生语文良好学习思维的飞速提高与发展。

### 参考文献:

- [1]罗青. 双减背景下小学语文作业设计的优化策略[J]. 世纪之星: 交流版, 2021(3): 0021-0022.
- [2]许桂梅. "双减"背景下小学语文作业优化设计策略[J]. 新教师, 2022(6): 2.