

# 高校文化自信理念指导下的艺术档案创新管理研究

陈青娇

(井冈山大学 江西吉安人 343009)

**摘要:** 档案是历史的真实记录, 今世赖之以知古, 后世赖之以知今。档案已成为鉴古知今、启迪当下、洞察未来的基础和关键, 发挥着十分重要的作用。中国民族文化博大精深, 艺术档案建设和管理的根本目标是保障艺术文化有效传承, 档案的建设与管理要全面深刻认识档案工作的这种重要地位和独特作用, 艺术档案管理和建设要紧抓文化自信力建设, 既凸显档案的文化功能, 又提升民族文化自信。基于文化自信理念做好艺术档案管理工作是新时期档案管理改革的重点, 推动档案事业创新发展。本文针对艺术档案这一档案类种探讨文化自信理念如何渗透, 主要从思想更新, 内容形式改革, 信息化建设推进, 直面文化挑战四个方面为档案管理中文化自信力的根植指明方向。

**关键词:** 文化自信; 档案管理; 艺术; 策略

国家在“十三五”计划明确提出, 要积极推动文化的繁荣与发展, 强调要融入信息化元素在艺术文档的管理和创新模式上, 以达到提高档案管理效率和水平的目的, 更好的服务于人民群众, 让文化蓬勃发展, 使艺术档案管理走上信息化、科技化与数字化发展的道路。在原始社会里, 人们靠语言表达和交流思想和经验。随着社会的发展, 为适应复杂的社会生产和生活, 人们创造了“结绳”、“刻契”等记事方法。目前我国目前最古老的档案是甲骨档案。今天所看到最多的纸质档案。档案一词最早出自清代杨宾的《柳边纪略》一书。近百年来, 由于科技的发展, 档案的形式日渐增多, 出现了大量的照片、录音、录像、缩微、光盘档案等。档案是我们国家和民族文化建立历史记忆, 传承文明的重要载体, 是“今世可以知古, 后世可以知今”的重要素材。高校档案是高校在建立发展的不同阶段形成的直接反映学校办学理念、文化氛围、人才培养、科学研究以及社会服务效果的记录, 其记载的是学校历史, 传承的是学校精神, 是校园文化建设的重要财富, 绝不可小看和忽视。高等艺术院校的艺术档案能够展现艺术发展历程, 记录艺术工作者们的辛勤努力, 在文化自信理念指导下, 各高校要充分认识艺术档案管理工作在校园文化建设方面起到的重要作用, 积极开展档案工作<sup>[1-2]</sup>。

## 1. 艺术档案管理现状

近年来, 我国非常重视高校文化建设, 文化工作以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 突出文化自信, 强化措施、健全机制, 拓宽载体、丰富形式, 不断把文化“软实力”转化为推进档案管理工作发展进步的“硬支撑”, 为圆满完成各项工作任务提供了强有力的思想保证和精神动力<sup>[3]</sup>。当前艺术档案管理工作依旧存在较多的问题, 在高等院校中也是如此。问题一: 要解决思想认识上不够重视的问题。思想是行动的先导, 认识是行动的动力。很多高校对艺术档案管理不够重视, 使艺术档案管理工作的有效性大大降低, 而且艺术档案资料繁琐不能很好地掌握, 也不重视各类艺术档案整理工作。问题二: 要解决工作机制上不够健全的问题, 建立多维度的鼓励举措, 树立“文化自信”理念, 制定规划、加强督导、抓好落实, 健全制度、完善文化阵地、促进艺术档案管理和建设。问题三: 要解决保存条件不足, 很多学校在实际工作中缺乏必要的设备和空间, 严重降低了艺术档案管理工作意义。当前科学技术不断发展, 3D 打印、影印、光盘、硬盘等复制存储设备层出不穷, 艺

术档案管理要不断提高管理设施, 促进档案管理工作顺利进行。

## 2. 艺术档案管理中文化自信理念指导的意义

文化兴国运兴, 文化强民族强。没有高度的文化自信, 没有文化的繁荣兴盛, 就没有中华民族伟大复兴。党的十八大以来, 以习近平同志为核心的党中央高度重视文化建设, 紧紧围绕社会主义文化强国目标, 围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务, 推动文化建设取得历史性成就、发生历史性变革。新时代中国自信自强、守正创新的文化气度, 中国人民团结奋斗、昂扬向上的精神风貌, 铺就中华民族伟大复兴的浑厚底色。文化自信不仅在于自己的决心有多大, 声音有多高, 历史有多久, 块头有多大, 还在于人家是否信服, 有没有“他信”; 在于我们有多大本事, 争取“他信”。要努力到全世界去讲“中国故事”, 传播中国声音。中华民族实现民族复兴伟大进程, 肩负着推进一场新的文明复兴的时代使命。从中国文化阐释“人类命运共同体”, 就抓住了当代人类之所想、所急、所欲的好题目、大文章; 在这一时代交响中共振、共鸣, 中国文化就既有自信也有他信, 在他信中更有自信。艺术档案管理是文化自信的重要体现, 文化自信是物质文化和精神文化的总和<sup>[4]</sup>。艺术档案记录艺术发展的历史的同时也在传达艺术表达思想观念、价值取向等方面, 影响和塑造学生, 可以陶冶情操、启迪心智, 对培养学生良好品质、建立正确的价值取向、提高凝聚力和精神风貌具有重要意义<sup>[5]</sup>。

## 3. 高校文化自信理念指导下的艺术档案的创新管理

艺术档案管理是文化工作的重要组成部分, 也是国家档案工作的组成部分。艺术档案管理对艺术传承具有积极意义。但是, 艺术档案建立和管理过程中存在着很多问题, 而且记录方式老旧, 主要是通过书件、画像等方式记录, 不利于艺术档案的保存和利用, 导致信息利用率较低、保存档案不完整、信息资源共享存在很大问题。随着时代发展, 艺术档案管理提出更高的标准, 当前各大高校重视艺术档案管理, 强调创新管理, 为了满足于时代发展的要求, 跟上时代的步伐, 对文化艺术更好的记录, 促使我国珍贵的艺术文化得到传承和延续, 进而将文化艺术档案资的价值发挥到最大<sup>[6]</sup>。

### 3.1 重视档案收集, 丰富档案内容

高校艺术档案要重视档案收集, 不断丰富档案内容, 档案收集的重点是一些大事记, 按照时间顺序简要记述一定范围内发生的重

大事件、重要活动,保证收集质量,档案馆要侧重收集艺术发展历程、办学理念以及办学特色等资料,进一步体现高效本着高起点、高素质、高水平的办学原则和树人之志,育人品行的教育根本。艺术档案创新重视和校园文化相融合,体现爱国爱校情怀,树立良好的校园风尚和集体凝聚力;要收集整理各类艺术活动记录,切实形成文化建设的汇报支撑材料,体现校园文化建设水平。校园文化建设为档案管理提供思路,收集第一手有价值的校园文化材料,档案收集对学校历史、传统、荣誉、教育理念、教育目标等进行挖掘,档案管理收集资料聚焦艺术的发展历程,做到坚持艺术历史事实,做到导向正确、事实准确、评价明确<sup>[7]</sup>。因此,如何选择真实档案资料非常重要,体现艺术真实发展历程,档案资料中的涉及的相关人员资料要严格审核,保证图片、文字资料真实性。让学生进一步认识到学校优秀的艺术传达的理念,在潜移默化中形成共同的价值观和荣誉感。另外,由于档案馆人手有限,为了避免遗漏档案材料。档案管理部门可以招聘兼职档案员,及时关注校园网活动动态,提高档案收集工作质量和效率。

### 3.2 运用多媒体促进档案文化宣传

随着时代的逐步发展,人们也更加追求便利生活,为了能更好地规范艺术档案管理制度,要合理健全文化艺术档案的体制机制,不断地更新完善制度内容,要与时俱进,守住了优秀艺术文化基因,为后续的传承、研究、宣传和创作工作留下了宝贵材料。同时档案管理从后台走向前台,华丽变身,运用现代化传播方式(媒体、网络)等途径检查传播,强调在文化自信理念进行档案工作创新,强调更加全面的记录艺术文化遗产,通过薪火相传、代代守护,也需要与时俱进,用心用情保护好、传承好艺术档案文化,挖掘其丰富内涵,使之绽放出更加迷人的时代光彩<sup>[8]</sup>。

### 3.3 定期组织不同主题档案活动,弘扬艺术精神

高校文化自信理念指导下的艺术档案的创新管理强调定期组织主题活动。每年的6月9日是一年一度的国际档案日,学校可以在国际档案日组织主题活动,进一步拓展档案服务功能,提升档案工作服务能力,普及档案知识,开展了主题鲜明、形式新颖、内容丰富的系列主题活动。组织文化活动引导学生了解艺术发展历程,例如以“艺术档案馆”主题活动,与同学们分享了什么是艺术档案、艺术档案有什么作用以及艺术档案馆起到的作用,让同学们对“神秘”的艺术档案馆充满了好奇,通过线上线下参观“艺术档案馆”,让同学们了解艺术发展的思路历程,让同学们受益良多,对档案产生了浓厚的兴趣,也让同学们追忆艺术历史,传承艺术基因,感悟先辈们的精神,更好的激励了同学们树立勇敢奋进的人生志向。艺术档案体现了中华艺术文明的厚重博大,是艺术瑰宝,对艺术发展具有深远的影响。定期组织档案文化主题,让艺术文化走进我们身边,在拉近艺术文化与当代生活距离的同时,也使艺术档案以新的方式“活”了起来。事实证明,艺术文化的传承发展,离不开巧妙的设计和创新,只有贴近生活,才能让艺术文化走得更远。高校每年开展艺术档案展览,根据展览主题、展览大纲和展览形式对档案资料 and 照片进行筛选,艺术档案展览前对所展出的资料和照片反复推敲、精心挑选、仔细核查,紧扣展览主题,在海量的档案里挑选最具代表性和典型性的照片,充分展现了艺术发展过程中的各个时期重大事件、重要人物、重要场景,弘扬艺术体现的精神,体现文化自信<sup>[9]</sup>。

### 3.4 建立艺术档案网站,发挥艺术档案价值

社会飞速发展,新科技不断涌现,传统管理无法满足现今档案管理需求,当今应用现代信息技术,不断改革传统的档案管理模式,有效提高档案信息资源收集、管理和提供利用服务水平的过程。当前,艺术档案管理重视加强信息化建设,以互联网为载体,建立艺术档案网站,通过网站把握艺术文化脉搏 提升档案服务能力<sup>[10]</sup>。近年来,艺术档案网站发展速度惊人,栏目不断创新,内容不断丰富,形式不断增多,改版频率不断加快,点击率不断攀升,利用互联网优势突出文化自信,提升信息服务能力,发挥艺术档案真正价值。同时关注全国各艺术档案网站建设,交流各地艺术档案网站工作经验,分享各自网站建设的具体做法和成功经验,探讨和展望了网站进一步发展的思路、设想和前景,提出了档案网站建设中需要完善和解决的实际问题,不断提高档案网站信息服务能力,利用网络宣传优势,促进校园文化建设,更快更广泛地传播艺术文化。此外,要充分重视档案网站安全。档案安全事关信息安全。近些年来,网络安全形势异常严峻,这要求各档案网站必须时刻绷紧网络安全这根弦,不断完善网站管理的相关制度,明确和落实工作职责,定期对网站工作人员进行安全保密教育,提高安全防范意识,要在安全防范设施设备上舍得投入,不断采用先进技术,提高网站防攻击能力。

## 4、结语

时代催人奋进,新使命激荡人心,艺术档案以习近平总书记新时代中国特色社会主义思想为指导,以习近平总书记对档案工作重要批示为根本遵循,聚焦档案改革创新,将文化建设与艺术档案管理的有机结合,使人们在艺术档案管理的问题上有了很大创新和突破,在文化自信理念指导下进行科学艺术档案管理,促进艺术文化更好的传承和发展。

### 参考文献:

- [1]翟菲.文化自信理念指导下的艺术档案创新管理研究[J].兰台内外, 2021, 001(018): 002-003.
  - [2]王慧.档案工作视阈下集体记忆建构与学校文化自信提升研究[J]. 2021, 001(002): 002-003.
  - [3]黄莉琴,杨丽娜.档案数字化管理模式在高校档案管理中的重要作用探讨[J].兰台内外, 2019, 001(002): 007-008.
  - [4]李海燕.高举伟大旗帜 坚定文化自信 奏响新时代档案宣传工作主旋律[J]. 陕西档案, 2021, 001(003): 002-003.
  - [5]刘宇."双一流"建设视域下高校档案工作创新发展研究——以鲁迅美术学院为例[J]. 城建档案, 2021, 001(002): 002-003.
  - [6]张静, 庄洁, 王喆.文化自信背景下我国高校档案文化建设探究[J]. 办公自动化, 2020, 025(013): 003-004.
  - [7]李杰.聚焦主责主业 坚持文化兴馆——山东省烟台市档案馆注重档案文化建设[J]. 中国档案, 2021, 001(009): 001-002.
  - [8]周海涛.红色档案经典在讲好中国故事坚定文化自信中的作用评析[J]. 档案管理, 2020, 247(06): 120-121.
  - [9]赵楠, 刘玉腾.文化自信视域下跨文化认同的路径分析——以高校音乐教师海外研究为例[J]. 艺术科技, 2020, 033(007): 004-005.
  - [10]朱晓杰.数字时代高校档案管理创新研究——以河南信息统计职业学院为例[J]. 档案管理, 2018, 001(006): 094-095.
- 作者简介:陈青娇(1968.9)女,汉族,江西吉安人,本科,副研究馆员,从事档案管理研究。