

基于多元读写教学的英语课程思政课堂设计

马姝桐

(新疆大学 新疆乌鲁木齐 830046)

摘要: 本文以多元读写教法(MP)为理论基础,以人教版高中英语必修一第五单元为例,深入挖掘课本中的思想政治元素,探讨以道德教育的多元读写为教学方法的英语课程思政。通过运用多元读写教学法的四个实施环节包括实景实践、明确指导、批评框定以及转化实践探索实践了隐性道德课堂教育。

关键词: 课程思政;多元读写教学;课堂设计;英语课程

1. 引言

“育人的根本在于立德”,这也是教育的初衷。外语是基础教育阶段的必修课程之一,英语又是外语课程中的主要语种,其作为必修课程,占据一定的课时,因此新时代的英语课程应肩负新的历史使命与担当,不仅仅只是英语知识的传授,也能够帮助学生了解世界及中西文化的差异,使其具有批判性思维,开阔其眼界,培养爱国主义精神及文化自信,积极引导当代学生树立正确的国家观、民族观、历史观、文化观,进而形成健康的人生观、价值观和世界观。那么如何在英语知识传授的过程中做好思政育人工作就显得尤为重要。

多元读写教学法关注教学过程的多个目标,包括知识与德育目标,因此在课程思政的需求下,多元读写教学法与之相得益彰。课程思政本身就意味着教育结构的变化,即实现知识传授、价值塑造和能力培养的多元统一(王学俭;石岩,2020:51)。基于此本文以多元读写教法为理论基础,以人教版高中英语必修一第五单元为例,来探索如何将思政元素融入高中英语课堂,以此来更好地实现立德树人。

2. 课程思政

课程思政(Ideological and Political Theories teaching in All Courses)这一理念是由上海市委、市政府在2014年提出,它是指把“立德树人”作为教育的根本任务的一种综合教育理念。王学俭,石岩(2020:51)认为新时代课程思政的内涵是将思想政治元素融入到各门课程当中去,潜移默化地影响学生的思想意识和行为举止。这就说明,英语课程思政,与其他类型的课程思政一致,不需要设置单独的思政教育环节,而是以润物细无声的方式,深入挖掘课本等教材中所蕴含的思政元素,以此来进行思想政治教育。邱伟光(2017:11)提到“‘课程思政’指向一种新的思想政治工作理念,即‘课程承载思政’与‘思政寓于课程’。这一理念注重在价值传播中凝聚知识底蕴,在知识传播中强调价值引领。”因此课程思政便是注重多元统一的课程。最后,英语作为一门外语,必然存在与英语国家的文化交流与碰撞,在新时代践行文化自信的道路上,英语课程思政势在必行。

3. 多元读写教学模式

多元读写教学法起源于上世纪90年代中期英国新伦敦小组(New London Group,简称NLG),其提出的多元读写理论,又称为多模态读写理论。多元读写理论受批判教育学影响,明确提出了多元读写教学法(The Multiliteracies Pedagogy,简称MP),旨在帮助学生理解、掌握和运用各种符号资源来创造并表达意义,以适应社会变革,应对新时代挑战。新伦敦小组提出了MP教学模式的四个组成部分。“一是实景实践,指沉浸在经验中,利用现有的话语,包

括来自学生生活环境的话语,以及对工作场所和公共空间中的关系进行模拟;二是明确指导,指能系统的、分析的和有意识的理解。在多元文化的情况下,引入明确的元语言,这些元语言能描述和解释不同意义模式的设计元素;三是批评框定,指解释特定意义标志的社会和文化背景。这涉及到学生从他们正在学习的内容中抽身而出,并根据其背景批判性地看待它;四是转化实践,指意义在创造实践中的转移,将转化后的意义在其他环境或文化场所中发挥作用”(NLP,1996:88)。具体来说,实景实践为学生创造真实的语言交际环境,明确指导由教师充分利用多模态符号来引导学生尝试意义建构,批评框定需要教师引导学生理解文本背后的价值观和文化,转化实践需要学生在新社会文化语境下应用所学知识。但需要注意的是新伦敦小组(1996)提到这四个实施环节并不构成一个线性的层次结构,也不代表阶段。相反,它们以复杂的方式联系在一起。在此基础之上,我国学者冯德正从功能语言学视角提出了“道德教育的多元读写教学法”及其操作方式,建议用来培育学习者的思想道德品质。冯德正(2015:33)提出的多元读写四个环节实现道德教育的方式如图1所示。因此本文以多元读写为基础,以高中英语 Nelson Mandela—a modern hero 为例,深入挖掘课本中的思想政治元素,探讨以多元读写为教学方法的英语课程思政。

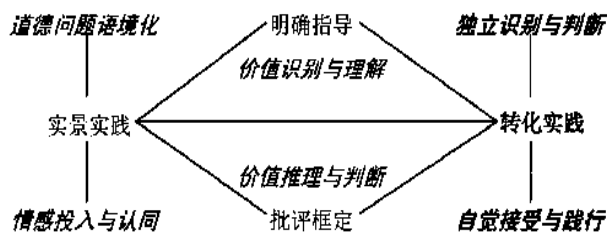


图1 道德教育的多元读写教学法(冯德正,2015:33)

4. 挖掘思政元素的课堂教学设计

“与以往道德教育研究提出的笼统课堂教学原则相比,多元读写理论为有效设计道德教育提供了更具操作性、实践性的方法”(冯德正,2015:31)。因此,本节从多元读写的四个实施环节具体讨论如何在其指导下设计道德教育课堂。根据冯德正(2015)操作方式,本文实现道德教育的方式如图2所示。人教版高中英语必修一第五单元 Nelson Mandela—a modern hero,其单元大观念是认识伟人所应具备的优秀品质,并向他们学习,树立正确的人生观。而本文所挖掘的子主题有:第一,树立意识,认识与熟悉当代中国英雄,识别其优良品质,学习他们在艰难困苦中为人类做出贡献的崇高精神。第二,形成态度,学会用二分法客观地看待事物,能分清伟人与名人的区别。第三,落实行动,回归生活,身边也处处有平凡英雄。



图2 道德教育的多元读写教学法图例

4.1 实景实践-共情时事要点

实景实践是指学生通过沉浸在有意义的实践中，根据自己的背景和经历扮演众多不同的角色，目的在于模拟真实的交际过程，以此来实现对道德问题、价值观等的理解、认同和实践。这也是冯德正（2015，31）提到的实景实践在道德教育中的三个功能。

在讲授 Nelson Mandela—a modern hero 这篇课时，可结合时事热点来共情，首先介绍当代中国英雄，以英雄相关歌曲导入。本文设计让学生欣赏《Hero》这首歌曲渲染氛围；第二步，以此歌曲为基础，询问以下问题：你知道这首歌曲是关于什么的吗？你心目中的英雄可以和我们分享一下吗？为什么是他/她？你认为他/她是伟人吗？他/她为国家社会做过哪些贡献？通过渐进的问答让学生分享自己的英雄，在此过程中，老师了解学生表达基础以及通过学生敬佩的英雄来了解其价值观；第三步，老师介绍自己敬佩的英雄，此时仍可结合时事，英雄可为防疫英雄、感动中国人物、共和国勋章获得者等并讲明原因，呈现方式可为音视频等，以此来使学生在真实事件中接受隐含的价值观；第四步，通过引出的英雄，让学生概括伟人英雄所具备的品质，结合课本所列列的品质；最后引出今天的主人公西方的一位英雄曼德拉，让学生结合所列的品质判断他是否为英雄。从本节设计的五个步骤可以看出，音视频是为了创造真实的氛围，近距离感受中国当代英雄。此设计是将道德问题与抽象的价值观置于真实的情景语境中，并通过事件中的人物塑造引发学生的情感投入与认同。

4.2 明确指导-共思价值理念

新伦敦小组（1996）提到明确指导并不意味着直接的灌输、操练和死记硬背。相反，它是一种积极干预，并为学习活动搭建框架，使学习者在最有效地组织和指导实践下获得明确的信息，建立和吸收学习者已习得的知识。因此，通过设计多种活动，层层递进引导学生独立思考和建构意义，以此来实现在情景中识别道德问题和通过在活动中接受正面价值观（冯德正，2015）。

如前文所述，这四个实施环节不是依次实现，而是互相渗透。在上述实景实践里，本文所设置的导入问题是另一层面的价值引领，引发学生思考自己所敬佩的英雄是否具备优秀伟人所具备的品质。除此之外，学生有自主任务、有合作任务，通过对课文内容的快读和细读，在多层任务下，发现且熟悉伟人所具备的良好品质。并完成对课文写作逻辑的认识。例如，第一步，略读了解各部分的大致内容，并回答两个问题：一是伊利亚斯和曼德拉之间发生了什么？他们之间有什么联系？二是伊莱亚斯对曼德拉有什么看法？为什么？第二步，细读并小组合作完成相关任务，在此过程中回答的问题依旧层层递进。如问：像伊利亚斯这样的黑人在当时有什么困难？伊利亚斯为什么支持纳曼德拉？伊利亚斯对黑人面临的不公平状况的态度是什么？曼德拉为什么要用暴力来实现黑人和白人的平等？通过提问的方式让学生对人物的行为有更加深刻的印象，帮助学生识别正面的价值观。

4.3 批评框定-自立正面人文道德

本文课程设计的第四步是复述。学生此时已知道伊利亚斯和曼

德拉之间发生了什么。学生可以假设自己是曼德拉或者伊利亚斯的妻子，选择其中之一讲述令自己印象深刻的经历。之后小组讨论回答问题。第一是谁在你的生活中对你帮助最大？第二是他或她是什么样的人？第三是他或她如何影响你？这一步是将学生拉回现实生活，通过发现生活中的平凡英雄，发现自己也可以是别人心中的英雄。

课程的最后一步总结今天所学内容，先由学生总结，随后老师补充，此步除让学生自立正面人文道德，还有教师的价值引领，从熟悉中国当代英雄到认识曼德拉再到发现自己身边的英雄，实现了批判性框架，学生可以从客观的角度区分名人和伟人并学会以平衡的方式看待事物。但是需要注意的是“批评框定并不是让学生持负面态度对事物进行批判，其核心是培养学生的分析能力，使其能够对语篇及其蕴含的社会文化进行客观理性的分析”（李燕飞；冯德正，2019：09）。

4.4 转化实践-自践实际语言活动

其实不难发现在上述活动设计中或多或少都有转化实践，那就是教师创设真实的语境，学生在讨论等任务中解决新的问题。冯德正（2017）提到转化实践的目标有两个，除了将语言知识运用到生活之外，还有训练写作能力，将道德问题与价值观融入到写作任务当中，通过课程作业实现转化实践。例如，在本文道德课堂的设计中教师布置课后写作任务，首先是先去了解自己喜爱的英雄的生活故事，英雄可以是伟人也可以是身边的平凡英雄；其次尝试找出有用的表达和短语，并使用这些关键词来为自己敬佩的英雄写简介。通过课后写作进一步加深学生对优秀人物的认同，使学生们可以充分认识和理解正面的价值观。

5. 结语

本研究以多元读写教法为理论基础，以人教版高中英语必修一第五单元为例，设计了如何通过多元读写教学法的四个步骤实现英语课程思政，如何在教学目标大主题下挖掘子主题，并在活动设计中完成道德教育。不同的时代有着不同的历史使命，在新时代的今天，课程思政无疑是英语教学的时代使命。青年学子需要扣好人生的第一粒扣子，特此需要教师高度重视对青年在价值观形成期的正确引导。因此课程思政在价值引领上具有重要作用。如何真正做到融盐入水，实现无声无息、潜移默化的深度思政教育，多元读写教学法的四个实施环节做了很好的示范。但人文道德教育融入英语课程的理论与设计还在不断的发展和探索当中，课程思政还需要进一步改进，最终在隐形教育的指导下，实现价值引领。

参考文献：

- [1]New London Group. (1996). A pedagogy of multiliteracies: Designing social futures. Harvard Educational Review, 66, 60-93.
 - [2]冯德正.基于多元读写理论的课堂教学设计:以英语语言学课程为例[J].中国外语, 2017, 14(03): 55-63.
 - [3]冯德正.英语教学中的人文道德教育:正面价值观的多模态语篇建构[J].外语界, 2015(05): 27-34.
 - [4]李燕飞, 冯德正.多元读写教学法的系统功能语言学阐释[J].外语教学理论与实践, 2019(02): 8-14+98.
 - [5]邱伟光.课程思政的价值意蕴与生成路径[J].思想理论教育, 2017(07): 10-14.
 - [6]王学俭, 石岩.新时代课程思政的内涵、特点、难点及应对策略[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版), 2020, 41(02): 50-58.
- 作者简介: 马姝桐, 出生年月: 1997年9月, 女, 回族, 新疆昌吉, 本科, (硕士在读), 研究方向: 英语语言文学。
项目: 本文系 2022 年国家级大学生创新项目: 新疆高校外语课程思政学习主体需求现状研究阶段性成果
项目编号: 500122007021