

# 情景促进情感 实践发展思维

## ——初中语文如何加强语文思维的培养

胡金凤

(江苏省宿迁市宿豫区新庄初级中学 223800)

**摘要:**语文是一门注重学生的思维发展的学科,对于学生思维能力的培养有十分重要的意义,在学习过程中,学生要把学到的语文知识转变为自己的语文思维,来提高语文学科的学习效果。在初中语文的教学过程中,逐渐发展出利用情景教学来培养学生的语文思维模式的方法,情景教学可以使枯燥的课堂变得生动活泼,提高学生的学习兴趣。在本文中,笔者将对情景教学下对语文思维培养的意义以及通过情景教学培养语文思维的方式作出探讨。

**关键词:**初中语文;情景教学;语文思维

所谓情景教学方法是根据学生的学习要求,在课堂上通过语言、图片、音频的模式为学生设置教学情景,在情景中设置问题,激发学生的思考,唤起学生的情感共鸣,让学生在情景中陶冶情操、思考感悟,使学生逐渐学会自主学习的教学模式,我国著名教育家陶行知先生创造了名为“六大解放”的教育方法,其内容是解放学生的双眼、大脑、双手、嘴、空间、时间,而情景教学法就是对这一方法的具体使用。根据初中学生心理认知特点,在初中语文课堂上,通过情景教学的模式,可以为学生创设一个好的教学氛围,提升学生的学习兴趣,满足学生学习知识的欲望,以生动活泼的教学方法使学生在快乐中高效学习,这种教学方法可以有效提升学生的语文思维能力有的很高的实用价值。

### 一、情景教学对培养语文思维的意义

#### (一) 增强情感体验,产生情感共鸣

语文是一门情感的学科,它不仅需要学会课本上教受的知识,而且需要培养学生的情感体验,对文章中描述的环景产生共鸣。在语文教学中通过情景学习的学习模式,可以让学生通过音频、视频真切的体会到语文书中文章的作者在创作过程中的思想变化,理解作者的感受。比如初中课本上郦道元的《三峡》一文,可以通过播放三峡风景视频的方式,让学生体会到郦道元再写这篇文章时内心的波澜壮阔。

#### (二) 为学生创造良好的教学氛围

初中学生大部分天性烂漫,还不明白学习对未来的重要意义,因此经常出现学生在课堂上魂游天外的情况。而学生在通常对讲故事很感兴趣,因此在教学过程中教师可以投其所好,以故事的方式将知识穿插其中,这种做法既可以凝聚学生的注意力,也可以寓教于乐,在快乐的学习氛围中将知识教给学生,并且能增强教师与学生的互动,拉近师生距离,活跃课堂气氛,提高学生学习效率和积极性<sup>[1]</sup>。

#### (三) 激发学生求知欲,奠定思维培养基础

在初中语文教学过程中使用情景教学的方法,可以加强学生在课堂上的主体地位。在教学过程教师是学生学习的辅助者,通过情景教学的方法在情景中设问,引导学生主动思考,可以激发学生在学习过程中的求知欲,根据语文这门学科的特点,很多问题没有标准答案,对一个问题,只要学生在某一点上推陈出新,提出让人眼前一亮的观点,那么就是很好的答案,比如曾经有学生在品读《红楼梦》时提出贾宝玉是作者为反抗封建礼教的束缚创造出的一个角色,笔者认为这种观点充分体现了学生对《红楼梦》的独特看法,值得加以鼓励。

#### (四) 改善传统教育方式

情境教学法给初中语文课堂带来了新的活力,它改变了以往“灌输式的”教学方式,在教学中更多的以学生为主体开展教学,而教师也转变了以往传统观念中的地位,更多的以引导者的身份参与到教学活动中,大大改善了教学氛围。情景教学以具体的情境导入教学,能极大程度的调动学生的积极性,让学生自主的参与到教学中来,极大程度的提高了初中语文课堂教学的效率。

### 二、情景教学培养语文思维的策略

在初中语文学习的过程中,学生不仅要学习课本上的知识,更重要的是创建语文思维,而实践证明在初中语文的课堂上使用情景教学的方法对学生语文思维的培养有着非常好的效果,在教师创造的学习情景中,学生可以切身的体会到语文的魅力,激发学生学好语文的积极性,是一种很有使用价值的教学模式。

#### (一) 构建自由的教学环境

在现有模式的语文教学过程中,通常是教师在课堂上讲,学生下面记笔记;教师布置课后任务,学生机械的完成任务。这种教学模式教给学生的仅仅是知识,而不是思维能力。在初中语文的课堂上,老师可以通过设计教学情景的方式对学生的学习过程加以引导,让学生主动提出问题、分析问题,让学生发现有探究性的内容,培养学生敢于质疑、敢于表达、敢于分析的性格。从教师的角度来看,情景教学强调的是教师设置情景时的情感意识和问题意识,教师需要设置一些能够引起学生情感体验或思考的情景,从而在最大程度上引起学生情感共鸣、激发学生问题探究意识。而从学生的角度来看,情景教学就是在一定的教学情景中,凭借自身的知识储备与当下感受力,自主思考并体味文章富有表现力的语言,并获得对文本创造性理解<sup>[2]</sup>。

在语文课堂上存在这样一个情况,有时候学生们讨论一个问题,但当某位学生说出一个“言之有理”的答案时,全班同学都对他拍手称赞,于是这个回答在学生看来就成了标准答案,但语文中很多问题是没标准答案的,固然这位学生的回答可能很好,但这确实不应该所有学生的回答,人都是有从众心理的,这些孩子们更加如是。在情景教学中可以适当的减少这种情况,当学生们通过音频、视频了解了某个情景的时候,可以让学生们在小组间先相互讨论,之后轮流将他们从中得到的东西加以展示,一千个人眼中有一千个哈姆雷特,这些学生们经常会迸发出令人眼前一亮的思维火花。

#### (二) 培养学生的发散性思维

发散性思维使学生站在不同的角度分析问题的能力,通过不同的角度看问题,有时候会发现一些站在主体位置反而看不到的点,

俗话说“一叶障目，不见泰山”就是这个道理。在课堂情景教学的过程中，引导学生站在情景中不同的角度分析问题，有利于学生发散性思维能力的培养。利用情境教学，构建合作探究情境，可以让学生在小组合作中扮演不同的角色，从不同角度展示自己对文章的看法，通过教师引导，让学生从不同角度看待文章，而学生之间不同的思维碰撞更能提高学生对文章内容的理解。

例如初中语文课本中有一篇文言文叫做《木兰诗》，教师可以让学生分别联想自己是主人公花木兰、花木兰的父母和军队的伙伴，然后提出问题，第一当可汗召集军队士兵的时候，花木兰做出了替父从军的决定体现了花木兰的孝心，而站在花木兰父母的角度，对花木兰的离开是多么的依依不舍，而站在背景的角度，为什么当时会做出让每家出一个壮丁参军的决定。第二，在行军作战的过程中，花木兰如何不让其他人发现自己是女儿身，而身边的人又为何没有发现她是女儿身；在行军打仗的过程中，花木兰又是经历了怎样的艰难险阻才能成功回到家乡。或通过此类问题，把学生带入文中不同的角度去学习，通过一篇短短的《木兰诗》既对文章内容有了通透的认识，又对当时的历史文化背景有了一定的了解，真正将一篇文章吃透，最终让学生不单只是可以背诵“木兰诗”，还可以从中体会到文章的深层文化<sup>[1]</sup>。

### （三）重视课外阅读，培养语文思维

语文思维的培养不应仅局限在课堂之上，在课外也有很多的方式可以培养学生的语文思维，通过课外阅读的方式，增加学生的阅读量就是其中一种方式。语文教学是一个长期性过程，很难一蹴而就，因此需要通过大量的阅读增加学生的语文底蕴。传统教学模式中太过强调对课堂知识的巩固，在这一块往往是做的不够的，为使学生在语文学习中实现全面发展，培养独立思考的能力，加强语文思维，加强课外阅读也是效果显著的。利用课外阅读内容，在课堂中构建文化情境，让同学们可以在文化背景中加深对课文内容的理解。

语文的课外阅读可以让学生阅读中外名著，也可以针对课本内容让学生查阅资料进一步加强课本知识的学习，比如针对初中语文课本中《岳阳楼记》这一章，课堂上的学习是有限的，可以给学生布置课外任务，让学生查阅岳阳楼的前世今生，了解岳阳楼的历史发展，之后通过课堂展示的方式让学生们上台讲述，这种方式既拓展了学生的知识面，又锻炼了学生的语言表达能力，很有实践价值。课外阅读资源丰富，知识面广，包含内容多，学生通过课外阅读可以了解到更多的知识。相比于课堂内教师所教的知识，学生通过课外阅读获取的知识更加珍贵。学生在阅读课外书籍时，可以培养自己独立的思考方式，形成自己的思维，通过大脑的加工，将阅读到的知识转化为自己的财富。如果学生在语文学习过程中缺少语文思维，那么对课本上的知识就只能死记硬背，并且无法将记住的知识转化为自己的东西，这是一种囫圇吞枣的学习方式，无论是对语文能力的培养还是对语文分数的提升都是不利的<sup>[2]</sup>。

### （四）巧妙设问，培养语文思维

课堂提问是指教师为了达到一定的教学目的，有计划的设计问题让学生作答。提问是教学过程中很重要的组成部分，通过课堂提问的方式，教师可以达到如下目的：一是促进学生学习；二是了解学生的学习情况；三是发散学生的思维。课堂提问应该从实际出发，根据教学目的以及教学内容巧妙设问，把握重点难点，让学生独立思考，培养学生的语文思维能力。

问题的提出，需要语文教师认真专研，这也是很能体现教师的教学能力的地方，在设问时要结合教材所学的内容以及学生的特点，针对课堂内容做到有计划、有步骤、有内容的设计问题。只有具有一定的逻辑关联，有较强层次性和系统性的问题才能促使学生开放

思维的广度和深度，从多角度培养学生的语文思维能力<sup>[3]</sup>。

在学生回答完问题后都会期待得到老师的正面反馈，因此教师对学生的作答的评价需要一定的技巧性，且要做出恰当的评级，首先要对学生的作答予以肯定，指明学生作答过程中回答的出彩的地方，对学生做出鼓励，又要指出学生的不足，希望学生继续努力，下次能做到更好，启发引导学生对问题做全面的思考，这种评价方式可以激发学生的积极性，使学生期待下一次获得回答问题的机会，有利于使学生提高学习语文的兴趣，让学生逐渐热爱学习语文。

接下来通过一个案例的形式表明提问对学生语文思维培养的意义：

老师的问题是：通过水滴石穿的故事我们可以学到什么道理？学生们很容易就能想到要“持之以恒”“做事贵在坚实”这样的道理，老师对这种回答予以肯定，但又要求学生们发散思维思考中还能学到其他什么道理，学生们苦思冥想，依然思考不到，老师给出提示：如果水不能滴在一个固定的点上，就不可能“穿石”，学生们逐渐醒悟，从中悟出另一个道理，那就是做事需要专一。

这个案例中老师通过语言引导的方式让学生们发散思维，学会思考，就是通过设问的方式培养学生语文思维的情况，这也是一种使用情景教学的方式。

### （五）创建生活情景，加强知识与实践的联系

语文思维的形成离不开实践，加强文章内容与实际生活的联系，构建出生活情景，能够帮助学生利用语文思维去思考生活中的问题，从而引发学生的思考和情感共鸣。情景教学需要教师根据课堂内容，将与教学内容相关的生活场景搬到课堂之中，让同学们在更容易认知的真实场景中抒发自己的情感，通过与自己生活相关的内容印证课文内容，从而提升语文学习的质量。例如在学习《背影》这一课时，学生对站台上父亲的背影认知十分模糊，以至于很多学生将注意力放在“你就在此地，不要走动”之上，不利于对文章背后的深刻含义产生共鸣。而通过生活场景的导入则更能引发学生的思考。我们可以通过短片的方式，展示给同学们一些父亲在实际工作中的操劳背影、对孩子殷切希望的话语，让同学们感受到父爱的伟大，进而引导学生进一步思考，同学们在实际生活中有没有在分别中看过父亲的背影？分别时你们的心情是如何的？学生们纷纷陷入思考，在情感产生共鸣的时候，引入课文教学，同学们更容易对文章的内容产生深刻的认知，提高了学习的效率。另外，教师还可以就生活情境展开课外延伸，以课上学生们的情感认知为中心，基于课文内容进行仿写，让学们也可以通过文章抒发自己的情感，表达对父爱的认知，在不断应用过程中，也可以逐渐培养学生的语文思维，提高对语文的学习热情<sup>[4]</sup>。

### 三、总结

总而言之，在初中语文教学中，语文思维的培养意义重大，良好的语文思维有利于学生更好地开展语文学习活动。因此，教师需要不断探索适合学生的语文思维培养方式，科学合理地利用情景教学培养学生的语文思维，通过构建教学环境，培养学生的发散思维，通过课外阅读，收集语文素材，课堂上巧妙提问等方式加强学生语文思维的培养，激发学生的学习欲望，让学生主动参与到中学语文课堂中，促使语文教学活动顺利开展。

### 参考文献：

- [1]浅析初中语文教学中语文思维的培养[J]. 苏浩. 学周刊. 2019(28)
- [2]初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J]. 李彦荣. 学周刊. 2020(04)
- [3]渗透核心素养,优化语文学科教学[J]. 鲁振华. 中学课程辅导(教师通讯). 2018(07)